

# উপনিষদঃ ।

( তৈত্তিরীয়ৈতরেয়শ্বেতাশ্বতরেতিতিথ্যঃ )

---

সিদ্ধাস্তবাচস্পতি

শ্রীশ্যামলালগোস্বামিনা

সম্পাদিতাঃ প্রকাশিতাঃ ।

[ ১১ নং নিম্নগোস্বামীর লেন, কলিকাতা । ]

---

বাণীপ্রেস ;

৬৩ নং নিম্নতলাঘাট স্ট্রীট, কলিকাতা ।

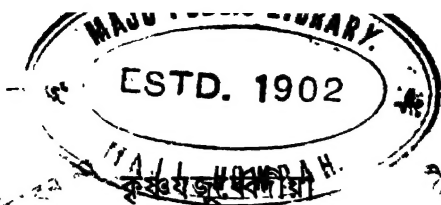
শ্রীসহেলনাথ দে দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১৩১৩ সাল ।

---

মূল্য ৫০ বাঙ্গালা আনা ।





# তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ।

## প্রথম বালী ।

ওঁ শম্মো মিত্রঃ শং বরুণঃ শং নো ভবহর্য্যমা শং ন  
ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ শং নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে ।  
নমস্তে বায়ো । হমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি । হামেব প্রত্যক্ষং

ওঁ মিত্রঃ ঞ্চাগবৃন্তেঃ অহঃ চ অভিমানী দেবতাস্মা নঃ অস্মাকং  
শং সুখং ভবতু । বরুণঃ অপানবৃন্তেঃ রাত্রেঃ চ অভিমানী দেবতাস্মা  
অস্মাকং শং ভবতু । অর্য্যমা চক্ষুষি আদিত্যে বা অভিমানী দেবতাস্মা  
নঃ অস্মাকং শং সুখং ভবতু । বলে অভিমানী ইন্দ্রঃ বুর্জো অভিমানী  
বৃহস্পতিঃ চ নঃ অস্মাকং শং সুখং ভবতু । পাদয়োঃ অভিমানী  
উরুক্রমঃ বিস্তীর্ণক্রমঃ বিষ্ণুঃ নঃ অস্মাকং শং সুখং ভবতু । ব্রহ্মণে  
নমঃ । হে বায়ো তে তুভ্যং নমঃ । হম্ এব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম

দিবসাত্তিমানিনী মিত্রদেবতা আগাদিগের সুখদায়িনী  
হউন । রাত্র্যাত্তিমানিনী বরুণদেবতা আমাদের সুখদায়িনী  
হউন । চক্ষুরাত্তিমানিনী অর্য্যমা দেবতা আগাদিগের সুখ-  
দায়িনী হউন । বলাত্টিমানিনী ইন্দ্রদেবতা এবং বুর্জা-  
ত্টিমানিনী বৃহস্পতিদেবতা আগাদিগের সুখদায়িনী হউন ।  
পাদাত্তিমানী উরুক্রম বিষ্ণু আগাদিগের সুখদায়ক হউন ।

ব্রহ্ম বদিষ্যামি । ঋতং বদিষ্যামি । সত্যং বদিষ্যামি । তন্মা-  
মবতু । তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ । অবতু বক্তা-  
রম্ ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওঁ শীক্ষাং ব্যাখ্যাস্তামঃ । বর্ণঃ স্বরঃ, মাত্রা বলং, সাম  
সন্তানঃ । ইত্যুক্তঃ শীক্ষাধায়ঃ ॥ ইতি প্রথমোহমুবাচঃ ॥ ১ ॥

অসি । স্বাম্ এব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিষ্যামি ঋতং যথার্থজ্ঞানবস্ত্তং  
বদিষ্যামি সত্যং যথার্থজ্ঞানপূর্ব্বকং বক্তারং কর্ত্তারং চ বদিষ্যামি ।  
তৎ ব্রহ্ম মাং বিদ্যার্থিনম্ অবতু । তৎ ব্রহ্ম বক্তারম্ অবতু ॥  
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওমিতি । ওঁ শীক্ষাং শিক্ষ্যতে গুরুভিঃ উচ্চারণে যা বর্ণাদীনাং  
সংহতিঃ সা শিক্ষা তং ব্যাখ্যাস্তামঃ । বর্ণঃ অকারাদিঃ, স্বরঃ  
উদাত্তাদিঃ, মাত্রা হ্রস্বাদ্যা, বলং প্রযত্নঃ, সাম অদ্বুতবিলম্বিতো-  
চ্চারণং সন্তানঃ পরঃ সন্নির্কষঃ বর্ণমালা বা । ইতি উক্তঃ শীক্ষা-  
ধায়ঃ এষঃ হি শিক্ষিতব্যঃ অর্থঃ ॥ ইতি প্রথমঃ অমুবাচঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মকে নমস্কার । হে বায়ো, তোমাকে নমস্কার । তুমিই  
প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম । তোমাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম বলিব, যথার্থজ্ঞান-  
বান্ বলিব ও যথার্থজ্ঞানপূর্ব্বক বক্তা ও কর্ত্তা বলিব ।  
আমি বিদ্যার্থী, ব্রহ্ম আমাকে রক্ষা করুন । ব্রহ্ম  
বক্তাকে রক্ষা করুন । ব্রহ্ম আমাকে রক্ষা করুন ও  
বক্তাকে রক্ষা করুন ॥ ওঁ শান্তি শান্তি শান্তি ॥

শিক্ষা ব্যাখ্যা করিব । অকারাদি বর্ণ, উদাত্তাদি স্বর,  
হ্রস্বাদি মাত্রা, বর্ণসমূহের উচ্চারণপ্রযত্নরূপ বল, বর্ণসমূহের



সহ নো যশঃ । সহ নো ব্রহ্মবর্চসম্ । অথাৎ  
সংহিতায়া উপনিষদং ব্যাখ্যাস্থামঃ পঞ্চম্বধিকরণেষু ।  
অধিলোকমধিজ্যোতিষমধিবিদ্যামধিপ্রজমধ্যাত্মাম্ । তা মহা-  
সংহিতা ইত্যাচক্ষতে । অথাধিলোকম্ । পৃথিবী পূর্বরূপম্ ।  
দ্যৌরুত্তররূপম্ । আকাশঃ সন্ধিঃ । বায়ুঃ সন্ধানম্ । ইত্যধি-  
লোকম্ । অধিজ্যোতিষম্ । অগ্নিঃ পূর্বরূপম্ । আদিত্য  
উত্তররূপম্ । আপঃ সন্ধিঃ । বৈদ্র্যাতঃ সন্ধানম্ । ইত্যধি-

সহেতি । নো আবয়োঃ শিষ্যাচার্য্যয়োঃ যশঃ সহ এব অঙ্ক ।  
নো আবয়োঃ ব্রহ্মবর্চসং তেজঃ সহ এব অঙ্ক । অথ বর্ণাদি-  
শিক্ষানন্তরম্ অন্তঃ ফলবত্ত্বাং সংহিতায়াঃ বেদস্ত পঞ্চম্ব অধিকর-  
ণেষু জ্ঞানবিষয়েষু স্থিতম্ উপনিষদং রহস্তং ব্যাখ্যাস্থামঃ ।

উচ্চারণবিশেষরূপ সাম ও বর্ণমালারূপ সন্তান, ইহাই  
শিক্ষিতব্য বিষয় । এই প্রথম অনুবাক ॥ ১ ॥

গুরু ও শিষ্য আমাদিগের উভয়ের যশ একত্র লাভ  
হউক । আমাদিগের উভয়ের ব্রহ্মতেজ একত্র লাভ  
হউক । বর্ণাদিশিক্ষার পর ফলবত্ত্ব হেতু বেদের পঞ্চ  
জ্ঞানবিশেষরূপ অধিকরণে উপনিষৎসংস্কৃত রহস্ত ব্যাখ্যা  
করিব । অধিলোক, অধিজ্যোতিষ, অধিবিদ্যা, অধিপ্রজ  
ও অধ্যাত্ম, এই পঞ্চ অধিকরণ । ইহাদিগকে মহাসংহিতা  
বলা হয় । অনন্তর অধিলোক ব্যাখ্যাত হইতেছে । যাহা  
লোক আশ্রয় পূর্বক বর্ত্তমান, তাহাই অধিলোক । লোকে

জ্যোতিষম্ । অথাধিবিদ্যাম্ । আচার্য্যঃ পূর্বরূপম্ । অন্তঃ-  
 বাস্তুত্তররূপম্ । বিদ্যা সন্ধিঃ । প্রবচনং সন্ধানম্ । ইত্যধি-  
 বিদ্যাম্ । অথাধিপ্রজম্ । মাতা পূর্বরূপম্ । পিতোত্তর-  
 রূপম্ । প্রজা সন্ধিঃ । প্রজননং সন্ধানম্ । ইত্যধিপ্রজম্ ।  
 অথাধ্যাত্মম্ । অধরা হনুঃ পূর্বরূপম্ । উত্তরা হনুরুত্তর-  
 রূপম্ । বাক্ সন্ধিঃ । জিহ্বা সন্ধানম্ । ইত্যধ্যাত্মম্ ।  
 ইতীমা মহাসংহিতাঃ । য এবমেতা মহাসংহিতা ব্যাখ্যাতা

অধিলোকম্ অধিজ্যোতিষম্ অধিবিদ্যাম্ অধিপ্রজম্ অধ্যাত্মম্ ইতি  
 পঞ্চ অধিকরণানি । তাঃ মহাসংহিতা ইতি আচক্ষতে বদন্তি ।

পৃথিবী পূর্বরূপ, অর্থাৎ সংহিতার পূর্ববর্ণে পৃথিবীদৃষ্টি  
 করিতে হইবে । স্বর্গ উত্তররূপ, অর্থাৎ সংহিতার উত্তর-  
 বর্ণে স্বর্গদৃষ্টি করিতে হইবে । আকাশ অর্থাৎ অন্তরীক্ষ  
 তদুভয়ের সন্ধি । বায়ু সন্ধান অর্থাৎ সন্ধির সাধন ।  
 এই অধিলোক ব্যাখ্যাত হইল । অনন্তর অধিজ্যোতিষ ।  
 অগ্নি পূর্বরূপ । আদিত্য উত্তররূপ । অপ্ সন্ধি । বিদ্যাৎ  
 সন্ধান । এই অধিজ্যোতিষ ব্যাখ্যাত হইল । তদনন্তর  
 অধিবিদ্যা । আচার্য্য পূর্বরূপ । শিষ্য উত্তররূপ । বিদ্যা  
 সন্ধি । অধ্যয়ন সন্ধান । এই অধিবিদ্যা ব্যাখ্যাত হইল ।  
 অনন্তর অধিপ্রজ । মাতা পূর্বরূপ । পিতা উত্তররূপ ।  
 প্রজা সন্ধি । প্রজোৎপত্তি সন্ধান । এই অধিপ্রজ ব্যাখ্যাত  
 হইল । অনন্তর অধ্যাত্ম । অধরা হনু পূর্বরূপ । উত্তরা

বেদ সক্ষীয়তে প্রজয়া পশুভিঃ ব্রহ্মবর্চসেনামাদ্যেন স্তবর্গোণ  
লোকেন ॥ ইতি দ্বিতীয়োহনুবাকঃ ॥ ২ ॥

যচ্ছন্দসামৃষভো বিশ্বরূপচ্ছন্দোভ্যোহধ্যাতাং সম্ভূত-  
স মেস্ত্রো মেধয়া স্পৃণোতু । অমৃতস্ত দেব ধারণো ভূয়া-  
সম্ । শরীরং মে বিচর্ষণম্ । জিহ্বা মে মধুমত্তমা ।

অথ অধিলোকং লোকেষু অধি অধিকৃত্য স্থিতম্ ! পৃথিবী পূৰ্ণ-  
রূপং পূৰ্ণঃ বর্ণঃ সংহিতায়াঃ পূৰ্ণে বর্ণে পৃথিবীদৃষ্টিঃ কৰ্ত্তব্যা ।  
দোৱিতাদি স্তবগমম্ ॥ ইতি দ্বিতীয়োহনুবাকঃ ॥ ২ ॥

য ইতি । যঃ ছন্দসাং বেদানাম্ ঋষভঃ শ্রেষ্ঠঃ বিশ্বরূপঃ  
সৰ্বরূপঃ ছন্দোভ্যঃ বেদেভ্যঃ অমৃতাত্ অমৃতেভ্যঃ অদিসম্ভূত-  
অধিকতয়া স্তব্যুক্তঃ সঃ ইন্দ্রঃ মা মাং মেধয়া প্রজয়া স্পৃণোতু প্রীণয়তু  
বলয়তু । হে দেব অমৃতস্ত ধারণঃ ধারয়িতা ভূয়াসং ভবেয়ম্ ।  
শরীরং মে মম বিচর্ষণং বিশিষ্টাঃ চর্ষণয়ঃ প্রজাঃ যস্য তৎ ভূয়াৎ ।

হনু উত্তররূপ । বাক্ সন্ধি । জিহ্বা সন্ধান । এই অধ্যাত্ম  
ব্যাখ্যাত হইল । এই মহাসংহিতা । যিনি এইরূপ এই  
মহাসংহিতার ব্যাখ্যান বিদিত হয়েন, তিনি প্রজা, পশু,  
ব্রহ্মতেজ, অম্মাদি ও স্বর্গলোক লাভ করিয়া থাকেন ॥  
এই দ্বিতীয় অনুবাক ॥ ২ ॥

যিনি বেদ সকলের শ্রেষ্ঠ, সৰ্ব্বরূপ ও অমৃতস্বরূপ,  
বেদসমূহ হইতে অধিকতররূপে স্তব্যুক্ত, সেই ইন্দ্র  
আমাকে প্রজা দ্বারা বর্দ্ধিত করুন । হে দেব, আমি  
অমৃতেব ধারয়িতা হইব । আমার শরীর বিশিষ্টপ্রজা-

কর্ণাভ্যাং ভূরি বিশ্রবম্ । ব্রহ্মণঃ কোশোহসি মেধয়া-  
পিহিতঃ । শ্রুতং মে গোপায় । আবহন্তী বিতথ্বানী  
কুর্বাণাচিরমাত্মনো বাসাংসি মম গাবশ্চ অন্নপানে চ  
সর্বদা ততো মে শ্রিয়মাবহ লোমশাং পশুভিঃ সহ স্বাহা ।  
অা মায়ন্ত ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা । বি মা যন্ত ব্রহ্মচারিণঃ  
স্বাহা । প্রমা যন্ত ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা । দমায়ন্ত ব্রহ্ম-

জিহ্বা মে মধুমন্তমা অতিশয়েন মধুরভাষিণী ভূয়াৎ । কর্ণাভ্যাং  
ভূরি বহু বিশ্রবং ব্যশ্রবং শ্রোতা ভূয়াসম্ । মেধয়া প্রজ্ঞয়া  
অপিহিতঃ আচ্ছাদিতঃ ব্রহ্মণঃ কোশঃ আশ্রয়ঃ অসি । মে মম  
শ্রুতং শ্রবণাদি গোপায় রক্ষ । হে ইন্দ্র যতঃ শ্রীঃ অচিরং চিরং  
বা আত্মনঃ সর্বভোগান্ আবহন্তী আনয়ন্তী বিতথ্বানী বিস্তারয়ন্তী  
মম বাসাংসি গাবঃ গাঃ চ অন্নপানে চ কুর্বাণা ততঃ তাং লোমশাং  
বহুকেশবতীং শ্রিয়ং পশুভিঃ সহ সর্বদা মে মহ্যম্ আবহ সম্পা-  
দয় ইদং হবিঃ তে তুভ্যাং স্বাহা দদে । ব্রহ্মচারিণঃ মা মাম্ আযন্ত

শালী হউক । আমার জিহ্বা অতিশয় মধুরভাষিণী হউক ।  
আমি কর্ণদ্বয় দ্বারা বহু বিষয় শ্রবণ করিব । তুমি প্রজ্ঞা  
দ্বারা আবৃত ব্রহ্মের অধিষ্ঠান । তুমি আমার শ্রবণাদি  
রক্ষা কর । হে ইন্দ্র, যে শ্রী চিরকাল জীবগণের সমস্ত  
ভোগ আনয়ন ও পরিবর্দ্ধন করেন, যিনি আমার বসন  
গোধন, অন্ন ও পান বিধান করিতেছেন, সেই বহুকেশবতী  
শ্রীকে পশুসকলের সহিত আমার প্রতি প্রেরণ কর ।  
এই হবিঃ তোমাকে অর্পণ করিতেছি । ব্রহ্মচারিগণ

চারিণঃ স্বাহা । শমায়ন্তু ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা । যশো জনে-  
হসানি স্বাহা । শ্রেয়ান্ বশ্তসোহসানি স্বাহা । তং দ্বা  
ভগ প্রবিশানি স্বাহা । স মা ভগ প্রবিশ স্বাহা । তস্মিন্  
সহস্রশাথে নি ভগাহং ত্বয়ি মৃজে স্বাহা । যথাপঃ প্রবতা  
যন্তি যথা মাসা অহর্জরম্ এবং মাং ব্রহ্মচারিণো ধাতরা-

---

পঠনায় স্বাহা । ব্রহ্মচারিণঃ মা মাং বিযন্তু বিযুক্তা বিশেষেণ যুক্তা  
ভবন্তু স্বাহা । ব্রহ্মচারিণঃ প্রমাঃ যথার্থজ্ঞানং যন্তু প্রাপ্নুবন্তু  
স্বাহা । ব্রহ্মচারিণঃ দং দান্তিম্ আযন্তু স্বাহা । ব্রহ্মচারিণঃ শং  
শান্তিম্ আযন্তু স্বাহা । যশঃ যশস্বী জনে জনসমূহে অসানি  
ভবানি স্বাহা । বসাসঃ বসীয়সঃ অতিশয়েন বসুমতঃ অপি শ্রেয়ান্  
প্রশস্তরঃ অসানি স্বাহা । হে ভগ ভগবন্ তং ব্রহ্মণঃ অধিষ্ঠানং  
দ্বা দ্বাং প্রবিশানি স্বাহা । হে ভগ ভগবন্ সঃ ত্বং মা মাং  
প্রবিশ স্বাহা । হে ভগ ভগবন্ তস্মিন্ ত্বয়ি সহস্রশাথে অহং  
পাপং নিমৃজে স্বাহা । যথা লোকে আপঃ প্রবতা প্রবণবতা  
নিম্নবতা দেশেন যন্তি গচ্ছন্তি যথা বা মাসাঃ অহর্জরং জরয়তি  
অহোভিঃ সর্করম্ ইতি সংবৎসরং যন্তি হে ধাতঃ এবং ব্রহ্মচারিণঃ

---

পাঠার্থ আমার নিকট আগমন করুন ; তাঁহারা আমার  
সহিত বিযুক্ত অর্থাৎ বিশেষরূপ যুক্ত হউন ; তাঁহারা  
যথার্থজ্ঞান লাভ করুন ; তাঁহারা শমদমাদিসম্পন্ন হউন ।  
এই হবিঃ তোমাকে অর্পণ করিতেছি । আমি জনসমূহ-  
মধ্যে যশস্বী হইব । আমি ধনশালিদিগের প্রধান  
হইব । হে ভগবন্, আমি তোমাতে প্রবেশ করিব ।

যন্ত সর্বতঃ স্বাহা । প্রতিবেশোহসি প্র মা ভাহি প্র মা  
পদ্যস্ব ॥ ইতি তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥ ৩ ॥

ভূভুবঃ স্তবরিত্তি বা এতান্তিস্রো ব্যাহতয়ঃ । তাসামু-  
হ স্মৈতাং চতুর্থীং মাহাচমস্তঃ প্রবেদয়তে মহ ইতি । তদ-  
ব্রহ্ম । স আত্মা । অঙ্গান্ধ্যা দেবতাঃ । ভুরিত্তি বা অয়ং

সর্বতঃ নান্য আবন্ত স্বাহা । প্রতিবেশঃ শ্রমাপনয়নস্থানম্ অসি  
অতঃ মা মাং প্রভাহি মা মাং প্রপদ্যস্ব ॥ ইতি তৃতীয়োহনু-  
বাকঃ ॥ ৩ ॥

ভুরিত্তি । ভূঃ ভুবঃ স্তবঃ স্বঃ ইতি বৈ এতাঃ তিস্রঃ ব্যাহ-  
তয়ঃ । তাসাং সম্বন্ধিনীং মহ ইত্যোতাম্ উ হ চতুর্থীং মাহাচমস্তঃ  
মহাচমসস্ততঃ প্রবেদয়তে স্ব জ্ঞাতবান্ । তৎ ব্রহ্ম । সঃ আত্মা

হে ভগবন্, তুমি আমাতে প্রবেশ কর । হে ভগবন্,  
আমি সহস্রধা বিভক্ত তোমাতে প্রবেশ করিয়া সকল  
পাপ ক্ষয় করিব । যেমন জল নিম্নদেশে গমন করে,  
যেমন মাস সকল সম্বৎসরে গমন করে, তদ্রূপ ব্রহ্মচারী  
সকল সকল দিক্ হইতে আমার সমীপে আগমন করুন ।  
এই হবিঃ তোমাকে অর্পণ করিতেছি । তুমি শ্রমাপ-  
নয়নস্থান ; তুমি আমার সম্বন্ধে প্রকাশিত হও । তুমি  
আমাকে অঙ্গীকার কর ॥ এই তৃতীয় অনুবাক ॥ ৩ ॥

ভূঃ ভুবঃ ও স্বঃ এই তিনটি ব্রহ্মের ব্যাহরণ অর্থাৎ  
বিশেষরূপে আহরণ হেতু ব্যাহতিশব্দবাচ্য । মাহাচ-  
মস্ত ঋষি মহঃ এইটিকে চতুর্থী ব্যাহতি বলিয়া জানেন ।

লোকঃ । ভুব ইত্যন্তরীক্ষম্ । সুবরিত্যসৌ লোকঃ ।  
 মহ ইত্যাদিত্যঃ । আদিত্যেন বাব সর্বৈ লোকা মহীয়ন্তে ।  
 ভূরিত্তি বা অগ্নিঃ । ভুব ইতি বায়ুঃ । সুবরিত্যাদিত্যঃ ।  
 মহ ইতি চন্দ্রমাঃ । চন্দ্রমসা বাব সর্বাণি জ্যোতীঃষি  
 মহীয়ন্তে । ভূরিত্তি বা ঋচঃ । ভুব ইতি সামানি । সুব-  
 রিত্তি যজুঃষি । মহ ইতি ব্রহ্ম । ব্রহ্মণা বাব সর্বৈ বেদা  
 মহীয়ন্তে । ভূরিত্তি বৈ প্রাণঃ । ভুব ইত্যপানঃ । সুব-  
 রিত্তি ব্যানঃ । মহ ইত্যন্নম্ । অন্নেন বাব সর্বৈ প্রাণা  
 মহীয়ন্তে । তা বা এতাশ্চতস্রশ্চতুর্ধা চতস্রশ্চতস্রো  
 ব্যাহৃতয়ঃ । তা যো বেদ স বেদ ব্রহ্ম । সর্বৈহস্মৈ দেবা  
 বলিমাবহন্তি ॥ ইতি চতুর্থোহনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

অততি ব্যাপ্নোতি ইতি । অতঃ অঙ্গানি অগ্নাঃ দেবতাঃ । অগ্নং  
 স্পষ্টম্ ॥ ইতি চতুর্থোহনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

ঐ ব্যাহতিচতুষ্টয় ব্রহ্মের বাচক বলিয়া ব্রহ্ম । ব্যাপ-  
 কতা বশতঃ উহাকে আত্মা বলা যায় । অগ্নি দেবতা সকল  
 উহার অঙ্গ । ভূঃ এই লোক । ভুবঃ অন্তরীক্ষ । সঃ  
 ঐ স্বর্গলোক । মহঃ আদিত্য । আদিত্য দ্বারা সকল  
 লোক পূজিত হয় । ভূঃ অগ্নি । ভুবঃ বায়ু । স্বঃ আদিত্য ।  
 মহঃ চন্দ্রমা । চন্দ্রমা দ্বারা সকল জ্যোতিষ্ক পূজিত হয় ।  
 ভূঃ ঋক্ । ভুবঃ সাম । স্বঃ যজুঃ । মহঃ ব্রহ্ম । ব্রহ্ম  
 দ্বারাই সকল বেদ পূজিত হয় । ভূঃ প্রাণ । ভুবঃ  
 অপান । স্বঃ ব্যান । মহঃ অন্ন । অন্ন দ্বারাই সকল

স য এষোহস্তহৃদয় আকাশ স্তন্মিগ্নয়ং পুরুষো মনো-  
ময় অমৃতো হিরণ্ময় অন্তরেণ তালুকে য এযস্তন ইবাব-  
লম্বতে সেন্দ্রযোনিঃ যত্রাসৌ কেশান্তো বিবর্ত্ততে ব্যাপোহ  
শীর্ষকপালে । ভূরিত্যগৌ প্রতিতিষ্ঠতি । ভুব ইতি বায়ৌ ।

স ইতি । অস্তহৃদয়ে হৃদয়ং পুণ্ডরীকাকারঃ মাংসপিণ্ডঃ  
প্রাণায়তনঃ অনেকনাড়ীবিবরঃ উর্দ্ধনালাধোমুখঃ তস্য অন্তঃ যঃ  
এবঃ প্রসিকঃ আকাশঃ তন্মিন্ সঃ অয়ং পুরুষঃ মনোময়ঃ অমৃতঃ  
হিরণ্ময়ঃ জ্যোতির্ময়ঃ বর্ত্ততে । হৃদয়াৎ নির্গতা সুষুম্নাখ্যা নাড়ী  
তালুকে জিহ্বামূলস্তোপরিভাগৌ তয়োঃ অন্তরেণ মধ্যে য এষঃ  
স্তনঃ ইব মাংসপিণ্ডঃ অবলম্বতে তদবলম্বনে নাসিকামধ্য-  
ভিত্তিদ্বারা যত্র কেশান্তঃ কেশানাম্ অন্তঃ মূলং বিবর্ত্ততে বিভাগেন  
বর্ত্ততে তং মূৰ্দ্ধদেশং প্রাপ্য শীর্ষকপালে শিরঃকপালে কপালদ্বয়-

প্রাণ পূজিত হয় । ভূঃ ভুবঃ স্বঃ ও মহঃ এই চারিটি  
ব্যাহৃতি চারি চারি প্রকার । ঐ চারি প্রকার চারিটি  
ব্যাহৃতি যিনি জানেন, তিনিই ব্রহ্ম বিদিত হয়েন । সকল  
দেবতা তাদৃশ জ্ঞানীর উদ্দেশে বলি আহরণ করিয়া  
থাকেন ॥ এই চতুর্থ অনুবাক ॥ ৪ ॥

উর্দ্ধনাল, অধোমুখ, পুণ্ডরীকাকার, অনেকনাড়ীচ্ছিন্ন-  
বিশিষ্ট, প্রাণাশ্রয়, হৃদয়ের অভ্যন্তরবর্ত্তী আকাশে মনোময়  
অর্থাৎ সূক্ষ্মশরীরধারী, অমর, জ্যোতির্ময় পুরুষ অবস্থান  
করেন । ঐ হৃদয় হইতে নির্গত এবং জিহ্বামূল, তালু ও  
নাসিকামধ্যভিত্তি অবলম্বনে মস্তকের যে স্থানে কেশের



সুবরিত্যাদিত্যে । মহ ইতি ব্রহ্মণি । আপ্নোতি স্বারাজ্যম্ । আপ্নোতি মনসম্পত্তিম্ । বাক্পতিঃ চক্ষুঃপতিঃ শ্রোত্রপতিঃ বিজ্ঞানপতিঃ । এতৎ ততো ভবতি । আকাশ-শরীরং ব্রহ্ম সত্যায় প্রাণারামং মন আনন্দম্ । শান্তি-সমৃদ্ধম্ । অমৃতম্ । ইতি প্রাচীনযোগ্যোপাস্তম্ ॥ ইতি পঞ্চমোহনুবাক্যঃ ॥ ৫ ॥

সন্ধিস্থলং ব্যাপোহ বিদার্য দশাঙ্গুলমুপরি বর্ততে । সা সুষ্মা ইন্দ্র-ঘোনিঃ ইন্দ্রস্য ব্রহ্মণঃ ঘোনিঃ মার্গঃ । ভুরিতি । আকাশশরী-রম্—আকাশবৎ শরীরং यस্য তৎ । সত্যায়—সত্যম্ আয়া স্বরূপং यस্য তৎ । প্রাণারামং—প্রাণেষু ক্রিয়াশক্তৌ আরমণম্ আক্ৰীড়া यस্য তৎ । ইতি পঞ্চমোহনুবাক্যঃ ॥ ৫ ॥

মূল সকল থাকে সেই মূর্দ্ধপ্রদেশ প্রাপ্ত হইয়া কপাল-দ্বয়ের সন্ধিস্থল বিদারণ পূর্বক মস্তকের উপরিভাগে দশ অঙ্গুলি পর্য্যন্ত উত্থিত ও রবিরশ্মির সহিত একীভূত যে সুষ্মাখ্যা নাড়ী, উহাই উক্ত পুরুষের ব্রহ্মপ্রাপ্তির পথ । ভূলোক অগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত । ভুবলোক বায়ুতে প্রতিষ্ঠিত । স্বলোক আদিত্যে প্রতিষ্ঠিত । মহলোক ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত । সুষ্মামার্গ দ্বারা উৎক্রান্ত পুরুষ পৃথিব্যাদি লোকের অধিষ্ঠাতা অগ্ন্যাদির স্বরূপে ভূরাদি লোক অতি-ক্রমের পর ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠিত মহাদিলোকক্রমে ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার সহিত স্বারাজ্য লাভ করিয়া থাকেন । তিনি স্বারাজ্যলাভে মন বাক্য চক্ষুঃ শ্রোত্র ও বিজ্ঞানের অধী-

পৃথিব্যন্তরীক্ষং চৌর্দিশোহবাস্তুরদিশঃ ; অগ্নির্বায়ু-  
বাদিত্যশ্চন্দ্রমা নক্ষত্রাণি ; আপ ওতধয়ো বনস্পত্যয়  
আকাশ আত্মা ইত্যধিভূতম্ । অথাধ্যাত্মম্ । প্রাণোহপানো  
ব্যান উদানঃ সমানঃ ; চক্ষুঃ শ্রোত্রং মনো বাক্ হৃৎ ;  
চর্ম্ম মাংসস্নাবাহ্নি মজ্জা ; এতদধিবিধায় ঋষিরবোচৎ  
পাঙক্তং না ইদং সর্বম্ । পাঙক্তেনৈব সর্বং স্পৃণো-  
তীতি ॥ ইতি ষষ্ঠোহমুবাকঃ ॥ ৬ ॥

পৃথিবীতি । আত্মা—দেহঃ । স্নাবা—নাড়ী । অধিবিধায়—  
অধিকৃত্য । পাঙক্তং—পঞ্চসংখ্যায়ুক্তম্ । স্পৃণোতি—বলয়তি, স্বস্ব-  
ব্যাপারশক্তং কবোতি ॥ ইতি ষষ্ঠোহমুবাকঃ ॥ ৬ ॥

ধর ইয়েন । পরিশেষে ব্রহ্মস্বরূপ ইয়েন । ঐ ব্রহ্মের  
আকাশ শরীর, সত্য আত্মা, প্রাণ অর্থাৎ ক্রিয়াশক্তি  
আবাম, আনন্দ মন । তিনি শান্তি দ্বারা সমৃদ্ধ । তিনি  
অমৃত । অতএব হে প্রাচীনযোগ্য, তুমি ঐ ব্রহ্মের উপা-  
সনা কর ॥ এই পঞ্চম অনুবাক ॥ ৫ ॥

পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, দিক্ ও বিদিক্ ; অগ্নি, বায়ু,  
আদিত্য, চন্দ্রমা ও নক্ষত্র সকল ; অপ্, ওষধি, বনস্পতি,  
আকাশ ও দেহ ; এইগুলি অধিভূত । অনন্তর অধ্যাত্ম ।  
প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান, ও সমান ; চক্ষু, কণ, মন,  
বাক্ ও হৃৎ ; চর্ম্ম, মাংস, নাড়ী, অস্থি ও মজ্জা । এই  
অধিভূত ও অধ্যাত্ম পরিকল্পনা করিয়া কোন ঋষি বলিয়া-  
ছেন, এই সমস্ত জগৎ পঞ্চসংখ্যায়ুক্ত । আধ্যাত্মিক

ওমিতি ব্রহ্ম । ওমিতীদং সর্বম্ । ওমিত্যেতদমুকৃতি-  
ই স্ম বা অপ্যো শ্রাবয়েত্যাশ্রাবয়ন্তি । ওমিতি সামানি  
গায়ন্তি । ওমিতি শস্ত্রাণি শংসন্তি । ওমিত্যধ্বর্যুঃ প্রতি-  
গরং প্রতিগৃণাতি । ওমিতি ব্রহ্মা প্রসোতি । ওমিত্যাগ্নি-  
হোত্রমমুজানাতি । ওমিতি ব্রাহ্মণঃ প্রবক্ষ্যামাহ ব্রহ্মোপা-  
গ্নবানীতি ব্রহ্মৈবোপাপ্নোতি ॥ ইতি সপ্তমোহমুদ্বাকঃ ॥ ৭ ॥

ওমিতি । অমুকৃতিঃ—অমুকরণম্ । আশ্রাবয়ন্তি—উচ্চার-  
য়ন্তি । শস্ত্রাণি—গীতিরহিতাঃ ঋচঃ । প্রতিগরং—যজুর্বিশেষম্ ।  
প্রতিগৃণাতি—পঠতি । প্রসোতি—প্রেরয়তি । প্রবক্ষ্যন্—প্রব-  
চনং করিষ্যন্ । উপাগ্নবানি—প্রাগ্নুয়াম্ । উপাপ্নোতি—প্রাপ্নোতি ।  
ইতি সপ্তমোহমুদ্বাকঃ ॥ ৭ ॥

পাঙক্ত অর্থাৎ পঞ্চসংখ্যক বস্তু দ্বারা আধিভৌতিক  
পাঙক্তকে নিজ নিজ ব্যাপারে সমর্থ করিয়া থাকে ॥  
এই ষষ্ঠ অনুবাক ॥ ৬ ॥

ওঙ্কার ব্রহ্ম । ওঙ্কার এই সমস্ত জগৎ । ওঙ্কার  
অমুকরণসূচক বাক্য । শ্রোতা ওঙ্কার উচ্চারণ পূর্বক  
শ্রবণ করাইতে বলিলে, বক্তা শ্রবণ করাইয়া থাকেন ।  
উদ্গাতা, প্রস্তোতা, প্রতিহর্তা ও সূত্রাক্ষ্য নামক উদ্গান-  
কর্তারা ওঙ্কার উচ্চারণ পূর্বক সাম গান করিয়া থাকেন ।  
হোতা, মৈত্রাবরুণ, অচ্ছাবাক ও গ্রাবস্তোতা নামক  
হোতৃচতুষ্টয় ওঙ্কার উচ্চারণ পূর্বক গীতিরহিত শস্ত্র  
নামক ঋক্ সকল উচ্চারণ করিয়া থাকেন । ওঙ্কার উচ্চা-

ঋতঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ সত্যঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে  
চ তপশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ দমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ  
শমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ অগ্নয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ  
অগ্নিহোত্রঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ অতিথয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রব-  
চনে চ মানুষঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ প্রজা চ স্বাধ্যায়-

ঋতঞ্চোতি । ঋতং মনসা বথার্থানুসন্ধানং চ স্বাধ্যায়প্রবচনে  
স্বাধ্যায়ঃ বেদপাঠিঃ চ প্রবচনং ধর্মার্থং অরণার্থং বা তদধ্যাপনং চ  
সত্যং বথার্থভাষণং চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ তপঃ চাত্মায়ণাদি চ  
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ দমঃ বাহ্যেन्द्रিয়নিগ্রহঃ চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ  
শমঃ অন্তরিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ অগ্নয়ঃ অগ্ন্যাধানং চ  
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ অগ্নিহোত্রং হোমকর্ম চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ  
অতিথয়ঃ অতিথিপূজনং চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ মানুষঃ লৌকিকং

রণ পূর্বক ব্রহ্মাধা ঋত্বিক্ অনুজ্ঞা প্রদান করিয়া থাকেন ।  
ওঙ্কার উচ্চারণ পূর্বক হোমের অনুজ্ঞা প্রদান করা হয় ।  
ওঙ্কার উচ্চারণ পূর্বক ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়নে প্রবৃত্ত হয়েন ।  
ওঙ্কার উচ্চারণ পূর্বক যিনি ব্রহ্মপ্রাপ্তির অভিলাষ করেন,  
তিনি ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ এই সপ্তম অনুবাক ॥৭॥

সত্যচিন্তা, সত্যবাকা, তপঃ, বাহ্যেन्द्रিয়নিগ্রহ, অন্তরিন-  
্দ্রিয়নিগ্রহ, বহ্নিস্থাপন, হোম, অতিথিসংস্কার, বন্ধু-  
সংস্কার, পুত্রাদিসংস্কার, সন্তানার্থ স্ত্রীগমন, বংশরক্ষার্থ  
পুত্রবিবাহাদি, বেদাধ্যয়ন ও বেদাধ্যাপন অবশ্য কর্তব্য ।  
ব্রহ্মীভবতনয় সত্যবচা সত্যকেই শ্রেয়ঃ বলিয়া থাকেন ।

প্রবচনে চ প্রজনশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ প্রজাতিশ্চ স্বাধ্যায়-  
প্রবচনে চ সত্যমিতি সত্যবচা রাখীতরস্তুপ ইতি তপো-  
নিভাঃ পৌরুশিষ্টিঃ স্বাধ্যায়প্রবচনেনৈবেতি নাকো  
মৌদ্গল্যস্তৃষ্টি তপস্তৃষ্টি তপঃ ॥ ইত্যষ্টমোহনুবাকঃ ॥ ৮ ॥

অহং বৃক্ষস্ত রেরিবা কীর্তিঃ পৃষ্ঠং গিরেরিব উর্দ্ধ-  
পবিত্রো বাজিনীব স্বনৃতমস্মি জ্ববিণং স্তনচসং স্তমেধা

বহুপূজাদি চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ প্রজা পূজাদিপূজা চ স্বাধ্যায়-  
প্রবচনে চ প্রজনঃ ভাৰ্য্যাগমনং চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ প্রজাতিঃ  
পুত্রবিবাহাদি চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ এতানি অবশ্যকর্তব্যানি । অথ  
সত্যম্ এব শ্রেয়ঃ ইতি সত্যবচাঃ রাখীতরঃ মন্ততে । তপঃ ইতি  
তপোনিভাঃ পৌরুশিষ্টিঃ । স্বাধ্যায়প্রবচনেন এব ইতি নাকঃ  
মৌদ্গল্যঃ । তৎ স্বাধ্যায়প্রবচনং হি তপঃ তৎ হি তপঃ ॥  
ইত্যষ্টমোহনুবাকঃ ॥ ৮ ॥

অহমিতি । অহং বৃক্ষস্য সংসারাত্মকস্য রেরিবা ছেভা ;  
কীর্তিঃ মৎকীর্তিঃ গিরেঃ পৃষ্ঠম্ ইব বিস্তীর্ণা ; বাজিনি বাজম্ অন্নং

পুরুশিষ্ঠতনয় তপোনিভ্য । তিনি তপস্তাকেই শ্রেয়ঃ মনে  
করিয়া থাকেন । মুদ্গলতনয় নাক অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা -  
কেই শ্রেয়ঃ মনে করেন । ফলতঃ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনাই  
পরম তপ ॥ এই অষ্টম অনুবাক ॥ ৮ ॥

আমি সংসারবৃক্ষের ছেদনকর্তা ; আমার কীর্তি  
গিরিশিখরের স্তায় উশ্বিত হইয়াছে ; সবিতাতে অবস্থিত  
শুদ্ধাত্মতত্ত্বের স্তায় আমি নিরতিশয় পবিত্র হইয়াছি ;

অমৃতোক্তিত ইতি ত্রিশঙ্কোর্বেদানুবচনম্ ॥ ইতি নবমো-  
হনুবাকঃ ॥ ৯ ॥

বেদমনূচ্যাচার্যোহস্ত্রবাসিনমনুশাস্তি সত্যং বদ ধর্ম্যং  
চর স্বাধ্যায়ান্মা প্রমদঃ আচার্যায় প্রিয়ং ধনমাক্রতা  
প্রজাতন্তুং মা ব্যবচ্ছেৎসীঃ সত্যান্ন প্রমদিতব্যং ধর্ম্যান্ন  
প্রমদিতব্যং কুশলান্ন প্রমদিতব্যং ভূতৈ ন প্রমদিতব্যং  
স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্ । দেবপিতৃকার্য্যভ্যাং  
ন প্রমদিতব্যং মাতৃদেবো ভব পিতৃদেবো ভব আচার্য্য-

বিদ্বতে অস্য ইতি বাজী তন্নিম্নং সবিতরি স্বমৃতং শুদ্ধাশ্রিতম্ ইব  
উর্দ্ধপবিত্রঃ উর্দ্ধেন পবিত্রঃ উর্দ্ধে পবিত্রঃ यस্য ইতি বা অহমগ্নি ;  
স্ববর্চসং শোভনকাস্তিযুক্তং ব্রহ্ম এব মম জবিগম্ ; অহম্ অমৃতো-  
ক্তিতঃ অমৃতেন উক্তিতঃ ব্যাপ্তঃ অতঃ স্মৃমেধাঃ ; ইতি ত্রিশঙ্কোঃ  
ঋষেঃ বেদানুবচনম্ ॥ ইতি নবমোহনুবাকঃ ॥ ৯ ॥

বেদমিতি । অনুচ্য—অধ্যাপ্য । ভূতৈ—ভূতার্থ্যং কর্ম্মণঃ । অশ্র-

শোভনকাস্তি-সমন্বিত ব্রহ্মই আমার ধন ; আমি অমৃত  
দ্বারা ব্যাপ্ত অতএব স্মৃমেধা ; ত্রিশঙ্কু ঋষির এই বেদানু-  
বচন ॥ এই নবম অনুবাক ॥ ৯ ॥

বেদ অধ্যয়ন করাইয়া আচার্য্য শিষ্যকে এইরূপ শিক্ষা  
প্রদান করিয়া থাকেন—সত্য বলিবে ; ধর্ম্ম আচরণ  
করিবে ; অধ্যয়ন বিষয়ে অমনোযোগী হইবে না ; আচা-  
র্য্যকে অভীষ্ট দক্ষিণা প্রদান করিয়া দারপরিগ্রহানস্তর  
প্রজাবর্দ্ধনে অযত্ন করিবে না । সত্য হইতে বিচ্যুত হইবে

দেবো ভব অতিথিদেবো ভব যান্মনবদ্যানি কৰ্ম্মাণি তানি  
সেবিতব্যানি নো ইতরাণি যান্মস্মাকং সূচরিতানি তানি  
হয়োপান্তানি নো ইতরাণি । যে কে চাস্মচ্ছেয়াংসো  
ব্রাহ্মণাস্তেষাং হ্যাসনেন প্রশসিতবাং শ্রদ্ধয়া দেয়ন্  
অশ্রদ্ধাদেয়ং শ্রিয়া দেয়ং হ্রিয়া দেয়ং ভিয়া দেয়ং  
সংবিদা দেয়ম্ । অথ যদি তে কৰ্ম্মবিচিকিৎসা বা বৃত্ত-  
বিচিকিৎসা বা স্যাৎ যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সংমর্শিনো বুক্তা  
আযুক্তা অনূক্ষা ধৰ্ম্মকামাঃ স্ত্য যথা তে তত্র বৰ্ত্তেরন্ তথা

---

চ্ছেয়াংসঃ—অশ্রুতঃ শ্রেয়াংসঃ প্রশস্ততরাঃ । আসনেন—আসনদানা-  
দিনা । প্রশসিতবাং—প্রশাপনোদনং কার্যম্ । সংবিদা—মিত্রাদি-  
কার্যেণ । তে—তব । কৰ্ম্মবিচিকিৎসা—শ্রৌতে স্মার্ত্তে বা কৰ্ম্মাণি  
বিচিকিৎসা সংশয়ঃ । বৃত্তবিচিকিৎসা—বৃত্তে আচারলক্ষণে বিচিকিৎসা  
সংশয়ঃ । তত্র—তস্মিন্ দেশে কালে বা । সংমর্শিনঃ বিচারক্ষমাঃ ।

---

না ; ধৰ্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইবে না ; নিজরক্ষাকর কৰ্ম্ম  
হইতে বিচ্যুত হইবে না ; মঙ্গলকর কৰ্ম্ম হইতে বিচ্যুত  
হইবে না ; অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা পরিত্যাগ করিবে না ।  
দেবকার্য্য ও পিতৃকার্য্য বিস্মৃত হইবে না ; দেবভাবে মাতা  
পিতা, আচার্য্য ও অতিথির সেবা করিবে ; অনিন্দনীয়  
কৰ্ম্ম সকলই আচরণ করিবে ; নিন্দনীয় কৰ্ম্ম সকল  
আচরণ করিবে না ; আমাদিগের আচরিত বিহিত কৰ্ম্ম  
সকলই অশুষ্ঠান করিবে ; নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম সকল অশুষ্ঠান  
করিবে না । বাঁহারা আমাদিগের হইতে উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ

তত্র বর্ত্তেথাঃ । অত্যাখ্যাতেষু যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ  
সংমর্শিনো যুক্তা আযুক্তা অলুকা ধর্ম্মকামাঃ স্ম্য যথা  
তে তেষু বর্ত্তেরন তথা তেষু বর্ত্তেথাঃ । এষ আদেশঃ  
এষ উপদেশঃ এষা বেদোপনিষৎ এতদনুশাসনম্ । এব-  
মুপাসিতব্যম্ এবমু চৈতদুপাস্তম্ ॥ ইতি দশমোহনু-  
বাকঃ ॥ ১০

---

যুক্তাঃ—কর্ম্মাদৌ নিযুক্তাঃ । আযুক্তাঃ—অপরপ্রযুক্তাঃ । অলুকাঃ—  
অরুকাঃ । ধর্ম্মকামাঃ—অকামহতাঃ । তত্র—কর্ম্মণি বৃত্তে বা ।  
অত্যাখ্যাতেষু—নিন্দিতেষু ॥ ইতি দশমোহনুবাকঃ ॥ ১০ ॥

---

তঁাহাদিগকে আসনদানাদি দ্বারা বিশ্রাম করাইবে ; শ্রদ্ধা  
সহকারে দান করিবে ; অশ্রদ্ধা সহকারে 'দান করিবে  
না ; প্রসন্নচিত্তে লজ্জা সহকারে ভয়প্রযুক্ত বা বন্ধুকার্গ্যে  
দান করিবে । যদি কখন তোমার কোন শাস্ত্রোক্ত বা  
লৌকিক কর্ম্মে সংশয় উপস্থিত হয়, তবে ঐ স্থানে বা ঐ  
সময়ে যে সকল কর্ম্মনিরত, বিচারক্ষম, অপর কর্তৃক  
কর্ম্মে নিযুক্ত, অরুক্ষস্বভাব, ধর্ম্মমাত্রকাম ব্রাহ্মণ থাকেন,  
তঁাহারা উক্ত কর্ম্মে যেরূপ আচরণ করেন, তুমিও সেই  
রূপই আচরণ করিবে ; আর নিন্দিত কর্ম্ম সকলেও  
তঁাহারা যেরূপ আচরণ করেন, তুমিও সেইরূপই আচরণ  
করিবে । এই আদেশ ; এই উপদেশ ; এই বেদো-  
পনিষৎ ; এই অনুশাসন । এইরূপ উপাসনা করিবে ; এই-  
রূপই ব্রহ্মের উপাসনা করিবে ॥ এই দশম অনুবাক ॥ ১০ ॥



শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ শং নো ভবত্বর্য্যমা শং ন  
ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ শং নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে ।  
নমস্তে বায়ো । ইমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি । ইমেব  
প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাবাদিষম্ । ঋতমবাদিষম্ । সত্যমবাদিষম্ ।  
তন্মামাবীৎ । তদ্বক্তারমাবীৎ । আবীন্মাম্ । আবীদ-  
বক্তারম্ ॥ ৩ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ শং নো ভবত্বর্য্যমা শং ন  
ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ শং নো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে ।  
নমস্তে বায়ো । ইমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি । ইমেব প্রত্যক্ষং  
ব্রহ্ম বদিষ্যামি । ঋতং বদিষ্যামি । সত্যং বদিষ্যামি ।  
তন্মামবতু । তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ । অবতু  
বক্তারম্ ॥ ৩ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

---

শমিতি । অবাদিষম্—উক্তবানহম্ । আবীৎ—অপালয়ৎ ।

---

মিত্রদেবতা আমাদিগের সুখদায়িনী হউন । বরুণ-  
দেবতা আমাদিগের সুখদায়িনী হউন । অর্য্যমা আমাদিগের  
সুখদায়িনী হউন । ইন্দ্র আমাদিগের সুখদায়িনী হউন ।  
উরুক্রম বিষ্ণু আমাদিগের সুখদায়িনী হউন । ব্রহ্মকে  
নমস্কার । হে বায়ো, তোমাকে নমস্কার । তুমিই প্রত্যক্ষ  
ব্রহ্ম । তোমাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম বলিয়াছি ও বলিব, যথার্থ-  
জ্ঞানবান্ বলিয়াছি ও বলিব, এবং যথার্থজ্ঞানপূর্ব্বক  
বক্তা ও কর্ত্তা বলিয়াছি ও বলিব । ব্রহ্ম আমাকে রক্ষা

সহ নাববতু সহ নো ভুনক্তু সহ বীৰ্য্যং করবাবহৈ  
তেজস্বি নাবধীতমস্তু মা বিধিষাবহৈ ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ  
শান্তিঃ ॥

ইতি প্রথমা শিক্ষাবল্লী ॥

ভুনক্তু—ভোজয়তু, ভোগং প্রাপয়তু । বীৰ্য্যম্—অধ্যয়নাধ্যাপনাদি-  
শ্রমম্ । তেজস্বি—সফলম্ । বিধিষাবহৈ—বিদ্বেষং করবাবহৈ ॥

ইতি শিক্ষাবল্লী ব্যাখ্যাতা ॥

করিয়াছেন ও করুন । ব্রহ্ম বক্তাকে রক্ষা করিয়াছেন ও  
করুন । ব্রহ্ম আমাকে ও বক্তাকে রক্ষা করিয়াছেন ও  
করুন । তিনি গুরু ও শিষ্য উভকেই একত্র রক্ষা করুন ;  
উভয়কে একত্র ভোগ প্রদান করুন । আমরা উভয়ে  
মিলিত হইয়া অধ্যয়ন ও অধ্যাপনার্থ যত্ন করিব । আমা-  
দিগের অধীত বিষয় সফল হউক । আমরা কাহারও  
সহিত বিদ्वেষাচরণ করিব না । আমরাদিগের তাপত্রয়ের  
শান্তি হউক ॥

শিক্ষাবল্লীর সরলানুবাদ ॥

## দ্বিতীয়া বলী ।

ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরম্ । তদেবাভ্যুক্তা । সত্যং জ্ঞান-  
মনস্তং ব্রহ্ম যো বেদ নিহিতং গুহায়াং পরমে ব্যোমন  
সোহশ্নুতে সৰ্ব্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিত্তেতি ।

---

ব্রহ্মবিদিত্তি । ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মজ্ঞঃ জনঃ পরং ব্রহ্ম আপ্রোতি ।  
তৎ এষা উক্তার্থবাচিকা ইয়ং ঋক্ বেদে অভ্যুক্তা । যঃ সত্যং সত্য-  
স্বরূপং জ্ঞানং চিৎস্বরূপম্ অনন্তং দেশকালাদিপরিচ্ছেদরহিতং ব্রহ্ম  
পরমে ব্যোমন্ ব্যোম্মি গুহায়াং হৃদয়াকাশে চ নিহিতং স্থিতং বেদ  
সঃ বিপশ্চিত্তা সৰ্ব্বজ্ঞেন ব্রহ্মণা সহ সৰ্ব্বান্ কামান্ অশ্নুতে

---

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন । এই ঋক্  
বেদে উক্ত হইয়াছে । যিনি দেশকালাদিপরিচ্ছেদরহিত  
সৎস্বরূপ ও চিৎস্বরূপ ব্রহ্মকে পরব্যোমে ও হৃদয়াকাশে  
অবস্থিত জানেন, তিনি ঐ সৰ্ব্বজ্ঞ ব্রহ্মের সহিত সকল  
কামনা লাভ করিয়া থাকেন । অনন্ত সচ্চিদানন্দময় পর-  
ব্রহ্ম লীলাপোষণার্থ নিজের অনন্ত স্বরূপকে পরিচ্ছিন্ন  
করিতে অভিলাষ করেন । তাঁহার স্বরূপশক্তির বৃত্তিরূপা  
যোগমায়া দ্বারা উক্ত অঘটনঘটনা সাধিত হইয়া থাকে ।  
পরব্রহ্ম যোগমায়াবলম্বনে প্রথম পুরুষের আকার আবি-  
ষ্কার করেন । প্রলয়ে অবসর মায়াশক্তি ও জীবশক্তি  
এই প্রথম পুরুষেই লীন থাকেন । প্রথম পুরুষ সিস্কু

তস্মাদ্ বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুত আকাশাদ্ বায়ু-  
বায়োরগ্নি রগ্নে রাপো হৃদ্যঃ পৃথিবী পৃথিব্যা ওষধয়

আপ্নোতি ইতি । তস্মাৎ ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরমিতি পরব্রহ্মাপ্তি-  
কামেন জ্ঞাতব্যতরোক্তাৎ এতস্মাৎ সত্যত্বাদিনা লক্ষিতাৎ আত্মনঃ  
সকাশাৎ বৈঃ আকাশঃ সমুতঃ জাতঃ । আকাশাৎ বায়ুঃ । বায়োঃ  
অগ্নিঃ । অগ্নেঃ আপঃ । অদ্যঃ পৃথিবী । পৃথিব্যাঃ ওষধয়ঃ ।

হইলেই ঐ মায়াশক্তি ও জীবশক্তি পুনঃ প্রবুদ্ধ হইলেন ।  
জীব প্রবুদ্ধ হইয়াও পূর্ব পূর্ব কর্মবাসনা বশতঃ বহির্মুখ  
থাকেন ; সুতরাং স্বাশ্রয়ভূত প্রথম পুরুষের প্রতি বা  
তদংশী পরব্রহ্মের প্রতি তাঁহার লক্ষ্য থাকে না । পর-  
ব্রহ্মের প্রতি লক্ষ্য না থাকাই জীবের ছিদ্র । মায়াশক্তি  
ঐ জীবচ্ছিদ্রেই অবস্থান করেন । জীবচ্ছিদ্রে অবস্থিতা  
মায়াশক্তি প্রবুদ্ধা ও পরমাত্মার প্রেরণায় ক্রিয়াবতী  
হইয়া জীবশক্তিকে আবরণ পূর্বক স্বাংশভূতা গুণমায়াকে  
উদ্গীরণ করেন । প্রথমপুরুষ জীবশক্তির ভোগ দ্বারা  
মোক্ষবিধানার্থ ঐ গুণমায়াতে ঈক্ষণ করেন । তদ্বারা  
জীবভোগ্য বিচিত্র জগৎ উৎপাদনের সঙ্কল্পই প্রথম পুরু-  
ষের ঈক্ষণ । পুরুষবীক্ষিতা গুণমায়ার গুণ সকল ক্ষুভিত  
হইয়া অংশতঃ মহন্তত্বাকারে পরিণত হয় । মহন্তত্বের  
অপর নাম বুদ্ধিতত্ত্ব । এইরূপে বুদ্ধিতত্ত্ব উৎপন্ন হইলে,  
মায়াবৃত্ত জীব ঐ বুদ্ধিতত্ত্বের সহিত একীভূত হইলেন ।

ওষধিত্যোহন্নম্ অন্নং পুরুষঃ । স বা এষ পুরুষোহন্ন-  
রসময় স্তস্যোদমেব শিরঃ অয়ং দক্ষিণঃ পক্ষঃ অয়মুত্তরঃ

ওষধিত্যঃ অন্নম্ । অন্নং পুরুষঃ । সঃ বৈ এষঃ অন্নরসময়ঃ অন্ন-  
প্রচুরঃ পুরুষঃ দেহরূপঃ অন্নময়কোষঃ । তত্ত্ব ইদং প্রসিদ্ধং শিরঃ

এদিকে বুদ্ধিতত্ত্ব ক্রমপরিণামে অংশতঃ দেবতাকারে  
আকারিত, অংশতঃ ইন্দ্রিয়াকারে আকারিত এবং অংশতঃ  
ভূতাকারে আকারিত হইয়া জীবভোগ্য বিচিত্র জগৎ  
উৎপাদন করিতে থাকে । জীবও উহার সঙ্গে সঙ্গেই কারণ  
হইতে সূক্ষ্ম ও সূক্ষ্ম হইতে স্থূল শরীরে বদ্ধ এবং মায়া-  
বরণ বশতঃ 'উক্ত শরীর সকলের সহিত একীভূত  
হইয়া এই ভূমণ্ডলে অবতরণ করিতে থাকেন । প্রথম  
পুরুষের সৃষ্টি সঙ্কল্পময়ী ; অর্থাৎ প্রথম পুরুষ আত্মগতা  
সঙ্কল্পাত্মিকা রুদ্রি দ্বারাই সৃষ্টিকার্য্য সাধন করিয়া  
থাকেন । সঙ্কল্পময়ী সৃষ্টিই কারণসৃষ্টি বা তত্ত্বসৃষ্টি । এই  
সৃষ্টিতেই জীবের কারণশরীর দ্বারা বন্ধন নিষ্পন্ন হয় ।  
পরে ঐ প্রথম পুরুষ অংশতঃ তত্ত্বসমূহে দ্বিতীয়পুরুষরূপে  
অবতরণ পূর্বক যে সূক্ষ্ম সমষ্টিবিরাটের সৃষ্টি করেন,  
তদ্বারাই জীবের সূক্ষ্মশরীরে বন্ধন হয় । পরিশেষে ব্রহ্ম-  
কৃত স্থূল সৃষ্টিতেই তাঁহার স্থূলশরীরে বন্ধন নিষ্পন্ন হইয়া  
থাকে । তামস ভূতাদি হইতে ক্ষিত্যাदि পঞ্চভূতের উৎ-  
পত্তিই স্থূল সৃষ্টি । কারণতত্ত্ব সকল সূক্ষ্মতত্ত্বে এবং সূক্ষ্মতত্ত্ব

পক্ষঃ অয়মাত্মা ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা তদপ্যেষ শ্লোকো  
ভবতি । ইতি প্রথমোহনুবাকঃ ॥ ১ ॥

এব শিরঃ, অয়ং দক্ষিণঃ পক্ষঃ বাহুঃ, অয়ম্ উত্তরঃ বামঃ পক্ষঃ বাহুঃ,  
অয়ং মধ্যমঃ দেহভাগঃ আত্মা, ইদং নাভেরধস্তাৎ বদঙ্গং তৎ পুচ্ছং  
প্রতিষ্ঠা প্রকর্ষণেণ তিষ্ঠতি অস্ত্রামিতি আশ্রয়ঃ । তৎ তত্র অন্নময়ত্বে  
এষঃ শ্লোকঃ মন্বঃ অপি ভবতি অস্তি ॥ ইতি প্রথমোহনুবাকঃ ॥১॥

সকল স্থূলতত্ত্বে ও তপ্রোতভাবে প্রবিষ্ট থাকিয়া পূর্বপূর্ব  
পরপরের আশ্রয় হইয়াছে । কালশক্তি মায়াশক্তিতে  
প্রবিষ্ট ও উহার আশ্রয় । জীবমায়া গুণমায়াতে প্রবিষ্ট  
ও উহার আশ্রয় । গুণমায়া গুণত্রয়ে প্রবিষ্ট ও উহার  
আশ্রয় । মহত্ত্ব ত্রিবিধ অহঙ্কারে প্রবিষ্ট ও উহাদের  
আশ্রয় । অহঙ্কারতত্ত্ব সাদ্বিকাহঙ্কারোৎপন্ন মন ও দেবতা-  
সমূহে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়সমূহে ও রূপাদি তন্মাত্রে বা  
ভূতাদিতে প্রবিষ্ট ও উহাদের আশ্রয় । শব্দতন্মাত্র  
হইতে আকাশ ও স্পর্শতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র হইতে বায়ু  
ও রূপতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র হইতে তেজ ও রসতন্মাত্র,  
রসতন্মাত্র হইতে জল ও গন্ধতন্মাত্র, গন্ধতন্মাত্র হইতে  
পৃথিবীর উৎপত্তি । পৃথিবী হইতে পার্থিব আজানদেব-  
গণের ক্রিয়া দ্বারা ওষধিসমূহ, ওষধিসমূহ হইতে মানব-  
ভোগ্য অন্ন ও ঐ অন্ন হইতে জীবশরীরের উৎপত্তি । জীব-  
শরীরাত্মানী আত্মাই পুরুষ বা ব্যাপ্তিপুরুষ । এই অন্ন-  
রসময় অন্নময় কোষই দেহরূপ পুরুষ বা জীনোপাধি ।

অন্নাদ্ বৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে যাঃ কাশ্চ পৃথিবীং  
শ্রিতাঃ । অথোহম্মেনৈব জীবন্তি । অথৈনদপিবন্ত্য-  
স্ততঃ । অন্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্ । তস্মাৎ সর্ব্বৌষধ-  
মুচ্যতে । সর্ব্বং বৈ তেহন্নমাপ্নুবন্তি যেহন্নং ব্রহ্মো-  
পাসতে । অন্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্ । তস্মাৎ সর্ব্বৌ-  
ষধমুচ্যতে । অন্নাদ্ ভূতানি জায়ন্তে । জাতাত্মনেন

অন্নাদিতি । এনৎ—অন্নম্ । অপিবন্তি—অপিগচ্ছন্তি । অন্ততঃ—  
অন্তে জ্যেষ্ঠং—প্রথমজম্ । সর্ব্বৌষধং—সর্ব্ব প্রাণিনাং দেহদাহ-

উপাধি ও উপহিতের একীভাবে দেহ ও আত্মা উভয়কেই  
পুরুষ বলা হয় । এই দেহরূপ পুরুষের এই শিরই শির,  
এই দক্ষিণ বাহুই দক্ষিণ পক্ষ, এই বাম বাহুই বাম পক্ষ,  
এই মধ্যম দেহভাগই আত্মা, এবং এই নাভির অধো-  
ভাগই পুচ্ছ ও আশ্রয়, অর্থাৎ পুরুষের ধারয়িতা । দেহ-  
রূপ পুরুষের অন্নময়ত্বে এই মন্ত্র উক্ত আছে ॥ এই  
প্রথম অনুবাক ॥ ১ ॥

অন্ন হইতেই পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রজা উৎপন্ন হয় ।  
উৎপত্তির পর উহারা অন্ন দ্বারাই জীবনধারণ করে ।  
আবার অস্ত্রে ঐ অন্নেই লীন হইয়া থাকে । অন্নই প্রাণী-  
দিগের জ্যেষ্ঠ অর্থাৎ সর্ব্বাণ্ডে উৎপন্ন । অন্ন প্রাণীদিগের  
ক্ষুদ্রোগের ঔষধ । যিনি অন্নব্রহ্মের উপাসনা করেন,  
অর্থাৎ অন্মকে ব্রহ্মদৃষ্টিতে উপাসনা করেন, তিনি সমস্ত

বর্ধন্তে । অদ্যতেহন্তি চ ভূতানি তস্মাদন্নং তদুচ্যতে  
ইতি । তস্মাদ্ বা এতস্মাদন্নরসময়াদন্যোহন্তর আত্মা  
প্রাণময়স্তেনৈষ পূর্ণঃ । স বা এষ পুরুষবিধ এষ । তস্ম  
পুরুষবিধতামনয়ং পুরুষবিধস্তস্য প্রাণ এব শিরো ব্যানো  
দক্ষিণঃ পক্ষোহপান উত্তরঃ পক্ষ আকাশ আত্মা পৃথিবী  
পৃচ্ছঃ প্রতিষ্ঠা । তদপোষ শ্লোকো ভবতি ॥ ইতি দ্বিতীয়ো-  
হনুবাকঃ ॥ ২ ॥

প্রাণময় । অন্তরঃ—অন্তরস্থঃ । প্রাণময়ঃ—হৃদয়স্থ প্রাণবায়ুপ্রচুরঃ  
প্রাণময়ঃ কোষঃ । তেন—প্রাণময়কোষণে । এষঃ—অন্নরসময়ঃ ।  
পুরুষবিধঃ—পুরুষাকারঃ । তস্ম—অন্নরসময়স্ত । অনু—পশ্চাৎ ।  
অয়ং—প্রাণময়ঃ । তস্ম—প্রাণময়স্য ॥ ইতি দ্বিতীয়োহনুবাকঃ ॥ ২ ॥

অন্ন লাভ করেন । অন্নই প্রাণীদিগের জ্যেষ্ঠ । অতএব  
অন্যকে সর্ব্বোষধ বলা হয় । অন্ন হইতে ভূত সকল  
উৎপন্ন হয় । উৎপন্ন ভূত সকল অন্ন দ্বারাই বর্দ্ধিত হয় ।  
অন্ন ভূতগণ কর্তৃক ভক্ষিত হয় ও স্বয়ং ভূতগণকে ভক্ষণ  
করে । এই নিমিত্তই অন্ন অন্ন বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ।  
ঐ অন্নরসময় পুরুষ হইতে ভিন্ন অন্তরস্থ আত্মা হৃদয়স্থ  
প্রাণবায়ুপ্রচুর প্রাণময়কোষ । ঐ প্রাণময় দ্বারা এই  
অন্নরসময় পুরুষ পূর্ণ আছে । প্রাণময়ও পুরুষাকারই ।  
অন্নময় পুরুষের আকারের অনুরূপই তদন্তর্য্যবর্ত্তী প্রাণময়  
পুরুষের আকার । ঐ প্রাণময় পুরুষের প্রাণই শির,



প্রাণং দেবা অনু প্রাণন্তি মনুষ্যাঃ পশবশ্চ যে ।  
 প্রাণো হি ভূতানামায়ুঃ । তস্মাৎ সৰ্ব্বায়ুষমুচ্যতে । সৰ্ব-  
 মেব ত আয়ুৰ্যন্তি যে প্রাণং ব্রহ্মোপাসতে । প্রাণো  
 হি ভূতানামায়ু স্তস্মাৎ সৰ্ব্বায়ুষমুচ্যত ইতি । তসৌন  
 এব শারীর আত্মা যঃ পূৰ্বদস্যা । তস্মাদ্ বা এতস্মাৎ  
 প্রাণময়াদন্যোহস্তর আত্মা মনোময়ন্তেনৈষ পূৰ্ণঃ । স  
 বা এষ পুরুষবিধ এব । তস্য পুরুষবিধতামদয়ং পুরুষ

প্রাণমিতি । দেবাঃ—অগ্নাদয়ঃ । প্রাণং—প্রাণনশক্তিমন্ত-  
 বায়ু । অনু প্রাণন্তি—তদায়ুভূতাঃ সন্তুঃ প্রাণকৰ্ম্ম কুৰ্বন্তি, প্রাণন-  
 ক্রিয়য়া ক্রিয়াবন্তুঃ ভবন্তি । তস্য—প্রাণময়স্য । এষঃ—প্রসিদ্ধঃ ।

ব্যান দক্ষিণ পক্ষ, অপান বাম পক্ষ, আকাশ দেহমধ্যভাগ  
 এবং পৃথিব্যাভিমানিনী দেবতা পুচ্ছ ও আশ্রয়, অর্থাৎ  
 আধ্যাত্মিক প্রাণের ধারয়িত্রী । পুরুষের প্রাণময়ত্বে এই  
 মন্ত্র উক্ত হইয়াছে ॥ এই দ্বিতীয় অনুবাক ॥ ২ ॥

অগ্নাদি দেবতা সকল প্রাণশক্তিশালী বায়ুর সহিত  
 একীভূত হইয়া ক্রিয়াবন্তু হইবেন । মনুষ্যা এবং পশ্বাদি  
 প্রাণী সকল ও ঐ বায়ুর সহিত একীভূত হইয়াই ক্রিয়াবন্তু  
 হইয়া থাকে । প্রাণই প্রাণীদিগের আয়ু । এই নিমিত্ত  
 প্রাণকে সকলের আয়ু বলা হয় । অল্পময় পুরুষের যিনি  
 অন্তর্ধামী আত্মা, তিনিই এই প্রাণময় পুরুষেরও অন্তর্ধামী  
 আত্মা । এই প্রাণময় পুরুষ হইতে ভিন্ন অন্তরস্থ আত্মা

বিধস্তস্য যজুরেব শিরঃ ঋগ্‌দক্ষিণঃ পক্ষঃ সামোত্তরঃ  
পক্ষঃ আদেশ আত্মা অথর্ববাজিরসঃ পুচ্ছঃ প্রতিষ্ঠা তদ-  
প্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ইতি তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥ ৩ ॥

যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ আনন্দং

শারীরঃ—শরীরাস্তর্ধামী । পূর্বস্য—অন্নময়স্য । মনোময়ঃ—সঙ্করা-  
দ্যায়িকাস্তঃকরণবাচকমনঃপ্রচুরঃ মনোময়কোষঃ ।<sup>১</sup> তেন—মনো-  
ময়েন । এষঃ—প্রাণময়ঃ । তস্য—প্রাণময়স্য । অয়ং—মনোময়ঃ ।  
তস্য—মনোময়স্য ॥ ইতি তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥ ৩ ॥

যত ইতি । যতঃ বাঙ্‌মনোবিশিষ্টং যং মনোময়ম্‌ অপ্রাপ্য

অস্তঃকরণবাচক মনঃপ্রচুর মনোময় কোষ । ঐ মনোময়  
কোষ দ্বারা এই প্রাণময় কোষ পূর্ণ আছে । মনোময়  
কোষও পুরুষাকারই । প্রাণময় পুরুষের আকারের অনু-  
রূপই তদন্তর্বির্ত্তী মনোময় পুরুষের আকার । ঐ মনোময়  
পুরুষের যজুর্নামক মন্ত্রবিশেষ শির, ঋক্‌ দক্ষিণ পক্ষ,  
সাম উত্তর পক্ষ, আদেশ অর্থাৎ ব্রাহ্মণগ্রন্থ দেহমধ্যভাগ  
এবং অথর্ব ও অজিরস কত্বক্‌ দৃষ্ট মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ সকল  
পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা । যজুরাদিবিষয়িণী মনোবৃত্তি সকলই  
মনোময় পুরুষের শিরঃপ্রভৃতি অবয়ব সকল । পুরুষের  
মনোময়হে এই মন্ত্র উক্ত আছে ॥ এই তৃতীয় অনু-  
বাক ॥ ৩ ॥

যে বাঙ্‌মনোবিশিষ্ট মনোময় পুরুষকে না পাইয়া বাক্য

ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কদাচনেতি । তস্মৈষ এব  
শারীর আত্মা যঃ পূর্বস্থ । তস্মাদ্ বা এতস্মান্ মনো-  
ময়াদন্যোহনুর আত্মা বিজ্ঞানময়স্তেনৈষ পূর্ণঃ স বা এই  
পুরুষবিধ এব । তস্য পুরুষবিধতাময়ঃ পুরুষবিধস্তস্য  
শ্রকৈব শিরঃ ঋতং দক্ষিণঃ পক্ষঃ সত্যমুত্তরঃ পক্ষে  
যোগ আত্মা মহঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেষ শ্লোকো  
ভবতি ॥ ইতি চতুর্থোহনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

বাচঃ মনসা সহ নিবর্ত্তন্তে । ব্রহ্মণঃ ব্রহ্মসম্বন্ধিনস্ আনন্দং বিদ্বান্  
কদাচন ন বিভেতি ইতি । তস্য—মনোময়স্য । পূর্বস্য—প্রাণ-  
ময়স্য । তেন—বিজ্ঞানময়েন । এষঃ—মনোময়ঃ । তস্য—মনো-  
ময়স্য । অয়ং—বিজ্ঞানময়ঃ । তস্য—বিজ্ঞানময়স্য ॥ ইতি চতুর্থো-  
হনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

মনের সহিত নিবৃত্ত হয়, সেই ব্রহ্মের আনন্দ বিদিত হইয়া  
কেহ কখন গর্ভবাসাদি দুঃখ হইতে ভীত হয় না । পূর্ব-  
বর্ত্তী প্রাণময় পুরুষের যিনি অন্তর্যামী আত্মা, তিনিই এই  
মনোময় পুরুষেরও অন্তর্যামী আত্মা । এই মনোময়  
পুরুষ হইতে ভিন্ন অন্তরস্থ আত্মা বিজ্ঞানপ্রচুর অর্থাৎ  
চৈতন্যপ্রচুর বিজ্ঞানময় কোষ । ঐ বিজ্ঞানময় কোষ  
দ্বারা এই মনোময় পূর্ণ । বিজ্ঞানময়ও পুরুষাকারই ।  
মনোময় পুরুষের অনুরূপই তদন্তর্যামী বিজ্ঞানময় পুরুষের  
আকার । ঐ বিজ্ঞানময় পুরুষের শ্রক্ শিরঃ ঋত অর্থাৎ  
শাস্ত্রার্থনিশ্চিতা বুদ্ধি দক্ষিণ পক্ষ, সত্য অর্থাৎ তদর্থানুভব-

বিজ্ঞানং যজ্ঞং তন্মুতে কৰ্ম্মাণি তন্মুতেহপি চ ।  
 বিজ্ঞানং দেবাঃ সৰ্বেষ ব্রহ্ম জ্যোষ্ঠমুপাসতে ॥ বিজ্ঞানং  
 ব্রহ্ম চেদবেদ তস্ম্য্যচ্চেন্ন প্রমাদ্যতি । শরীরে পাপ্যনো  
 হিহা সৰ্ব্বান্ কামান্ সমগ্নুতে ॥ ইতি । তন্ত্ৰৈষ এব শারীর  
 আত্মা যঃ পূৰ্ব্বস্যা । তস্মাদ্ বা এতস্মাদ্ বিজ্ঞানময়া-  
 দন্যোহস্তুর আত্মানন্দময়ন্তেনৈষ পূৰ্ণঃ স ন্না এষ পুরুষ-

বিজ্ঞানমিতি । বিজ্ঞানং—বিজ্ঞানবান্ । তন্মুতে—তনোতি ।  
 উপাসতে—ধ্যায়ন্তি । বেদ—বিজানাতি । তস্ম্য্যং—ব্রহ্মণঃ ।  
 প্রমাদ্যতি—বিচ্যুতো ভবতি । শরীরে—শরীরাভিমাননিমিত্তান্ ।  
 তস্য—বিজ্ঞানময়স্য । পূৰ্ব্বস্যা—মনোময়স্য । তেন—আনন্দময়েন ।

প্রযত্ন বাম পক্ষ, যোগ অর্থাৎ চিত্তসমাধান দেহমধ্যভাগ  
 এবং মহঃ অর্থাৎ তত্ত্বপ্রকাশ হেতু শুদ্ধজীব পুচ্ছ ও  
 প্রতিষ্ঠা । পুরুষের বিজ্ঞানময়ত্বে এই মন্ত্র উক্ত আছে ॥  
 এই চতুর্থ অনুবাক ॥ ৪ ॥

বিজ্ঞানই যজ্ঞ বিস্তার করেন । বিজ্ঞানই কৰ্ম্ম সকল  
 বিস্তার করেন । সমস্ত দেবতাই প্রথমজ্ঞ বিজ্ঞানস্বরূপ  
 ব্রহ্মকে ধ্যান করিয়া থাকেন । যিনি বিজ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মকে  
 বিদিত হয়েন, এবং তিনি যদি ঐ বিজ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্ম হইতে  
 বিচ্যুত না হয়েন, তাহা হইলে, শরীরাভিমানজনিত  
 নিখিল পাপকে এই শরীরেই ত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মার সহিত  
 সকল কামনা ভোগ করিয়া থাকেন । পূর্ববর্তী মনোময়  
 পুরুষের যিনি অন্তর্ধামী আত্মা, তিনিই এই বিজ্ঞানময়

বিষ এব । তস্য পুরুষবিধতামময়ং পুরুষবিধন্তস্য প্রিয়মেব  
শিরো মোদো দক্ষিণঃ পক্ষঃ প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষ আনন্দ  
আত্মা ব্রহ্ম পুচ্ছঃ প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥  
ইতি পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

এষঃ—বিজ্ঞানময়ঃ । তস্য—বিজ্ঞানময়স্য । অয়ম্—আনন্দময়ঃ ।  
তস্য—আনন্দময়স্য ॥ ইতি পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

পুরুষেরও অর্থাৎ জীবাত্মারও অন্তর্ধামী । এই বিজ্ঞানময়  
হইতে ভিন্ন অন্তরস্থ আত্মা আনন্দপ্রচুর আনন্দময়  
কোষ । ঐ আনন্দময় কোষ দ্বারা এই বিজ্ঞানময় পূর্ণ ।  
আনন্দময়ও পুরুষাকারই । বিজ্ঞানময় পুরুষের অনু-  
রূপই তদন্তবর্তী আনন্দময় পুরুষের অর্থাৎ পরমাত্মার  
আকার । ঐ আনন্দময় পুরুষের প্রিয় অর্থাৎ ইচ্ছাদর্শন-  
জনিত আনন্দ শির, মোদ অর্থাৎ ইচ্ছাভাজনিত আনন্দ  
দক্ষিণ পক্ষ, প্রমোদ অর্থাৎ ইচ্ছাভোগজনিত আনন্দ  
বাম পক্ষ, আনন্দ অর্থাৎ সাধারণ আনন্দ আত্মা অর্থাৎ  
দেহমধ্যভাগ, ব্রহ্ম অর্থাৎ বৃহত্তম আনন্দরূপ পরব্রহ্ম  
পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা । ফল কথা, প্রকৃতিরূপ আনন্দময়  
কোষের যিনি অন্তর্ধামী পুরুষ, তিনি পরমাত্মা । পরমাত্মা  
আনন্দময় । তাঁহার স্বরূপানন্দ উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট প্রিয়,  
মোদ, প্রমোদ ও আনন্দ এই চারিটি আখ্যায় আখ্যাত  
হইয়া থাকে । প্রিয়াদি প্রাকৃত আনন্দ সকল জৈব আনন্দ

অসম্ভব স ভবতি অসদ্ব্রজ্ঞেতি বেদ চেৎ । অস্তি  
ব্রজ্ঞেতি চেদ্বেদ সস্তুমেনং ততো বিদুঃ ॥ ইতি । তস্যৈষ  
এব শারীর আত্মা যঃ পূর্বস্য । অথাতোহনুপ্রশ্নাঃ ।  
উতাবিদ্বানমুং লোকং প্রেত্য কশ্চন গচ্ছতী ও আহো  
বিদ্বানমুং লোকং প্রেত্য কশ্চিৎ সমগ্নুতা ও উ । সোহ-  
কাময়ত বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি । স তপোহুতপ্যত । স  
তপস্তপ্তু । ইদং সর্বমসৃজত যদিদং কিঞ্চ । তৎ সৃষ্টু ।

অসন্নিতি । অসন্—অসৎসমঃ । অসৎ—অবিদ্যমানম্ । বেদ—  
বিজানাতি । সস্তুং—বিদ্যমানম্ । তস্য—আনন্দময়স্য । পূর্বস্য—  
বিজ্ঞানময়স্য । অথ—অনন্তরম্ । অতঃ—অস্তিনাস্তীতি মত-  
দ্বৈধাৎ । অনুপ্রশ্নাঃ—ব্রজ্ঞেতিমহু বরুণস্য প্রশ্নাঃ । সমগ্নুতা—

হইলেও, উত্তরোত্তর উৎকর্ষ বুঝাইবার নিমিত্ত, ক্রিয়ামায়া  
বশতঃ ও অপর কোন নাম না থাকায়, ঐ সকল নামেই উক্ত  
হইল । ব্রহ্মানন্দ সর্ববৃহত্তম । অতএব ব্রহ্মই পরমাত্মারও  
পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ পরম আশ্রয় । পুরুষের আনন্দ-  
ময়হে এই মন্ত্র উক্ত আছে ॥ এই পঞ্চম অনুবাক ॥ ৫ ॥

যিনি ব্রহ্মকে অসৎ বলিয়া জানেন, তিনি অসৎই  
হয়েন । আর যিনি ব্রহ্মকে সৎ বলিয়া জানেন, তিনি সৎ  
বলিয়াই বিদিত হয়েন । পূর্ববর্তী বিজ্ঞানময় পুরুষের  
যিনি অন্তর্ধামী আত্মা, তিনিই এই আনন্দময় পুরুষেরও  
অন্তর্ধামী আত্মা । অনন্তর ‘অস্তি’ ও ‘নাস্তি’ এইপ্রকার

তদেবানুপ্রাবিশৎ । তদনুপ্রাবিশ্য সচ্চ ত্যচ্চাতবৎ ।  
 নিরুক্তঞ্চানিরুক্তঞ্চ নিলয়নঞ্চানিলয়নঞ্চ বিজ্ঞানঞ্চাবিজ্ঞানঞ্চ  
 সত্যঞ্চানৃতঞ্চ । সত্যগতবৎ । যদিদং কিঞ্চ তৎ সত্য-  
 মিত্যাচক্ষতে । তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ইতি ষষ্ঠো-  
 হমুবাকঃ ॥ ৬ ॥

সমশ্রুতে । তত্র ভগবান্নহিমজ্জানী এব স্মৃত্য ইতি উত্তরং বক্তুং  
 তাবদাহ স ইত্যাদি ॥ ইতি ষষ্ঠোহমুবাকঃ ॥ ৬ ॥

দ্বৈধ বশতঃ ব্রহ্মোক্তির পর বরণকৃত প্রশ্ন সকল উক্ত  
 হইতেছে । প্রশ্ন যথা—কোন অবিদ্বান্ ব্যক্তি মৃত্যুর পর  
 ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়েন বা কোন কোন বিদ্বান্ ব্যক্তি  
 মৃত্যুর পর ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়েন, অথবা সকল জ্ঞানীই  
 মৃত্যুর পর ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ? শ্রীভগবানের  
 মহিমাঙ্গানীই মুক্ত হয়েন, এই প্রকার উত্তর প্রদানের  
 নিমিত্ত বলিতেছেন,—পুরুষ সৃষ্টির বিষয় আলোচনা করি-  
 লেন । তিনি উহা আলোচনা করিয়া এই সমস্ত জগৎ  
 সৃষ্টি করিলেন । তিনি এই সংসারের সমস্ত সৃষ্টি করিয়া  
 তাহাতে অনুপ্রবেশ করিলেন । সংসারে অনুপ্রবেশ  
 করিয়া সৎ অর্থাৎ মূর্ত্ত এবং ত্যৎ অর্থাৎ অমূর্ত্ত উভয়ই  
 হইলেন । তিনিই নিরুক্ত, নিলয়ন, বিজ্ঞান ও সত্যস্বরূপ  
 হইলেন এবং তিনিই অনিরুক্ত, অনিলয়ন, অবিজ্ঞান ও  
 অনৃত-স্বরূপ হইলেন । তিনিই সত্যস্বরূপ হইলেন । এই

অসদ্ বা ইদমগ্র আসীৎ । ততো বৈ সদজায়ত ।  
তদাত্মানং স্বয়মকুরুত । তস্মাৎ তৎ স্কৃতমুচ্যত  
ইতি । যদ্ বৈ তৎ স্কৃতং রসো বৈ সঃ । রসং হেবায়াং  
লঙ্কানন্দী ভবতি । কো হেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ যদেষ  
আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ । এষ হেবানন্দয়াতি ।  
যদা হেবৈষ এতস্মিন্নদশোহনাভ্যোহনিকুন্তেহনিলয়নে-  
হভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতেহথ সোহভয়ং গতো ভবতি ।

অসদिति । অসৎ—অব্যক্তং ব্রহ্মস্বরূপম্ । ইদং—জগৎ ।  
অগ্রে—সৃষ্টেঃ পূর্বম্ । ততঃ—অব্যক্তাৎ ব্রহ্মণঃ । সৎ—ইদং জগৎ ।  
তৎ—ব্রহ্ম । স্বয়ং—পুরুষরূপেণ । তৎ—পুরুষরূপম্ । অন্যাৎ—  
জীবেৎ । প্রাণ্যাৎ—প্রাণব্যাপারং কুর্যাৎ ।\* আনন্দয়াতি—

নিমিত্ত ব্রহ্মকে সত্যস্বরূপ বলা হয় । এই সংসারের  
সমস্তই সত্যস্বরূপ পরব্রহ্ম কর্তৃক সৃষ্ট বলিয়া সত্যানামে  
অভিহিত হইয়া থাকে । সত্যস্বরূপ পরব্রহ্মের বহুভবন  
সম্বন্ধে এই মন্ত্র উক্ত আছে ॥ এই ষষ্ঠ অমুবাক ॥ ৬ ॥

এই জগৎ সৃষ্টির পূর্বে অব্যক্ত ব্রহ্মস্বরূপ ছিল । সেই  
অব্যক্ত ব্রহ্ম হইতে এই ব্যক্ত জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে ।  
ব্রহ্ম প্রথমতঃ আপনাকে স্বয়ং পুরুষরূপে আবির্ভাবিত  
করিলেন । এই নিমিত্ত ঐ পুরুষরূপকে স্কৃত বলা  
হয় । যিনি স্কৃতস্বরূপ ব্রহ্ম, তিনিই রসস্বরূপ ।  
এই রসস্বরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়াই জীব-আনন্দযুক্ত



যদা হোবৈষ এতন্নিম্নদরমস্তরং কুরুতেহথ তস্য ভয়ং  
ভবতি । তস্বেব ভয়ং বিদুষোহমম্বানস্য । তদপ্যেব শ্লোকো  
ভবতি ॥ ইতি সপ্তমোহনুবাকঃ ॥ ৭ ॥

ভীষান্মাদ্ বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ । ভীষান্মা-  
দগ্নিশ্চেচ্চন্দ্রশ্চ মৃত্যুধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ইতি । সৈষানন্দস্য  
গীমাংসা ভবতি । যুবা স্যাৎ সাধুযুবাধ্যায়ক আশিষ্ঠো

আনন্দয়তি । উৎ—অপি । অরম্—অন্নম্ । অন্তরং—ভেদম্ ।  
তৎ—ব্রহ্ম । ভয়ং—ভয়করম্ । বিদুষঃ—জ্ঞানিনঃ । অমম্বানস্য—  
অজ্ঞানিনঃ ॥ ইতি সপ্তমোহনুবাকঃ ॥ ৭ ॥

ভীষেতি । ভীষা—ভয়েন । অস্মাৎ—অস্ম্য ব্রহ্মণঃ । বাতঃ—  
বায়ুঃ । পবতে—বাতি । ধাবতি—স্বস্বব্যাপারং কৰোতি । গীমাংসা—

হয়েন । সেই ব্রহ্ম যদি আনন্দস্বরূপ না হইতেন, তবে  
এই সংসারে কে জীবনধারণ বা প্রাণব্যাপার সম্পাদনে  
সমর্থ হইত ? এই ব্রহ্মই সকলকে আনন্দ দান করিতে-  
ছেন । যখন জীব এই ইন্দ্রিয়াগোচর, প্রাকৃতশরীররহিত,  
অব্যক্ত অনাধার ব্রহ্মে অভয় প্রতিষ্ঠা লাভ করেন,  
তখনই তিনি ভয়রহিত হয়েন । যখন এই জীব এই  
ব্রহ্মে অল্পমাত্রও ধর্ম্মাধর্ম্মভেদ দর্শন করেন, তখন ইহঁার  
ভয় উপস্থিত হয় । ব্রহ্ম জ্ঞানী ও অজ্ঞানী উভয়েরই  
ভয়জনক । ব্রহ্মের ভয়জনকহে এই মন্ত্র উক্ত আছে ॥  
এই সপ্তম অনুবাক ॥ ৭ ॥

এই ব্রহ্মের ভয়ে বায়ু বহন করিতেছেন । ইহঁার

দৃষ্টিষ্ঠো বলিষ্ঠ স্তস্যোয়ং পৃথিবী সৰ্বা বিত্তস্য পূর্ণা স্যাৎ  
 স একো মানুষ আনন্দঃ । তে যে শতং মানুষা আনন্দাঃ  
 স একো মনুষ্যাগন্ধৰ্বাণামানন্দঃ শ্রোত্রিয়স্য চাকাম-  
 হতস্য । তে যে শতং মনুষ্যাগন্ধৰ্বাণামানন্দাঃ স একো  
 দেবগন্ধৰ্বাণামানন্দঃ শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে  
 যে শতং দেবগন্ধৰ্বাণামানন্দাঃ স একঃ পিতৃণাং চির-  
 লোকলোকানামানন্দঃ শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে  
 যে শতং পিতৃণাং চিরলোকলোকানামানন্দাঃ স এক  
 আজানজানাং দেবানামানন্দঃ শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য ।

বিচারঃ । অধ্যায়কঃ—সম্যগধ্যয়নকর্তা । আশিষ্ঠঃ—অতিশয়েনাশু  
 ক্রিপ্রকারী, অতিশয়েনাশঃ নিত্যপূর্ণস্বথবানিতি বা । দৃষ্টিষ্ঠঃ—  
 দৃঢ়তমঃ । বলিষ্ঠঃ—বলবন্তমঃ । মনুষ্যাগন্ধৰ্বাণাং মনুষ্যাগন্ধৰ্বত্বং  
 গতানাম্ । দেবগন্ধৰ্বাণাং—দেবাং দেবভেদাং জাত্যা গন্ধৰ্বা-  
 ণাম্ । চিরলোকলোকানাং—চিরস্থায়িলোকো লোকঃ স্থানং  
 যেষাং তেষাম্ । আজানজানাম্—আজানে দেবলোকে জাতাঃ  
 আজানজাঃ স্মার্তকৰ্ম্মবিশেষতঃ উৎপত্তিতঃ এব দেবাঃ তেষাম্ ।

ভয়ে সূর্য্য উদিত হইতেছেন । ইহাঁরই ভয়ে অগ্নি, ইন্দ্র  
 ও মৃত্যু নিজ নিজ অধিকারের অনুরূপ কার্য্য সকল  
 সম্পাদন করিতেছেন । অতঃপর আনন্দের মীমাংসা  
 উক্ত হইতেছে । যদি কেহ যুবা অথবা সাধুযুবা, অধীত-  
 বেদ, ক্রিপ্রকারী, ইন্দ্রিয়পাটবসম্পন্ন ও বলিষ্ঠ হয়েন,  
 এবং যদি এই সৰ্ব্ববিত্তপূর্ণা পৃথিবীর অধীশ্বর হয়েন,

তে যে শতমাজানজানাং দেবানামানন্দাঃ স একঃ কৰ্ম্ম-  
দেবানাং দেবানামানন্দা যে কৰ্ম্মণা দেবানপিস্তু  
শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে শতং কৰ্ম্মদেবানাং  
দেবানামানন্দাঃ স একো দেবানামানন্দঃ শ্রোত্রিয়স্য  
চাকামহতস্য । তে যে শতং দেবানামানন্দাঃ স এক ইন্দ্র-  
স্যানন্দঃ শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে শতমিন্দ্র-  
স্যানন্দাঃ স একো বৃহস্পতেরানন্দঃ শ্রোত্রিয়স্য চাকাম-  
হতস্য । তে যে শতং বৃহস্পতেরানন্দাঃ স একঃ  
প্রজাপতেরানন্দঃ শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য । তে যে

কৰ্ম্মদেবানাং—কৰ্ম্মণা বৈদিকেন দেবত্বং গতানাম্ । দেবান্—  
দেবত্বম্ । দেবানাং—বসুধাদিত্যানাং হবিভূজামাধিকারিকানাং ।  
ইন্দ্রস্য—দেবরাজস্য । বৃহস্পতেঃ—দেবাচার্য্যস্য । প্রজাপতেঃ—

তবে তাঁহার যে সুখ হয়, সেই সুখকেই একটি মানুষ  
আনন্দ বলিয়া স্বীকার করা হইবে । ঐরূপ শত মানুষ  
আনন্দ মনুষ্যগন্ধর্বেব অর্থাৎ গন্ধর্বলোকগত মনুষ্যের ও  
নিষ্কাম বেদজ্ঞের একটি আনন্দ । শত মনুষ্যগন্ধর্বেব  
আনন্দ দেবগন্ধর্বেব অর্থাৎ গন্ধর্বেব ও নিষ্কাম বেদজ্ঞেব  
একটি আনন্দ । শত পিতৃলোকের আনন্দ আজানজ  
অর্থাৎ স্মার্ত্ত কৰ্ম্ম দ্বারা উৎপত্তি হইতে দেবহপ্রাপ্ত  
দেবতার ও নিষ্কাম বেদজ্ঞের একটি আনন্দ । শত তাদৃশ  
দেবতার আনন্দ কৰ্ম্মদেবগণের অর্থাৎ বৈদিক কৰ্ম্ম দ্বারা

शतं प्रजापतेरानन्दाः स एको ब्रह्मण आनन्दः श्रोत्रि-  
यस्य चाकामहतस्य । स यश्चायं पुरुषे यश्चासावादित्ये  
स एकः । स य एवंविदस्त्राल्लोकां प्रेथैत्यतमन्नमय-  
माज्ञानमुपसंक्रामति एतं प्राणमयमाज्ञानमुपसंक्रामति  
एतं मनोमयमाज्ञानमुपसंक्रामति एतं विज्ञानमय-  
माज्ञानमुपसंक्रामति एतमानन्दमयमाज्ञानमुपसंक्रामति ।  
तदप्येष श्लोको भवति ॥ इत्युक्तमोहमुवाकः ॥ ८ ॥

হিরণ্যগত্ৰস্য । সঃ—প্রসিক্ : । পুরুষে—পুরুষোপলক্ষিতজীবেষু ।  
 আদিত্যে—আদিত্যোপলক্ষিতদেবেষু । প্রেত্য—মৃত্য । উপসংক্রা-  
 মতি—প্রাপ্নোতি ॥ ইত্যষ্টমোহনুবাচঃ ॥ ৮ ॥

দেবহপ্রাপ্ত দেবগণের ও নিকাম বেদজ্ঞের একটি আনন্দ। শত তাদৃশ দেবগণের আনন্দ বহুরুদ্রাদি আধিকারিক দেবতাদিগের ও নিকাম বেদজ্ঞের একটি আনন্দ। শত আধিকারিক দেবতাদিগের আনন্দ দেব-রাজ ইন্দ্রের ও নিকাম বেদজ্ঞের একটি আনন্দ। শত ইন্দ্রের আনন্দ দেবাচার্য্য বৃহস্পতির ও নিকাম বেদজ্ঞের একটি আনন্দ। শত বৃহস্পতির আনন্দ প্রজাপতির ও নিকাম বেদজ্ঞের একটি আনন্দ। শত প্রজাপতির আনন্দ ত্রৈলোক্যের ও নিকাম বেদজ্ঞের অর্থাৎ মুক্ত জীবের একটি আনন্দ। যিনি পুরুষোপলব্ধিত মনুষ্য ও আদি-ত্যাগোপলব্ধিত দেবতাতে স্থিত পরমাত্মা, তিনি একই।

যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ । আনন্দং  
ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন ॥ ইতি । এতং হ  
বাব ন তপতি কিমহং সাধু নাকরবং কিমহং পাপমকর-  
বসিতি । স য এবং বিদ্বানেত আগ্নানং স্পৃগুতে ।  
উভে হ্যেবৈষ এত আগ্নানং স্পৃগুতে য এবং বেদ । ইত্যা-

যত ইতি । যত ইত্যাদি ব্যাখ্যাতার্থম্ । এতং—যথোক্তমেবং-  
বিদম্ । তপতি—উদ্বৈজয়তি । সাধু—শোভনং কৰ্ম্ম । অকরবং—

যিনি সেই পরমাত্মাকে এক বলিয়া বিদিত হয়েন, তিনি  
মৃত্যুর পর এই অন্নময় প্রাণময় মনোময় ও বিজ্ঞানময়  
কোষ অতিক্রম পূর্বক আনন্দময়কে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।  
তদ্বিশয়ে এই মন্ত্র উক্ত আছে ॥ এই অষ্টম অনুবাক ॥৮॥

যে পুরুষকে না পাইয়া বাক্য মনের সহিত নিবৃত্ত হয়,  
সেই ব্রহ্মের আনন্দ বিদিত হইয়া কেহ কখন গৰ্ভবাসাদি  
দুঃখ হইতে ভীত হয় না । যিনি যথোক্ত পরমাত্মাকে  
এইরূপ জানেন, আমি পুণ্যকৰ্ম্ম করি নাই বা পাপকৰ্ম্ম  
করিয়াছি, এই প্রকার জ্ঞান আর তাঁহাকে উদ্বৈগ দান  
করে না । যিনি পরমাত্মাকে এইরূপ জানেন, তিনি পুণ্য  
ও পাপ উভয়ই ত্যাগ করেন । যিনি পরমাত্মাকে এইরূপ  
জানেন, তিনি পুণ্য পাপ উভয়ই ত্যাগ করিয়া থাকেন । এই  
সৰ্ববিদ্যার রহস্য ব্রহ্মবিজ্ঞা উপনিষৎ উক্ত হইল । গুরু

পনিষৎ । সহ নাববহিতি শাস্তিঃ ॥ ইতি নবমোহনু-  
বাকঃ ॥ ৯ ॥

ইতি দ্বিতীয়া ব্রহ্মবল্লী ॥

কৃতবান্ অস্মি । পাপং—প্রতিষেকং কৰ্ম্ম । এতে—পুণ্যপাপে ।

স্পৃগুতে—জহাতি ॥ ইতি নবমোহনুবাকঃ ॥ ৯ ॥

ইতি ব্রহ্মবল্লী ব্যাখ্যাতা ॥ ৭

ও শিষ্য আগাদিগের উভয়ের যশ যুগপৎ লাভ হউক  
ইত্যশ্চি শাস্তি পূর্ববৎ । এই নবম অনুবাক ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মবল্লীর সরলানুবাদ ॥



## তৃতীয়া বল্লী ।



ভৃগু বৈ বারুণি বরুণং পিতরমুপসসার অধীহি ভগনো  
ব্রহ্মেতি । তস্মা এতৎ প্রোবাচ অন্নং প্রাণং চক্ষুঃ শ্রোত্রং  
মনো বাচমিতি । তং হোবাচ যতো বা ইমানি ভূতানি  
জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি  
তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব তদব্রহ্মেতি । স তপোহিতপ্যত ॥ ইতি  
প্রথমোহনুবাকঃ ॥ ১ ॥

ভৃগুরিতি । বারুণিঃ—বরুণস্যাপত্যম্ । উপসসার—উপসাদিত-  
বান্ । অধীহি ভগবঃ—উপদিশ ভগবন্ । তস্মৈ—ভৃগবে । এতৎ—  
বক্ষ্যমাণম্ । অন্নম্—অন্নময়ম্ । প্রাণং—প্রাণময়ম্ । চক্ষুঃ—চক্ষুর্ময়ম্ ।  
শ্রোত্রং—শ্রোত্রময়ম্ । মনঃ—মনোময়ম্ । বাচঃ—বাচময়ম্ । বিজ্ঞান-  
ময়ানন্দময়্যাবপ্যাপলক্ষ্যৌ । তং হোবাচ লক্ষণং, যতঃ বৈ ইনানি  
ভূতানি জায়ন্তে, জাতানি যেন জীবন্তি, যৎ প্রযন্তি প্রলয়ে, যৎ  
অভিসংবিশন্তি বেচ্ছয়া প্রবিশন্তি মূর্তৌ, তৎ বিজিজ্ঞাসস্ব, তৎ  
ব্রহ্ম ইতি । সঃ ভৃগুঃ তপঃ অতপ্যত ॥ ইতি প্রথমোহনুবাকঃ ॥ ১ ॥

বরুণতনয় ভৃগু পিতা বরুণের সমীপে উপস্থিত হইয়া  
বলিলেন, “ভগবন্, আমাকে ব্রহ্ম উপদেশ করুন ।” বরুণ  
বলিলেন, “অন্নময়, প্রাণময়, চক্ষুর্ময়, শ্রোত্রময়, মনোময়  
ও বাচময় ব্রহ্ম । যাঁহা হইতে এই সকল প্রাণী উৎপন্ন  
হয়, উৎপন্ন হইয়া যদ্বারা জীবন ধারণ করে, সময়ে

স তপস্তপ্ত্বামং ব্রহ্মেতি ব্যজানাং অন্নাক্ষৌব ধ্বিমানি  
ভূতানি জায়ন্তে অন্নেন জাতানি জীবন্ত্যন্নং প্রযন্ত্যভিসংবি-  
শন্তীতি । তদ্বিজ্ঞায় পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার  
অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তং হোবাচ তপসা ব্রহ্ম বিজি-  
জ্ঞাসস্ব তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত ॥ ইতি দ্বিতীয়ো-  
হনুবাকঃ ॥ ২ ॥

---

স ইত্যাদি স্পষ্টার্থম্ ॥ ইতি দ্বিতীয়েহনুবাকঃ ॥ ২ ॥

---

বঁাহাতে সর্ববতোভাবে প্রবেশ করে, অর্থাৎ একীভূত হয়,  
তিনিই ব্রহ্ম । তাঁহাকেই শ্রবণাদি সাধন দ্বারা বিশেষরূপে  
জানিতে চেষ্টা কর ।” তদনুসারে ভৃগু তপোমুষ্ঠান করিতে  
লাগিলেন ॥ এই প্রথম অনুবাক ॥ ১ ॥

ভৃগু তপোমুষ্ঠান করিয়া অন্নকে ব্রহ্ম বলিয়া বিদিত  
হইলেন । অন্ন হইতে ভূত সকল উৎপন্ন হয়, উৎপত্তির  
পর অন্ন দ্বারা জীবন ধারণ করে, সময়ে অন্নে লীন ও  
একীভূত হয় । এই সকল লক্ষণে অন্নকে ব্রহ্ম বলিয়া  
বিদিত হইয়াও, ভৃগুর তৃপ্তি না হওয়ায়, তিনি পুনশ্চ  
পিতার নিকট গমন পূর্বক বলিলেন, “পিতঃ, ব্রহ্ম উপদেশ  
করুন ।” বরুণ বলিলেন, “তপস্তা দ্বারা ব্রহ্ম জানিতে  
ইচ্ছা কর । ব্রহ্মজিজ্ঞাসার নিবৃত্তি না হওয়া পর্য্যন্ত  
তপস্তাকেই ব্রহ্ম বলিয়া বিদিত হইয়া তপোমুষ্ঠানে নিরত  
হও ।” ভৃগু পুনর্বারী তপোমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন ॥  
এই দ্বিতীয় অনুবাক ॥ ২ ॥



স তপস্তপ্ত্বা প্রাণো ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ । প্রাণাক্ষেব  
খল্লিমানি ভূতানি জায়ন্তে প্রাণেন জাতানি জীবন্তি  
প্রাণং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তীতি । তদ্বিজ্ঞায় পুনরেব বরুণং  
পিতরমুপসসার অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তং হোবাচ  
তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহ-  
তপ্যত ॥ ইতি তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥ ৩ ॥

স তপস্তপ্ত্বা মনো ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ । মনসো হ্যেব  
খল্লিমানি ভূতানি জায়ন্তে মনসা জাতানি জীবন্তি মনঃ  
প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তীতি । তদ্বিজ্ঞায় পুনরেব বরুণং  
পিতরমুপসসার অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তং হোবাচ  
তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহ-  
তপ্যত ॥ ইতি চতুর্থোহনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

স তপস্তপ্ত্বা বিজ্ঞানং ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ । বিজ্ঞানা-  
ক্ষ্যেব খল্লিমানি ভূতানি জায়ন্তে বিজ্ঞানেন জাতানি  
জীবন্তি বিজ্ঞানং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তীতি । তদ্বিজ্ঞায়

স ইত্যাদি স্মৃগম্ ॥ ইতি তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥ ৩ ॥

স ইত্যাদি স্পষ্টম্ ॥ ইতি চতুর্থোহনুবাকঃ ॥ ৪ ॥

ভৃগু তপোশুষ্ঠান করিয়া প্রাণকে ব্রহ্ম বলিয়া বিদিত  
হইলেন ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥ এই তৃতীয় অনুবাক ॥ ৩ ॥

ভৃগু তপোশুষ্ঠান করিয়া মনকে ব্রহ্ম বলিয়া বিদিত  
হইলেন ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥ এই চতুর্থ অনুবাক ॥ ৪ ॥

পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি ।  
তং হোবাচ তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব তপো ব্রহ্মেতি । স  
তপোহতপাত ॥ ইতি পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

স তপস্তপ্ত্বা আনন্দো ব্রহ্মোত ব্যজানাৎ । আনন্দা-  
ক্যেব খন্দিমানি ভূতানি জায়ন্তে আনন্দেন জাতানি জীবন্তি  
আনন্দং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি । সৈষা ভার্গবী বারুণী বিত্তা  
পরমে ব্যোমন্ প্রতিষ্ঠিতা । য এবং বেদ প্রতিতিষ্ঠতি ।  
অন্নবানন্নাদো ভবতি । মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুতি ব্রহ্ম-  
বর্চ্চসেন । মহান্ কীর্ত্য ॥ ইতি ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

স ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ইতি পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥ ৫ ॥

স ইতি । ভার্গবী—ভৃগুণা বিদিতা । বারুণী—বরুণেন  
প্রোক্তা । ব্যোমন্—ব্যোমি ॥ ইতি ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥ ৬ ॥

ভৃগু তপোমুষ্ঠান করিয়া বিজ্ঞানকে ব্রহ্ম বলিয়া বিদিত  
হইলেন ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥ এই পঞ্চম অনুবাক ॥ ৫ ॥

ভৃগু তপোমুষ্ঠান করিয়া আনন্দকে ব্রহ্ম বলিয়া বিদিত  
হইলেন ; অর্থাৎ আনন্দশব্দবাচ্য মায়াশক্তিবিশিষ্ট  
পরমাত্মাকে বিদিত হইয়া পরিশেষে স্বরূপশক্তিবিশিষ্ট  
শ্রীভগবানকে বিদিত হইলেন । বিশুদ্ধ আনন্দস্বরূপ পর-  
মাত্মা হইতেই এই সকল ভূত উৎপন্ন হয় । উৎপত্তির  
পর ঐ আনন্দ দ্বারাই জীবন ধারণ করে, প্রলয়ে আনন্দ-  
স্বরূপ পরমাত্মাতেই লীন হয়, এবং মুক্তিতে ঐ আনন্দ

অন্নং ন নিন্দ্যাৎ তদব্রতম্ । প্রাণো বা অন্নম্ ।  
 শরীরমন্নাদম্ । প্রাণে শরীরং প্রতিষ্ঠিতম্ । শরীরে প্রাণঃ  
 প্রতিষ্ঠিতঃ । তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্ । স য এতদন্ন-  
 মন্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিষ্ঠিতি । অন্নবানন্নাদো ভবতি ।  
 মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভি ব্রহ্মবর্চসেন । মহান্ কীর্ত্য ॥  
 ইতি সপ্তমোহনুবাকঃ ॥ ৭ ॥

---

অন্নমিত্যাदि स्पष्टम् ॥ ইতি সপ্তমোহনুবাকঃ ॥ ৭ ॥

---

স্বরূপ পরব্রহ্মেই স্বেচ্ছানুসারে প্রবেশ করে । এই বিদ্যা  
 বরুণ ভৃগুকে উপদেশ করেন । ইহা পরমব্যোমে প্রতি-  
 ঠিত আছে । • যিনি এইরূপ জানেন, তিনি প্রতিষ্ঠিত,  
 অন্নসম্পন্ন ও অন্নভোক্তা হয়েন ; তিনি প্রজা পশু ও  
 ব্রহ্মতেজঃ সম্পন্ন হইয়া মহান্ হয়েন ; তিনি কীর্ত্তি দ্বারাও  
 মহান্ হয়েন ॥ এই ষষ্ঠ অনুবাক ॥ ৬ ॥

অন্ন দ্বারা ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে, অতএব  
 অন্নকে কখন নিন্দা করিবে না । অন্নের নিন্দা না করা  
 একটি ব্রত হওয়া উচিত । প্রাণ শরীরে প্রতিষ্ঠিত ;  
 অতএব শরীর অন্নাদ ও প্রাণ অন্ন । আবার তরুণ প্রাণে  
 শরীর প্রতিষ্ঠিত ; অতএব প্রাণ অন্নাদ ও শরীর অন্ন ।  
 অতএব শরীর ও প্রাণ উভয়ই অন্ন ও অন্নাদ । যিনি  
 শরীররূপ অন্নকে প্রাণে ও প্রাণরূপ অন্নকে শরীরে  
 প্রতিষ্ঠিত জানেন, তিনি স্বয়ং প্রতিষ্ঠিত হয়েন ; তিনি

অন্নং ন পরিচক্ষীত তদ্ব্রতম্ । আপো বা অন্নম্ ।  
জ্যোতিরন্নাদম্ । অঙ্গু জ্যোতিঃ প্রতিষ্ঠিতম্ । জ্যোতি-  
ষাণঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ । তদেতদন্নমগ্নে প্রতিষ্ঠিতম্ । স য  
এতদন্নমগ্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিষ্ঠিততি । অন্নবানন্নাদো  
ভবতি । মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভি ব্রহ্মবর্চসেন ।  
মহান্ কীর্ত্য । ইত্যষ্টমোহমুবাচ ॥ ৮ ॥

অন্নং বহু কুর্বাণীত তদ্ব্রতম্ । পৃথিবী বা অন্নম্ ।

অন্নমিত্যাदि सुगमम् ॥ ইত্যষ্টমোহমুবাচ ॥ ৮ ॥

অন্নবান্ ও অন্নভোক্তা হয়েন ; তিনি প্রজা পশু ও ব্রহ্ম-  
তেজঃ সম্পন্ন হইয়া মহান্ হয়েন ; তিনি কীর্তি দ্বারাও  
মহান্ হয়েন ॥ এই সপ্তম অমুবাচ ॥ ৭ ॥

অন্নকে পরিত্যাগ করিবে না । ইহা একটি ব্রত হওয়া  
উচিত । জল অন্ন । তেজ অন্নাদ । জলে তেজ প্রতি-  
ষ্ঠিত । তেজে জল প্রতিষ্ঠিত । জলরূপ অন্ন তেজোরূপ  
অগ্নে এবং তেজোরূপ অন্ন জলরূপ অগ্নে প্রতিষ্ঠিত । যিনি  
এই উভয় অন্নকে উভয় অগ্নে প্রতিষ্ঠিত জানেন, তিনি  
স্বয়ং প্রতিষ্ঠিত হয়েন ; তিনি অন্নবান্ ও অন্নভোক্তা  
হয়েন ; তিনি প্রজা পশু ও ব্রহ্মতেজঃ সম্পন্ন হইয়া  
মহান্ হয়েন ; তিনি কীর্তি দ্বারাও মহান্ হয়েন ॥ এই  
অষ্টম অমুবাচ ॥ ৮ ॥

অন্নকে বহু করিবে অর্থাৎ বৃহমান করিবে । উপা-

আকাশোহন্নাদঃ । পৃথিব্যাকাশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ । আকাশে  
পৃথিবী প্রতিষ্ঠিতা । তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্ । স য  
এতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিষ্ঠিতি । অন্নবানন্নাদো  
ভবতি । মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভি ব্রহ্মবর্চসেন ।  
মহান্ কীর্ত্ত্য ॥ ইতি নবমোহনুবাকঃ ॥ ৯ ॥

ন কখন বসতো প্রত্যাচক্ষীত তদব্রতম্ । তস্মাদ্ যয়া  
কয়া চ বিধয়া বহুবলং প্রাপ্নুয়াৎ অরাধ্যস্মা অন্নমিত্যাচক্ষতে ।

অন্নমিত্যাदि स्पष्टम् ॥ ইতি নবমোহনুবাকঃ ॥ ৯ ॥

নেতি । বসতো—বসতিনিমিত্তম্ । অরাধি—সংসিদ্ধম্ ।

সকের ইহা একটি ব্রত হওয়া উচিত । পৃথিবীই অন্ন ।  
আকাশ অন্নাদ । পৃথিবীতে আকাশ প্রতিষ্ঠিত । আকাশে  
পৃথিবী প্রতিষ্ঠিতা । আকাশরূপ অন্ন পৃথিবীতে এবং  
পৃথিবীরূপ অন্ন আকাশে প্রতিষ্ঠিত । যিনি এই উভয়  
অন্নকে উভয় অন্নে প্রতিষ্ঠিত জানেন, তিনি স্বয়ংও প্রতি-  
ষ্ঠিত হয়েন ; তিনি অন্নবান্ ও অন্নভোক্তা হয়েন ; তিনি  
প্রজা পশু ও ব্রহ্মভেজঃ সম্পন্ন হইয়া মহান্ হয়েন ;  
তিনি কীর্ত্তি দ্বারাও মহান্ হয়েন ॥ এই নবম অনু-  
বাক ॥ ৯ ॥

বাসার্থ অভ্যাগত অতিথিকে কেহ কখন প্রত্যাখ্যান  
করিবে না । এইটি উপাসকের ব্রত হওয়া উচিত । অন্ন-  
বন্ত জননী সকল অভ্যাগত অন্নার্থীকে কখন অন্ন নাই

এতদ্ বৈ মুখতোহন্নং রাক্ষম্ । মুখতোহস্মা অন্নং রাধ্যতে ।  
 এতদ্ বৈ মধ্যতোহন্নং রাক্ষম্ । মধ্যতোহস্মা অন্নং রাধ্যতে ।  
 এতদ্ বা অন্ততোহন্নং রাক্ষম্ । অন্ততোহস্মা অন্নং  
 রাধ্যতে । য এবং বেদ । ক্ষেম ইতি বাচি । যোগক্ষেম ইতি  
 প্রাণাপানয়োঃ । কৰ্ম্মেতি হস্তয়োঃ । গতিরिति পাদয়োঃ ।  
 বিমুক্তিরिति পায়ৌ । ইতি মানুষীঃ সমাজ্ঞাৎ । অথ দৈবীঃ ।  
 তৃপ্তিরिति বৃক্ষৌ । বলমিতি বিদ্যাতি । যজ্ঞ ইতি পশুযু ।

অন্নে—অভ্যাগতায় অন্নার্থিনে । মুখতঃ—মুখ্যে বয়সি মুখ্যায়  
 বৃত্ত্য বা । রাক্ষং—সংস্কম্ । অন্নে—অন্নদায় । রাধ্যতে—  
 উপতিষ্ঠতে । এন্ম—অন্নদানমাহাত্ম্যাম্ । ক্ষেম ইত্যাদি—ক্ষেম  
 বাচি প্রতিষ্ঠিতমিত্যুপাস্তম্ । মানুষীঃ—মানুষ্যঃ । সমাজ্ঞাঃ—

বলেন না, পরন্তু অন্ন প্রস্তুত ইহাই বলিয়া থাকেন, অতএব  
 তিনি যে অবস্থায় যেরূপ অন্ন দান করেন, অর্থাৎ মুখ্য  
 মধ্য বা অন্ত্য কে কোন ভাবে অন্ন দান করেন, সেই অব-  
 স্থায় সেইরূপই অন্ন লাভ করিয়া থাকেন । যিনি এই  
 প্রকার অন্নদানের মাহাত্ম্য বিদিত হয়েন, তিনিও উক্ত  
 অন্নদানফল লাভ করেন । ক্ষেম অর্থাৎ লোকের পরিরক্ষণ-  
 রূপ ব্রহ্ম বাক্যে প্রতিষ্ঠিত জানিতে হইবে । যোগক্ষেম  
 অর্থাৎ অলোকের লাভ ও লোকের পরিরক্ষণরূপ ব্রহ্ম প্রাণ ও  
 অপানে প্রতিষ্ঠিত । কৰ্ম্মরূপ ব্রহ্ম হস্তদ্বয়ে প্রতিষ্ঠিত ।  
 গতিরূপ ব্রহ্ম পাদদ্বয়ে প্রতিষ্ঠিত । বিসর্গরূপ ব্রহ্ম পায়ুতে  
 প্রতিষ্ঠিত । এইগুলি মনুষ্যসম্বন্ধিনী উপাসনা । অনন্তর

জ্যোতিরিতি নক্ষত্রেষু । প্রজাতিরমৃতমানন্দ ইতু্যপস্থে ।  
সর্বমিত্যাকাশে । তৎ প্রতিষ্ঠেতু্যপাসীত প্রতিষ্ঠাবান্  
ভবতি । তন্মহ ইতু্যপাসীত মহান্ ভবতি । তন্ময় ইতু্য-  
পাসীত মানবান্ ভবতি । তন্মম ইতু্যপাসীত নম্যন্তেহস্মৈ  
কামাঃ । তদ্ব্রহ্মেতু্যপাসীত ব্রহ্মবান্ ভবতি । তদ্ব্রহ্মণঃ  
পরিমর ইতু্যপাসীত পর্যোণং ত্রিয়ন্তে দ্বিসন্তঃ সপত্নাঃ পরি  
যেহপ্রিয়া ভ্রাতৃব্যাঃ । স যশ্চায়ং পুরুষে যশ্চাসাবাদিত্যে  
স একঃ । স য এবংবিদস্ম্যাম্লোকাৎ প্রেত্য এতমন্নময়-

উপাস্তয়ঃ । দৈবীঃ—দিব্যঃ । তৎ—ব্রহ্ম । তৎ—ব্রহ্ম । মহঃ—  
মহত্ত্বগুণবৎ । তৎ—ব্রহ্ম । মানবান্—মননসমর্থঃ । তৎ—  
ব্রহ্ম । নমঃ—নমনগুণবৎ । কামাঃ—ভোগ্যাঃ বিষয়াঃ । নম্যন্তে—  
প্রার্থীভবন্তী । তৎ—ব্রহ্ম । ব্রহ্ম—বৃহত্ত্বগুণবৎ । ব্রহ্মবান্—  
বৃহত্ত্বগুণবান্ বেদবান্ বা । তৎ—ব্রহ্ম । পরিমরঃ—পরিব্রহ্মন্তে  
অগ্নিন্ পঞ্চ দেবতাঃ বিদ্বাৎ বৃষ্টিঃ চন্দ্রমাঃ আদিত্যঃ অগ্নিরিত্যেতা  
অন্তঃ বায়ুঃ পরিমরঃ । স এবায়ং বায়ুরাকাশেনানন্ত ইত্যাকাশ স্তমা-  
কাশং বায়ুস্বানং ব্রহ্মণঃ পরিমর ইতু্যপাসীত । পরি—সর্বতঃ ।

দৈবী উপাসনা উক্ত হইতেছে । তৃপ্তিরূপ ব্রহ্ম বৃষ্টিতে  
প্রতিষ্ঠিত । বলরূপ ব্রহ্ম বিদ্বাতে প্রতিষ্ঠিত । যজ্ঞরূপ ব্রহ্ম  
পশুতে প্রতিষ্ঠিত । জ্যোতীরূপ ব্রহ্ম নক্ষত্রসমূহে প্রতি-  
ষ্ঠিত । পুত্রোৎপত্তি, ঋণমুক্তি দ্বারা অমৃতত্বপ্রাপ্তি ও  
আনন্দরূপ ব্রহ্ম উপস্থে প্রতিষ্ঠিত । ঐ সর্বস্বরূপ ব্রহ্ম

মাত্মানমুপসংক্রম্য এতং প্রাণময়মাত্মানমুপসংক্রম্য এতং  
মনোময়মাত্মানমুপসংক্রম্য এতং বিজ্ঞানময়মাত্মানমুপসং-  
ক্রম্য এতমানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রম্য ইমান্ লোকান্  
কামান্নী কামরূপানুসঞ্চরন্তেতৎ সাগ গায়ম্নাস্তে । হা ত বু  
হা ত বু হা ত বু অহমন্নমহমন্নমহমন্নম্ । অহমন্নাদো ও  
হমন্নাদো ও হমন্নাদঃ । অহং শ্লোককৃদহঃ শ্লোককৃদহং  
শ্লোককৃদহমস্মি প্রথমজা ঋতা ও স্ত পূর্বং দেবেভ্যো ও

ত্রিগন্তে—বিনশ্বন্তি । ভ্রাতৃব্যঃ—শত্রবঃ । কামান্নী—কামতো-  
হন্নমস্যেতি । কামরূপী—কামতো রূপাণ্যস্মেতি । প্রথমজা—

আকাশে প্রতিষ্ঠিত । ঐ আকাশ ব্রহ্মই । অতএব উহা  
সকলের প্রতিষ্ঠা । ব্রহ্মকে সকলের প্রতিষ্ঠা জানিয়া উপা-  
সনা করিতে হইবে । যিনি এইরূপ উপাসনা করেন,  
তিনি প্রতিষ্ঠাশালী হয়েন । ঐ ব্রহ্মকে মহঃ অর্থাৎ মহত্ব-  
গুণ-বিশিষ্ট বলিয়া উপাসনা করিলে, সেই উপাসক মহান্  
হয়েন । তাঁহাকে নমঃ অর্থাৎ নমনগুণবিশিষ্ট বলিয়া  
উপাসনা করিলে, উপাসকের সকল ভোগ্য বিষয় নষ্ট হয় ।  
তাঁহাকে ব্রহ্ম অর্থাৎ বৃহৎ বা বেদ বলিয়া উপাসনা করিলে,  
উপাসক বৃহৎ বা বেদজ্ঞ হয়েন । তাঁহাকে ব্রহ্মের পরিমর  
আকাশ বলিয়া উপাসনা করিলে, উপাসকের ঘেষকারী  
শত্রু সকল এবং অপ্রিয় ও অঘেষকারী শত্রু সকল বিনাশ  
প্রাপ্ত হয় । দেহোপলব্ধিত জীবে ও আদিত্যোপলব্ধিত



মৃতস্ত না ও ভায়ি যো মা দদাতি স ইদেব মা ও বাঃ ।  
অহমন্নমন্নমদন্তুমা ও দ্বি । অহং বিশ্বং ভুবনমভ্যভবাং  
ও স্তবন জ্যোতীঃ । য এবং বেদ । ইত্যুপনিষৎ । সহ  
নাববতু । সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীর্ষ্যং করদবাহৈ ।

প্রথমজঃ । ঋতান্ত—ঋতস্ত, সত্যস্ত । অমৃতস্য—মৌক্ষস্য ।  
নাভায়ি—নাভিমিবাচয়ামি মুক্তেরাশ্রয়মিব ভবামি । মা—মাম্,  
অন্নম্ । ইৎ—ইখম্ । মা—মাম্ । আবাস্—অবতি । অদন্তুং—  
ভক্ষয়ন্তুম্ । মা—মাম্ । অদ্বি—ভক্ষয়ামি । বিশ্বং—সমস্তম্ ।

দেবতাতে স্থিত পরমাত্মা একই । যিনি সেই পরমাত্মাকে  
এক বলিয়া বিদিত হয়েন, তিনি মৃত্যুর পর অন্নময়, প্রাণ-  
ময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় কোষ অতিক্রম পূর্বক আনন্দ-  
ময় কোষের প্রাপ্তিতে অন্নের ও রূপের সিদ্ধি লাভ করিয়া  
এই বক্ষ্যমাণ সাম গান করিতে করিতে এই ভূরাদি লোক  
সমূহে যথেষ্ট বিচরণ করিয়া থাকেন । অহো ! আমি  
অন্ন ; আমি অন্নাদ ; আমি শ্লোককর্তা ; আমি জগতের  
প্রথমজ ; আমি দেবগণের পূর্ববর্তী ; আমি মোক্ষের  
আশ্রয়স্থান । যে কেহ আমাকে অন্নরূপে অন্নার্থীকে অর্পণ  
করেন, তিনি এইরূপ দান দ্বারা আমাকে রক্ষা করেন ।  
যিনি আমাকে অন্নার্থীকে না দিয়া অন্ন ভক্ষণ করেন,  
আমি তাঁহাকে ভক্ষণ করি । আমি সূর্য্যের স্থায় প্রকা-

তেজস্বি নাবধীতমস্তু মা বিধিষাবহৈ ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ  
শান্তিঃ ॥ ইতি দশমোহনুবাকঃ ॥ ১০ ॥

ইতি তৃতীয়া ভৃগুবল্লী ॥

ইতি তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ॥

অভ্যভবাম্—অভিভবামি । স্তবঃ—সূৰ্য্যঃ । ন—ইব । জ্যোতীঃ—  
প্রকাশমানঃ । স্তব্ধজ্যোতিরিত্তি পাঠার্থঃ 'স্তব্ধমঃ ॥ ইতি  
দশমোহনুবাকঃ ॥ ১০ ॥

ইতি ভৃগুবল্লী ব্যাখ্যাতা ॥

ইতি তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ব্যাখ্যা ॥

শিত হইয়া সমস্ত ভুবন অভিভব করিয়া থাকি । যিনি  
ভৃগুর তুল্য আত্মজ্ঞ হইবেন, তিনিও এই ফললাভ করিয়া  
থাকেন । শান্তিপাঠ পূর্ববৎ হইবে । দশম অনুবাক ॥ ১০ ॥

ভৃগুবল্লীর সরলানুবাদ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ সমাপ্তা ॥

ঋগ্বেদীয়

# ঐতরেয়োপনিষৎ ।

প্রথমঃ খণ্ডঃ ।



ওঁ বাঙ্ মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা মনো মে বাচি প্রতি-  
ষ্ঠিতমাবিরাবী ম এধি বেদশ্চ ম আগীশ্বঃ শ্রুতং মে মা  
প্রহাসীরনেনাধীতেনাহোরাত্রান্ সন্দধাম্যতং বদিষ্যামি  
সত্যং বদিষ্যামি তন্মামবতু তদ্বক্তারমবত্ববতু বক্তারমবতু  
বক্তারম ॥ ওঁ শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ॥

আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীন্নান্যৎ কিঞ্চন নিষৎ ।  
স ঐক্ষত লোকান্ সু সৃজা ইতি ॥ ১ ॥

---

আত্মেতি । ইদং বিশ্বম্ অগ্রে সৃষ্টেঃ পূৰ্ণং বৈ নিশ্চিতম্ আত্মা  
পরমাত্মা একঃ এব আসীৎ পরমাত্মনা সহ একীভূত আসীনিত্যর্থঃ ।  
তদা নান্যৎ কিঞ্চন ন কিঞ্চিদপি নিষৎ পশ্চাৎ বহির্ব্যাপারবৎ  
আসীৎ । বহিরঙ্গান্যন্তটহার্যাস্ত পরমাত্মনি লীনত্বাদন্তরঙ্গার্যাস্ত

---

এই বিশ্ব সৃষ্টির পূর্বে এক আত্মাই ছিল ; অর্থাৎ  
ইহা তখন পরমাত্মার সহিত একীভূত ছিল । তৎকালে  
মায়াশক্তি ও জীবশক্তি পরমাত্মাতে লীন থাকায় এবং  
চিহ্নশক্তি সদা একীভাবে লীলা সম্পাদন করায়, বহি-

স ইমাংলোকানসৃজতাস্তো মরীচী মরমাপোহদোহন্তঃ  
পরেণ দিবং দ্যৌঃ প্রতিষ্ঠাস্তরীক্ষং মরীচয়ঃ পৃথিবী মরো  
যা অধস্তাৎ তাঃ আপঃ ॥ ২ ॥

সদৈকরূপত্বাৎ । অতঃ সঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ পরমাত্মা দ্বৈতত্ব আলোচিত-  
বান্ ভোগাদ্যর্থং লোকান্ অন্তঃপ্রভৃতীন্ হু বিতর্কে সৃজৈ সৃজেম  
ইতি ॥ ১ ॥

স ইতি । এবমালোচ্য সঃ পরমাত্মা মহাদাদিতত্ত্বসৃষ্টিক্রমে-  
ণাশুমুৎপাদ্য ইমান্ লোকান্ অসৃজত সৃষ্টবান্ অন্তঃ স্বর্গং মরীচীঃ  
অন্তরীক্ষং মরং পৃথিব্যাম্ আপঃ অধোলোকান্ ইতি । অদঃ অন্তঃ  
অসৌ স্বর্গঃ দিবং পরেণ দিবঃ পরে যে মহরাদয়ো লোকাঃ তেষাং  
প্রতিষ্ঠা আশ্রয়ঃ দ্যৌঃ পরব্যোম মরীচয়ঃ অন্তরীক্ষং মরঃ পৃথিবী  
পৃথিব্যা অধস্তাদ্ যাঃ তাঃ আপঃ ॥ ২ ॥

ব্যাপারবিশিষ্ট অপর কিছুই ছিল না । অতএব আত্মারাম  
হইয়াও সর্ববজ্ঞ পরমাত্মা তদবস্থায় তৃপ্ত না হইয়া জীবের  
ভোগমোক্ষবিধানার্থ ‘স্বর্গাদি লোক সকল সৃষ্টি করিব’  
এইপ্রকার আলোচনা করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

পরমাত্মা এইপ্রকার আলোচনা করিয়া বহিমুখ  
হয়েন । পরমাত্মা বহিমুখ হইলেই তাঁহাতে লীন জীব-  
শক্তি প্রবুদ্ধ হয়েন । জীবশক্তির প্রবোধ অনন্ত আকাশে  
প্রতিফলনরহিত রবিরশ্মির ন্যায় প্রকাশশূন্য । রশ্মি-  
স্থানীয়া জীবশক্তির প্রতিফলন বা প্রকাশ আবরিকা ও  
বিক্ষেপিকা মায়াশক্তির প্রবোধ ভিন্ন সম্ভব হয় না ।

এই নিমিত্ত জীবশক্তির প্রবোধনের পর মায়াশক্তির প্রবোধনের প্রয়োজন হয়। অতএব মায়াশক্তিকে প্রবোধিত করিয়া, পরমাত্মা জীবভোগ্য জগৎ উৎপাদনার্থ মায়ার প্রতি ঈক্ষণ করেন। জীবশক্তি দ্বারা মায়াশক্তিতে স্থায় কালশক্তির বা ক্রিয়াশক্তির সঞ্চারই মায়ার প্রতি ঈক্ষণ। পরমাত্মার ঈক্ষণে মায়ার ক্ষোভ জন্মে। ক্ষুভিতধর্ম্মিণী মায়াতে পরমাত্মা জীবরূপ বীৰ্য্য আধান করেন; অর্থাৎ মায়া ক্ষুভিত হইয়া অব্যক্তদশা ত্যাগ করিয়া মহাদাক্ষিত্যন্তু ব্যক্তদশা প্রাপ্ত হইয়েন, এবং জীবও ঐ ব্যক্তদশাপন্ন মায়ার সহিত সম্বন্ধ বশতঃ ঐ মহাদাক্ষিত্যন্তু তত্ত্বসমূহ দ্বারা আবৃত হইয়া উপাধিযুক্ত হইয়েন। জীবের এই উপাধির নাম কারণোপাধি। অসংহত বীজরূপ মহাদাদি তত্ত্ব সকলকেই কারণোপাধি বলা হয়। কারণোপাধির পরিণামই কার্যোপাধি। অসংহত মহাদাদি তত্ত্বসকল মহাদাদ্যভিমানিনী দেবতাদিগের দ্বারা প্রথম পুরুষের অংশভূত দ্বিতীয় পুরুষের অনুপ্রবেশে পরস্পর সংহত হইয়া কার্যোপাধি উৎপাদন করিয়া থাকে। ঐ কার্যোপাধি সূক্ষ্ম ও স্থূল ভেদে দ্বিবিধ। সূক্ষ্মোপাধির নাম সমষ্টি-বিরাট ও স্থূলোপাধির নাম ব্যষ্টিবিরাট। সমষ্টিবিরাটের নাম হিরণ্যগর্ভ এবং ব্যষ্টিবিরাটের নাম বিরাট। ব্রহ্মাও এই 'হিরণ্যগর্ভ' ও বিরাটের আশ্রয়। সৃষ্ট লোক

স ঈক্ষতেমে নু লোকা লোকপালান্ নু স্বজা ইতি ।  
সোহিস্ত্যা এব পুরুষং সমুচ্ছ্যতামুচ্ছয়ৎ ॥ ৩ ॥

স ইতি । ইমে নু অন্তঃপ্রভৃতয়ঃ লোকাঃ অন্তঃ এব ময়া  
সৃষ্টাঃ অথ নু ইমান্ বহির্নিজ্জাম্য তেষু লোকপালান্ সৃষ্টৈ

সকল সমষ্টিবিরাটের অংশবিশেষ । দ্বিতীয় পুরুষ সমষ্টি  
বিরাটকে অধিভূত, অধিদৈব ও অধ্যাত্ম নামক ভাগত্রেয়  
বিভাগ পূর্বক প্রকাশ করেন । লোক সকল ঐ অধি-  
ভূত নামক অংশ । অধিভূত লোক প্রধানতঃ তিনটি ;  
স্বর্গ, অন্তরীক্ষ ও পৃথিবী । তন্মধ্যে রুষ্টির নিমিত্তভূত  
অন্ত অর্থাৎ জলের আশ্রয় বলিয়া স্বর্গকে ‘অন্ত’ মরীচি  
অর্থাৎ সূর্য্যকিরণের আশ্রয় বলিয়া অন্তরীক্ষকে ‘মরীচি’  
এবং মরণশীল প্রাণীদিগের আশ্রয় বলিয়া পৃথিবীকে  
‘মর’ লোক বলা হয় । পৃথিবীর অন্তর্গত সপ্ত ভূবিবরকে  
‘আপ’ লোক বলা হয় । ঐ উপরিতন লোককে অন্ত  
অর্থাৎ স্বর্গলোক বলা হয় । স্বর্গের পরবর্তী মহরাদি  
লোক সকল স্বর্গলোকেই বিশেষ বিশেষ অংশ । দ্যৌঃ  
অর্থাৎ পরব্যোমই ঐ সকল লোকের প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ  
পরম আশ্রয় । ঐ যে রবিরশ্মিময় লোক, উহাই অন্ত-  
রীক্ষ । এই মর্ত্যলোকই পৃথিবী । এই পৃথিবীর অধ-  
স্তন লোক সকল আপ অর্থাৎ পাতাল ॥ ২ ॥

দ্বিতীয় পুরুষ আলোচনা করিলেন, আমি আমার  
কুক্ষিমধ্যে স্বর্গাদি লোক সকল মূনে মনে কল্পনা দ্বারা

তমভাতপং । তস্তাভিতপ্তস্ত মুখং নিরভিদ্যত যথা-  
শুম্ । মুখাদ্ বাক্ বাচোহগ্নিনাসিকে নিরভিদ্যোতাং  
নাসিকাভ্যাং প্রাণঃ প্রাণাদ্ বায়ুরক্ষিণী নিরভিদ্যোতামক্ষি-  
ভ্যাং চক্ষুশ্চক্ষুষ আদিত্যঃ কর্ণে নিরভিদ্যোতাং কর্ণাভ্যাং

অক্যামি ইতি সঃ । দ্বিতীয়ঃ পুরুষঃ ঐকত আলোচিতবান্ । সঃ  
অন্ত্যঃ অসংহততত্ত্বৈভ্যাঃ এব সমুদ্ভূতা সমুপাদায় পুরুষং পুরুষাকারং  
সমষ্টিবিরাজম্ অমূৰ্চ্ছয়ৎ সংপিণ্ডিতবান্ ॥ ৩ ॥

তমিতি । অথ তং সমষ্টিবিরাজাং পুরুষপিণ্ডম্ উদ্ভিশ্র অভ্য-  
তপং অধ্যাত্মাদিভাগত্রয়মভাবয়ৎ । অভিতপ্তস্ত তথা ভাবিতস্ত  
স্ত পিণ্ডস্ত মুখং মুখচ্ছিন্নম্ অণ্ডং যথা অণ্ডবৎ নিরভিদ্যত বিদীর্ণ-  
মভবৎ । মুখাৎ বাক্ । বাচঃ অগ্নিঃ । নাসিকে নিরভিদ্যোতাম্ ।  
নাসিকাভ্যাং প্রাণঃ । প্রাণাৎ বায়ুঃ । অক্ষিণী নিরভিদ্যোতাম্ ।  
অক্ষিভ্যাং চক্ষুঃ । চক্ষুষঃ আদিত্যঃ । কর্ণে নিরভিদ্যোতাম্ ।

সৃষ্টি করিয়াছি ; অতঃপর এইগুলিকে বাহিরে নিজ্জামগ  
পূর্বক উহাদের রক্ষণাবেক্ষণার্থ লোকপাল সকলের  
সৃষ্টি করিব । এইপ্রকার আলোচনা করিয়া তিনি জলা-  
কার অসংহত তরল তবসমূহ হইতেই গ্রহণ ও সংহত  
করিয়া পুরুষাকার সমষ্টিবিরাটশরীর নির্মাণ করি-  
লেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর দ্বিতীয় পুরুষ সমষ্টিবিরাটকে মনে মনে  
অধ্যাত্মাদি ভাগত্রে বিভক্ত ভাবনা করিলেন । তিনি  
ঐরূপ ভাবনা করিলেই সমষ্টিবিরাটের মুখ অণুবিভাগে

শ্রোত্রং শ্রোত্রাদ্ দিশস্তৃণু নিরভিধ্যত স্বচো লোমানি  
 লোমভ্য ওষধিবনস্পত্যয়ো হৃদয়ং নিরভিধ্যত হৃদয়াশ্মনো  
 মনসচ্চক্ষমা নাভি নিরভিধ্যত নাভ্যা অপানোহপানান্-  
 মৃত্যুঃ শিন্নং নিরভিধ্যত শিন্মাদ্ভেতো র়েতস আপঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

কর্ণাভ্যাং শ্রোত্রম্ । শ্রোত্রাং দিশঃ । স্বক্ নিরভিধ্যত । স্বচঃ  
 লোমানি । লোমভ্যঃ ওষধিবনস্পত্যয়ঃ । হৃদয়ং নিরভিধ্যত ।  
 হৃদয়াং মনঃ । মনসঃ চক্ষমাঃ । নাভিঃ নিরভিধ্যত । নাভ্যাঃ  
 অপানঃ । অপানাং মৃত্যুঃ । শিন্নং নিরভিধ্যত । শিন্মাং র়েতঃ ।  
 র়েতসঃ আপঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১ ॥

অণ্ডজ শাবকের মুখের স্রায় প্রকাশিত হইল । মুখ  
 অধিষ্ঠান । মুখ হইতে বাক্ ইন্দ্রিয় প্রকাশিত হইল ।  
 বাক্ অধ্যাত্ম । বাক্ হইতে অগ্নি দেবতা প্রকাশিত হই-  
 লেন । অগ্নি অধিদেব । বক্তব্য বাগিন্দ্রিয়ের বিষয় ।  
 এই বক্তব্য বিষয় ও পূর্বেবাক্ত মুখ অধিষ্ঠান এতদুভয়  
 অধিভূত । অন্যত্রও এইরূপ অধ্যাত্মাদিবিভাগ জানিতে  
 হইবে । ক্রমে সমষ্টিবিরাতের তালু অধিষ্ঠান, রসনা  
 ইন্দ্রিয় ও বরুণ দেবতা, নাসিকাঘর অধিষ্ঠান, শ্রাবণ  
 ইন্দ্রিয় ও অশ্বিনীকুমারঘর দেবতা, চক্ষুঘর অধিষ্ঠান,  
 দর্শন ইন্দ্রিয় ও আদিত্য দেবতা, কর্ণঘর অধিষ্ঠান, শ্রবণ



## দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

তা এতা দেবতাঃ সৃষ্টা অগ্নিন্ মহত্যাৰ্গবে প্রাপতং-  
স্তমশনাপিপাসাত্যামম্ববার্জৎ । তা এনমক্রবন্মায়তনং নঃ  
প্রজানীহি । যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামেতি ॥ ১ ॥

তা ইতি । তাঃ এতাঃ অগ্নাদয়ঃ দেবতাঃ লোকপালত্বেন  
সকল সৃষ্টাঃ পুরুষেণ অগ্নিন্ মহতি অৰ্গবে সমষ্টিবিরাড়াধ্যাশরীরে  
প্রাপতন্ পতিতবস্তুঃ তন্ অধিষ্ঠানকরণদেবতোৎপত্তিবীজভূতং

---

ইন্দ্রিয় ও দিক্ সকল দেবতা, চক্ষু অধিষ্ঠান, লোম ইন্দ্রিয়  
ও ওষধি সকল দেবতা, ত্বক্ অধিষ্ঠান, স্পর্শন ইন্দ্রিয়  
ও বায়ু দেবতা, হৃদয় অধিষ্ঠান, মন ইন্দ্রিয় ও চন্দ্র  
দেবতা, নাভি অধিষ্ঠান, অপান বা পায়ু ইন্দ্রিয় ও মৃত্যু  
বা মিত্র দেবতা, শিষ্ম অধিষ্ঠান, রেত বা উপস্থ ইন্দ্রিয়  
ও আপ বা প্রজাপতি দেবতা, হস্ত অধিষ্ঠান, বাক্তা  
ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্র দেবতা, পদ অধিষ্ঠান, গতি ইন্দ্রিয় ও  
উপেন্দ্র দেবতা প্রকাশিত হইলেন ॥ ৪ ॥

প্রথম খণ্ডের সরলানুবাদ ॥ ১ ॥

• পুরুষ কর্তৃক সকলানুসারে সৃষ্ট এই অগ্নাদি দেবতা  
সকল ঐ সমষ্টিবিরাট্ শরীররূপ মহার্গবে বিচরণ করিতে  
লাগিলেন । তাঁহারা নিজ নিজ বৃত্তির প্রাপ্তীচ্ছারূপ  
ক্লুধা ও পিপাসা দ্বারা আক্রান্ত হইয়া, অধিষ্ঠান, ইন্দ্রিয়

তাভ্যো গামানয়ৎ । তা অক্রবন্ ন বৈ নোহয়মল-  
মিতি । তাভ্যোহশ্বমানয়ৎ । তা অক্রবন্ ন বৈ নোহ-  
য়মলমিতি ॥ ২ ॥

সমষ্টিবিরাজম্ অশনাপিপাসাত্যাম্ অশ্ববাজং সংযোজিতবন্তঃ ।  
তাঃ এনং সমষ্টিবিরাড়ন্তর্যামিণম্ অক্রবন্ আয়তনম্ অধিষ্ঠানং নঃ  
অন্নভ্যং প্রজানীহি বিধৎস্ব । যস্মিন্ আয়তনে প্রতিষ্ঠিতাঃ সত্যঃ  
বয়ম্ অন্নং ভক্ষ্যম্ অদামঃ ভক্ষয়ামঃ ইতি ॥ ১ ॥

তাভ্য ইতি । তাভ্যঃ গাং গোদেহম্ আনয়ৎ বিধায়ার্শ্বয়ৎ ।  
তাঃ অক্রবন্ ন বৈ অয়ং দেহঃ নঃ অন্নাকম্ অলং সৰ্ব্বকার্যাকম-  
মিতি । তাভ্যঃ অশ্বম্ আনয়ৎ । তাঃ অক্রবন্ ন বৈ অয়ং নঃ  
অলমিতি ॥ ২ ॥

ও দেবতা সমূহের উৎপত্তির বীজভূত সমষ্টিবিরাট-  
শরীকেও তাদৃশী ক্ষুধা ও পিপাসা দ্বারা আক্রান্ত করি-  
লেন । তাঁহারা এইরূপ আক্রান্ত হইয়া সমষ্টিবিরাটের  
অন্তর্যামী পুরুষকে বলিলেন, আমাদিগের পৃথক্ পৃথক্  
অধিষ্ঠান বিধান করুন । ঐ অধিষ্ঠানে অধিষ্ঠিত হইয়া  
আমরা নিজ নিজ অন্ন ভক্ষণ করিব, অর্থাৎ নিজ নিজ  
বৃত্তি প্রাপ্ত হইব ॥ ১ ॥

তদনুসারে পুরুষ তাঁহাদিগকে খনিজ, উদ্ভিজ, স্বেদজ,  
অণুজ ও জরাসুজাদিক্রমে গোদেহ নির্মাণ পূর্বক অর্পণ  
করিলেন । তাঁহারা বলিলেন, “এই দেহ আমাদিগের  
সর্ব্বকর্ম্মের উপযোগী নহে ।” তখন তিনি তাঁহাদিগকে

তাভ্যঃ পুরুষমানয়ৎ । তা অত্রবন্ স্কৃতং বতেতি ।  
পুরুষো বাব স্কৃতত্ম । তা অত্রবীদ্যথায়তনং প্রবিশতেতি ॥৩॥

তাভ্য ইত্যাদি স্পষ্টার্থম্ ॥ ৩ ॥

অন্বদেহ নির্মাণ পূর্বক অর্পণ করিলেন। তাঁহারা বলিলেন, “এই দেহও আমাদের সর্বকর্ম্মক্ষম হয় নাই” ॥২॥

তখন পুরুষ মানবদেহ নির্মাণ করিয়া তাঁহাদিগকে অর্পণ করিলেন। তাঁহারা বলিলেন, “এই দেহ স্ফটিক নির্মিত হইয়াছে।” পুরুষ আজানদেবগণ দ্বারা খনিজাদি-ক্রমে পর পর উৎকৃষ্ট দেহ সকল নির্মাণ করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে মানবদেহই সর্বোৎকৃষ্ট ও শেষ নির্মিত দেহ। জীব সৃষ্টির প্রথম হইতেই কারণশরীর প্রাপ্ত হইলেও, মানবদেহ ভিন্ন ঐ কারণশরীরের বৃত্তি সকল বিকাশ হয় না বলিয়া, তাঁহার খনিজাদি পাশব দেহ পর্য্যন্ত অপকৃষ্ট। মানবদেহে কারণশরীরের বৃত্তি সকল বিকাশ প্রাপ্ত হয় বলিয়া মানবদেহই উৎকৃষ্ট দেহ। এই দেহ সকল দেবতার সকল বৃত্তির বিকাশের উপযোগী। ইহা সর্বকর্ম্মক্ষম। এই নির্মিত মানবদেহকে স্কৃত বলা যায়। পুরুষ উৎকৃষ্ট মানবদেহ নির্মাণ করিয়া অধিষ্ঠাত্রী দেবতাদিগকে নিজ নিজ অধিষ্ঠান আশ্রয় পূর্বক সেই সেই অধিষ্ঠানের অনুগ্রহ করিতে অর্থাৎ বৃত্তিবিকাশ সম্পাদন করিতে আদেশ করিলেন ॥ ৩ ॥

অগ্নির্বাগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশাদ্ বায়ুঃ প্রাণো ভূত্বা  
 নাসিকে প্রাবিশদাদিত্য্চক্ষু ভূত্বাক্ষিণী প্রাবিশদিশঃ  
 শ্রোত্রং ভূত্বা কর্ণৌ প্রাবিশন্নোষধিবনস্পত্যয়ো লোমানি  
 ভূত্বা হৃৎ প্রাবিশংস্তন্দ্রমা মনো ভূত্বা হৃদয়ং প্রাবিশন্-  
 মৃত্যুরপানো ভূত্বা নাভিং প্রাবিশদাপো রেতো ভূত্বা শিশ্নং  
 প্রাবিশন্ ॥ ৪ ॥

---

অগ্নিরিত্যাदि स्पष्टम् ॥ ৪ ॥

---

যিনি যাহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, তাহাই তাঁহার  
 শরীর । অগ্নি বাগিন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা ; বাগিন্দ্রিয়ই অগ্নির  
 দেহ । বাগিন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান মুখ ; অতএব অগ্নি বাগি-  
 ন্দ্রিয়রূপ শরীর ধারণ পূর্বক মুখে প্রবেশ করিয়া বক্তব্য  
 বিষয় প্রাপ্ত হইলেন । বায়ু প্রাণরূপ শরীর ধারণ পূর্বক  
 নাসিকাতে প্রবেশ করিয়া আশ্রয়ে গন্ধ প্রাপ্ত হইলেন ।  
 জ্ঞাদিত্য চক্ষুরূপ শরীর ধারণ পূর্বক নেত্রগোলকে  
 প্রবেশ করিয়া দ্রষ্টব্য রূপ প্রাপ্ত হইলেন । দিক্ সকল  
 অবগেন্দ্রিয়রূপ শরীর ধারণ পূর্বক কর্ণদ্বয়ে প্রবেশ  
 করিয়া শ্রোতব্য শব্দ প্রাপ্ত হইলেন । ওষধি ও বন-  
 স্পতি সকল লোককূপরূপ শরীর ধারণ পূর্বক চক্ষু  
 প্রবেশ করিয়া স্পৃশ্য স্পর্শ প্রাপ্ত হইলেন । চন্দ্রমা  
 মনোরূপ শরীর ধারণ পূর্বক হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া  
 মন্তব্য মনন প্রাপ্ত হইলেন । এইরূপ মৃত্যু অপানরূপ  
 শরীর ধারণ পূর্বক নাভিদেহে প্রবেশ করিলেন । অগ্নি

তমশনাপিপাসে অক্রতামাবাত্যামভি প্রজানীহীতি ।  
তে অত্রবীদেতাস্থেব বাং দেবতাস্বাতজ্যামোতাস্থ ভাগিন্যো  
করোমীতি । তস্মাদ্যশ্বে কশ্বে চ দেবতায়ৈ হবির্গৃহতে  
ভাগিন্যাবেবাস্যামশনাপিপাসে ভবতঃ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়: খণ্ড: ॥ ২ ॥

তমিতি । তং—পুরুষম্ । তে—অশনাপিপাসে । আভ-  
জ্যামি—বৃত্তিসংবিভাগেনামুগ্ৰহামি । ভাগিত্বৌ—ভাগবতৌ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়: খণ্ডো ব্যাখ্যাত: ॥ ২ ॥

সকল রেতোরূপ শরীর ধারণ পূর্বক শিশ্নে প্রবেশ  
করিলেন । অপর দেবতারাও ঐরূপই স্বীয় স্বীয় শরীর  
ধারণ পূর্বক নির্দিষ্ট অধিষ্ঠানে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪ ॥

এইরূপে সমষ্টিবিবাড়্ দেহগত করণাধিষ্ঠাত্রী দেবতা  
সকল ব্যষ্টিবিবাড়্ দেহে নিজ নিজ অধিষ্ঠান লাভ করিলে,  
তদগত ক্ষুধা ও পিপাসা ব্যষ্টিবিবাট্ শরীরাদিষ্ঠিত দেবতা-  
দিগের সহিত সম্বন্ধলাভার্থ পুরুষকে বলিলেন, আমা-  
দিগের অধিষ্ঠান বিধান করুন । তদনুসারে পুরুষ তাহা-  
দিগকে বলিলেন, আমি তোমাদিগকে ঐ সকল দেব-  
তাতেই বৃত্তিবিভাগ দ্বারা অনুগ্রহ করিতেছি । আর  
তোমরা যজ্ঞে উর্হাদিগের হবির্ভাগাংশ প্রাপ্ত হইবে ।  
অতএব ক্ষুধা ও পিপাসা দেবতাদিগের অংশভাগী  
হইল ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয় খণ্ডের সরলানুবাদ ॥ ২ ॥

## তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

—१३३—

স ঈকতেমে সূ লোকাশ্চ লোকপালাশ্চান্মেভ্যঃ  
সৃজা ইতি ॥ ১ ॥

সোহপোহভ্যতপৎ । তাভ্যোহভিপ্ৰাভ্যো মূর্তিরজায়ত ।  
যা বৈ সা মূর্তিরজায়তান্নং বৈ তৎ ॥ ২ ॥

তদেনৎ সৃষ্টং পরাভ্যাজিঘাংসৎ । তদ্বাচাজি-

---

স ইতি । সঃ ঈকত ইমে সূ লোকাঃ চ লোকপালাঃ চ  
সৃষ্টাঃ । এভ্যঃ লোকপালেভ্যঃ অন্নং সৃষ্টৈ স্রজ্যামি ইতি ॥ ১ ॥

স ইতি । সঃ পুরুষঃ অন্নং সিসৃকুঃ পূর্বোক্তাঃ অপঃ উদ্ভিশ্র  
অভ্যতপৎ । তাভ্যঃ অভিতপ্ৰাভ্যঃ উপাদানভূতাভ্যঃ মূর্তিঃ ঘন-  
রূপং শরীরধারণসমর্থং চরাচরলক্ষণম্ অজায়ত উৎপন্নম্ । যা  
বৈ সা মূর্তিঃ অজায়ত তৎ বৈ অন্নম্ ॥ ২ ॥

তদিতি । সৃষ্টং তৎ এনৎ অন্নং চরমচরং বা পরাভ্য্ পরাক্

---

পুরুষ আলোচনা করিলেন, এই লোক সকল ও  
লোকপাল সকল সৃষ্টি করিলাম । অতঃপর ইহাদিগের  
নিমিত্ত অন্ন সৃষ্টি করিব ॥ ১ ॥

পুরুষ অন্ন সৃষ্টি করিতে অভিলাষী হইয়া পূর্বোক্ত  
অপ অর্থাৎ উপাদানভূত তরল ভব সকল হইতে এই  
মূর্তি চরাচর উৎপাদন করিলেন । এই যে মূর্তি চরাচর  
জগৎ উৎপন্ন হইল, ইহাই অন্ন ॥ ২ ॥

এই সৃষ্ট চরাচরলক্ষণ অন্ন পুরুষের বাহিরেই অব-

যক্ষৎ । নাশকোদ্‌বাচা গ্রহীতুম্ । স যদ্বৈনদ্‌বাচা-  
গ্রহৈষ্যদভিব্যাহৃত্য হৈবান্নমত্রপ্শুৎ ॥ ৩ ॥

তৎ প্রাণেনাজিঘ্রক্ষৎ । তন্নাশকোৎ প্রাণেন গ্রহী-  
তুম্ । স যচ্চৈনৎ প্রাণেনাগ্রহৈষ্যদভিপ্রাণ্য হৈবান্নমত্র-  
প্শুৎ ॥ ৪ ॥

অক্ষতি ইতি বহিরেব স্থিতম্ । চরন্ত অত্যজিঘাঃসৎ অতিগন্ত-  
মৈচ্ছৎ । অথ সঃ পুরুষঃ বাচা তৎ অন্নম্ অজিঘ্রক্ষৎ গ্রহীতুমৈচ্ছৎ ।  
তৎ বাচা গ্রহীতুং ন অশকোৎ । সঃ যৎ যদি বা এনৎ বাচা অগ্র-  
হৈষ্যৎ অগ্রহীষ্যৎ তর্হি অন্নম্ অভিব্যাহৃত্য হ এব অন্নশকমুক্তৈব  
লোকঃ অত্রপ্শুৎ কৃণোহভবিষ্যৎ ॥ ৩ ॥

তদিত্যাदि स्पष्टम् ॥ ৪ ॥

স্থান করিতে লাগিল । তন্মধ্যে চর অন্ন ভক্ষিত হইবার  
ভয়ে পলায়নপরায়ণ হইল । অনন্তর পুরুষ বাক্য দ্বারা  
ঐ পলায়নপর অন্নকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ।  
কিন্তু বাক্য দ্বারা উহা গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন না ।  
তিনি যদি বাক্য দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ করিতেন, তাহা  
হইলে, শব্দ উচ্চারণ করিয়াই পরবর্তী লোক সকল তৃপ্ত  
হইতে পারিতেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর পুরুষ ব্রাণ দ্বারা ঐ অন্নকে গ্রহণ করিতে  
ইচ্ছা করিলেন । কিন্তু ব্রাণ দ্বারা উহা গ্রহণ করিতে  
সমর্থ হইলেন না । তিনি যদি ব্রাণ দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ  
করিতেন, তবে অন্ন ব্রাণ করিয়াই পরবর্তী লোক সকল  
তৃপ্ত হইতে পারিতেন ॥ ৪ ॥

তচ্চক্ষুযাজিযুক্তং । তন্মাশক্লোচ্চক্ষুযা গ্রহীতুম্ । স  
যদ্বৈনচ্চক্ষুযাগ্রহৈষ্যদ্ দৃষ্ট্ৱা হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ ॥ ৫ ॥

তচ্ছ্রোত্রোণাজিযুক্তং । তন্মাশক্লোচ্ছ্রোত্রেণ গ্রহী-  
তুম্ । স যদ্বৈনচ্ছ্রোত্রোণাগ্রহৈষ্যচ্ছ্রুত্বা হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ ॥ ৬ ॥

তৎ স্বচাজিযুক্তং । তন্মাশক্লোৎ স্বচা গ্রহীতুম্ । স  
যদ্বৈনৎ স্বচাগ্রহৈষ্যৎ স্পৃষ্ট্ৱা হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ ॥ ৭ ॥

তদিত্যাদি স্মৃগমম্ ॥ ৫ ॥

তদিত্যাদি স্পষ্টম্ ॥ ৬ ॥

তদিত্যাদি স্মৃগমম্ ॥ ৭ ॥

অনন্তর পুরুষ চক্ষু দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা  
করিলেন । কিন্তু চক্ষু দ্বারা উহা গ্রহণ করিতে সমর্থ  
হইলেন না । তিনি যদি চক্ষু দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ করি-  
তেন, তবে অন্ন দর্শন করিয়াই পরবর্তী লোক সকল  
তৃপ্ত হইতে পারিতেন ॥ ৫ ॥

অনন্তর পুরুষ শ্রোত্র দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ করিতে  
ইচ্ছা করিলেন । কিন্তু শ্রোত্র দ্বারা উহা গ্রহণ করিতে  
সমর্থ হইলেন না । তিনি যদি শ্রোত্র দ্বারা ঐ অন্ন  
গ্রহণ করিতেন, তবে অন্ন শ্রবণ করিয়াই পরবর্তী  
লোক সকল তৃপ্ত হইতে পারিতেন ॥ ৬ ॥

অনন্তর পুরুষ স্বচ দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা  
করিলেন । কিন্তু স্বচ দ্বারা উহা গ্রহণ করিতে সমর্থ  
হইলেন না । তিনি যদি স্বচ দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ করি-



তন্মনসাজিঘৃক্ষৎ । তন্নাশক্ৰোমনসা গ্রহীতুম্ । স  
যক্ৰৈনন্মনসাগ্রহৈষ্যদ্ ধ্যায়া হৈবান্নমত্রপ্স্যৎ ॥ ৮ ॥

তচ্ছিগ্নেনাজিঘৃক্ষৎ । তন্নাশক্ৰোচ্ছিগ্নেন গ্রহীতুম্ ।  
স যক্ৰৈনচ্ছিগ্নেনাগ্রহৈষ্যদ্ বিস্বজ্য হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ ॥ ৯ ॥

তদপানেনাজিঘৃক্ষৎ । তদাবয়ৎ । সৈষোহন্নস্য গ্রহো-  
যদ্বায়ুরন্নায়ুর্বা' এষ যদ্বায়ুঃ ॥ ১০ ॥

তদিত্যাদি স্পষ্টম্ ॥ ৮ ॥

তদিত্যাদি সূগমম্ ॥ ৯ ॥

তদিতি । আবয়ৎ—আকুষ্ঠবান্ । গ্রহঃ—গ্রাহকঃ । যৎ—  
যঃ । অন্নায়ুঃ—অন্নভোক্তুরায়ুর্হেতুঃ ॥ ১০ ॥

তেন, তবে অন্ন স্পর্শ করিয়াই পরবর্তী লোক সকল  
তৃপ্ত হইতে পারিতেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর পুরুষ মন দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা  
করিলেন । কিন্তু মন দ্বারা উহা গ্রহণ করিতে সমর্থ  
হইলেন না । তিনি যদি মন দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ করি-  
তেন, তবে অন্ন স্মরণ করিয়াই পরবর্তী লোক সকল  
তৃপ্ত হইতে পারিতেন ॥ ৮ ॥

অনন্তর পুরুষ শিখ দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা  
করিলেন । কিন্তু শিখ দ্বারা উহা গ্রহণ করিতে সমর্থ  
হইলেন না । তিনি যদি শিখ দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ  
করিতেন, তবে অন্ন ত্যাগ করিয়াই পরবর্তী লোক সকল  
তৃপ্ত হইতে পারিতেন ॥ ৯ ॥

অনন্তর পুরুষ অপান দ্বারা ঐ অন্ন গ্রহণ করিতে

স ঐক্ষত কথং ব্ৰিদং মদৃতে স্যাদিতি । স ঐক্ষত কতঃ  
 রেণ প্রপদ্যা ইতি । স ঐক্ষত যদি বাচাভিব্যাহতং  
 যদি প্রাণেনাভিপ্রাণিতং যদি চক্ষুষা দৃষ্টং যদি শ্রোত্রেণ  
 শ্রুতং যদি হৃচা স্পৃষ্টং যদি মনসা ধ্যাতং যদি পানেনা-  
 ভ্যপানিতং যদি শিশ্নেন বিসৃষ্টমথ কোহহমিতি ॥ ১১ ॥

---

স ইতি । কথং—কেন প্রকারেণ । মদৃতে—মাং বিনা ।  
 কতরেণ—মার্গেণ । প্রপদ্যে—প্রপদ্যেয়ম্ ॥ ১১ ॥

---

ইচ্ছা করিলেন । তিনি ঐ অন্ন আকর্ষণ করিলেন ।  
 এই অপানই অন্নের গ্রাহক । অতএব এই যে বায়ু,  
 ইনিই অন্নভোক্তা পুরুষের আয়ুর কারণ ॥ ১০ ॥

অনন্তর পুরুষ আমার অধ্যক্ষতা ব্যতিরেকে এই  
 শরীর কিপ্রকারে অবস্থান করিবে ইহাই চিন্তা করিলেন ।  
 আরও যদি ইহা স্বাধীনভাবে বাগিন্দ্রিয় দ্বারা বাক্য  
 উচ্চারণ করে, ত্রাণেন্দ্রিয় দ্বারা গন্ধ আশ্রাণ করে, দর্শনে-  
 ন্দ্রিয় দ্বারা রূপ দর্শন করে, শ্রবণেন্দ্রিয় দ্বারা শব্দ শ্রবণ  
 করে, হৃগিন্দ্রিয় দ্বারা স্পর্শজ্ঞান লাভ করে, মন দ্বারা  
 মনন করে, অপান দ্বারা অপানক্রিয়া করে ও শিশ্ন দ্বারা  
 বিসর্গক্রিয়া করে, তবে আমি কে, আমাকে কেহই  
 জানিবে না ; অতএব আমি সকলের অধ্যক্ষ হইয়া এই  
 শরীরে অবস্থানের নিমিত্ত পাদাগ্র হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত  
 কোন্ পথ দ্বারা ইহার মধ্যে প্রবেশ করিব, ইহাই চিন্তা  
 করিলেন ॥ ১১ ॥

স এবমেব সীমানং বিদার্যোতরা দ্বারা প্রাপত্যত ।  
সৈষা বিদৃতি নাম্বা স্বদেতজ্ঞাননম্ । তন্ত ত্রয় আবসথা-  
ত্রয়ঃ স্বপ্না অয়মাবসথোহয়মাবসথোহমাবসথ ইতি ॥ ১২ ॥

স জাতো ভূত্যান্যভিব্যাক্তং কিমিহান্যং বাবদিষদিতি  
স এতমেব পুরুষং ব্রহ্ম তত্তমমপশ্চাদিদমদর্শমিতি ॥ ১৩ ॥

স ইতি । সঃ এবম্ ঈক্ষিষা এতম্ এব সীমানং ত্রিকপাল-  
সন্ধিং বিদার্য্য এতরা দ্বারা সজ্জাতং প্রাপদ্যত অবিশং । সা এষা  
দ্বাঃ বিদৃতিঃ নাম । তৎ এতৎ নান্দনং নন্দনম্ এব । তন্ত সৃষ্টা  
জীবেনাত্মনা সহ প্রবিষ্টত পরমাত্মনঃ ত্রয়ঃ দক্ষিণাক্ষিমনোহৃদয়-  
রূপাঃ আবসথাঃ স্থানানি । তেবু চ জাগ্রদাদ্যাঃ ত্রয়ঃ স্বপ্নাঃ অবস্থাঃ  
প্রতীয়ন্তে । অয়ম্ আবসথঃ অয়ম্ আবসথঃ অয়ম্ আবসথঃ  
ইতি ॥ ১২ ॥

স ইতি । সঃ জাতঃ মানবঃ ভূতানি জগৎ অভিভ্যেক্তং

তিনি এইপ্রকার আলোচনা করিয়া কপালত্রয়ের  
সন্ধিস্থল বিদারণ পূর্বক প্রসিদ্ধ নবদ্বারের অতিরিক্ত ঐ  
দশম দ্বার দিয়া শরীরमध्ये প্রবেশ করিলেন । তিনি  
বিদারণ পূর্বক প্রবেশ করিলেন বলিয়া ঐ দ্বার ‘বিদৃতি’  
নামে অভিহিত হইল । এই দ্বার দিয়া ব্রহ্মানন্দ লাভ  
হয় বলিয়া এই দ্বার ‘নান্দন’ নামে প্রসিদ্ধ । শরীররূপ  
পূর সৃষ্টি করিয়া জীবাত্মার সহিত তন্मध्ये প্রবিষ্ট শরীরা-  
‘স্বর্কবর্তী’ পরমাত্মার উপলক্ষস্থান তিনটি ; দক্ষিণ অক্ষি,  
মন ও হৃদয় । ঐ তিনটি স্থানে যথাক্রমে জাগ্রৎ, স্বপ্ন  
ও সুষুপ্তি এই তিনটি অবস্থা প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

মানব উৎপত্তির পর জগৎ দর্শন করিলেন । দর্শন

তস্মাদিদম্ভো হ বৈ নাম তমিদম্ভঃ সন্তুমিহ ইত্য-  
চক্রেতে পরোক্ষেন । পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ পরোক্ষ-  
প্রিয়া ইব হি দেবাঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

সৰ্ব্বতো বিশেষণ বিচারয়তি ইহ অস্তং কিম্ অহং বাবদিবং  
বদামি ইতি । সঃ এতন্ম্ এব পুরুষং ব্রহ্ম বৃহৎ ততমং ব্যাপ্ততমম্  
অপস্তং ইদম্ অহম্ অদর্শম্ জ্ঞাতবান্ ইতি ॥ ১৩ ॥

তস্মাদিতি । তস্মাদিদং পশুতীতি নির্বচনাৎ ইদম্ভঃ নাম ।  
ইদম্ভঃ হ বৈ প্রসিদ্ধং নাম । তন্ম্ ইদম্ভঃ সন্তম্ ইন্দ্রম্ ইতি আচ-  
ক্রেতে পূজ্যতমত্বেন সাক্ষাদ্ গ্রহণানর্হত্বাৎ পরোক্ষেন । পরোক্ষ-  
প্রিয়াঃ ইব হি দেবাঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডো ব্যাখ্যাতঃ ॥-৩ ॥

করিয়া আমি এই শরীরে অবস্থান করিয়া কি বলিব,  
ইহাই বিচার করিতে লাগিলেন । পরে তিনি এই পর-  
মাত্মাকে বৃহৎ ও ব্যাপক দর্শন করিলেন । দর্শন করিয়  
আমি এই পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিলাম ইহাই  
বিদিত হইলেন ॥ ১৩ ॥

আমি এই দর্শন করিলাম, এইপ্রকার বুৎপত্তি বশতঃ  
আত্মার 'ইদম্ভ' একটি নাম । 'ইদম্ভ' এইটি প্রসিদ্ধ নাম ।  
নামটি ইদম্ভ হইলেও পূজ্যতম নাম সাক্ষাৎ গ্রহণের  
অযোগ্য বলিয়া পরোক্ষে 'ইন্দ্র' বলা হয় । দেবতার  
পরোক্ষপ্রিয় ॥ ১৪ ॥

তৃতীয় খণ্ডের সরলানুবাদ ॥ ৩ ॥

## চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।



পুরুষে হ বায়মাদিতো গৰ্ভো ভবতি । যদেতদ্রেত-  
স্তদেতৎ সৰ্বেভ্যোহঙ্গেভ্যস্তেজঃ সন্তৃতমাত্মন্যোবাত্মানং  
বিভর্তি । তদ্যদা স্ত্রিয়াং সিদ্ধত্যাথৈনজ্জনয়তি । তদন্ত  
প্রথমং জন্ম ॥ ১ ॥

---

পুরুষ ইতি । অয়ং জীবঃ আদিতঃ আদৌ চন্দ্রমণ্ডলাৎ জলেন  
অগ্নেন পুরুষে হ বৈ যৎ এতৎ রেতঃ তেন রূপেণ গৰ্ভঃ ভবতি ।  
তৎ এতৎ রেতঃ ক্রৎ এতৎ অগ্নময়স্ত পিণ্ডস্ত সৰ্বেভ্যঃ অঙ্গেভ্যঃ  
তেজঃ সাররূপং সন্তৃতং পরিনিষ্পন্নং সৎ পুরুষস্ত আত্মভূতত্বাৎ  
আত্মা উচ্যতে । তং গৰ্ভীভূতম্ আত্মানম্ 'আত্মনি স্বশরীরে এব  
বিভর্তি ধারয়তি । তৎ রেতঃ যদা যস্মিন্ কালে স্ত্রিয়াং সিদ্ধতি  
অথ এনং রেতঃ গৰ্ভং জনয়তি । তৎ অস্ত জীবস্ত প্রথমং জন্ম ॥১॥

---

এই জীব প্রথমতঃ চন্দ্রমণ্ডল হইতে জলরূপে অব-  
তরণ পূর্বক অগ্নি দ্বারা পুরুষদেহে রেতের সহিত রেতো-  
ভাবে অবস্থান করেন । ঐ রেত পুরুষের অগ্নময় দেহের  
সকল অঙ্গের সাররূপে আত্মা বলিয়া আত্মশব্দবাচ্য । পুরুষ  
ঐ আত্মাকে নিজদেহে ধারণ করেন । ঐ রেত আবার  
যখন স্ত্রীযোনিতে সিদ্ধিত হয়, তখনই গৰ্ভ উৎপন্ন হইয়া  
থাকে । এই গৰ্ভীভাবই মানবের প্রথম জন্ম ॥ ১ ॥

সেতি। সাত্ত্বিকস্য বর্দ্ধয়িত্বা বর্দ্ধয়িত্বা ভবতি । তন্ময়  
সাত্ত্বিকস্য বর্দ্ধয়িত্বা বর্দ্ধয়িত্বা ভবতি ॥২॥

সাত্ত্বিক্যভাবিত্যভাবিত্য ভবতি । তং স্ত্রী গর্ভে  
বিভর্তি । সোহগ্রে এব কুমারং জন্মনোহগ্রেহধিভাব-  
য়তি । স যৎ কুমারং জন্মনোহগ্রেহধিভাবয়ত্যাঙ্গানমেব

ভদ্রিত্বি । আশ্রয়ত্বম্—আশ্রয়ত্বম্, দেহত্বম্ । হিনস্তি—  
পীড়য়তি । ভাবয়তি—ধারয়তি ॥ ২ ॥

সেতি । সাত্ত্বিক্যভাবিত্য বর্দ্ধয়িত্বা ভবতি । তং গর্ভং স্ত্রী  
বিভর্তি প্রাগ্জন্মনঃ । সঃ পিতা অগ্রে এব পূর্বমেব জন্মতঃ সিদ্ধং  
কুমারং জন্মনঃ অগ্রে জন্মানন্তরম্ অধিভাবয়তি সংস্করোতি । সঃ  
যৎ কুমারং জন্মনঃ অগ্রে অধিভাবয়তি তৎ আঙ্গানম্ এব ভাবয়তি

নিজের অন্য অঙ্গের ন্যায় ঐ রেতও স্ত্রীর দেহভাব  
প্রাপ্ত হয় বলিয়া উহা তাঁহাকে পীড়াদান করে না । অন-  
ন্তর তিনি নিজভর্তার রেতোরূপ আত্মাকে নিজজঠরগত  
ভাবনা করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥

ভর্তার রেতোরূপ আত্মার বর্দ্ধয়িত্বা গর্ভিণী ভর্তা  
কর্তৃক রক্ষণীয় । জন্মের পূর্ব পর্য্যন্ত জননী গর্ভ ধারণ  
করিয়া থাকেন । ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বেই গর্ভমধ্যে সিদ্ধ  
বালককে ভূমিষ্ঠ হইবার পর পিতা যথাবিধি সংস্কার  
করিয়া থাকেন । পিতা যে ভূমিষ্ঠ হইবার পর জাত  
বালকের সংস্কারাদি করেন, তাহা আপনারই সংস্কার করা

তদ্ভাবয়তোষাং লোকানাং সমুত্থা। এবং সমুত্থা ইমে  
লোকাস্তদন্ত দ্বিতীয়ং জন্ম ॥ ৩ ॥

সোহশ্রায়মাত্মা পুণ্যোভ্যঃ কৰ্ম্মভ্যঃ প্রতিধীয়তে ।  
অথশ্রায়মিতর আত্মা কৃতকৃত্যো বয়োগতঃ প্রৈতি স ইতঃ  
প্রযয়েব পুনর্জায়তে তদস্য তৃতীয়ং জন্ম ॥ ৪ ॥

এষাং লোকানাং সন্ততৈ অবিচ্ছেদায় । হি যতঃ এবং শিষ্টব্যব-  
হারাশ্রয়ণেন ইমে লোকাঃ সমুত্থাঃ বুদ্ধিং গতাঃ । তৎ অস্য জীবন্ত  
দ্বিতীয়ং জন্ম ॥ ৩ ॥

স ইতি । অস্য পিতুঃ সঃ অয়ম্ আত্মা পুত্রাত্মা পুণ্যোভ্যঃ  
কৰ্ম্মভ্যঃ পুণ্যকৰ্ম্মনিষ্পাদনার্থং প্রতিধীয়তে প্রতিনিধীয়তে । অথ  
অনন্তরম্ অশ্র পুত্রস্য অয়ম্ ইতরঃ আত্মা পিত্রাত্মা কৃতকৃত্যঃ ঋণ-  
ত্রয়মুক্তঃ বয়োগতঃ গতবয়াঃ সন্ প্রৈতি ত্রিয়তে । সঃ ইতঃ অস্ম্যাং  
লোকাৎ প্রযন্ এব পুনঃ জায়তে । তৎ অশ্র তৃতীয়ং জন্ম ॥ ৪ ॥

হয় ; কারণ, পিতার রেতোরূপ আত্মাই পুত্ররূপে জন্ম-  
গ্রহণ করিয়া থাকে । পিতা কর্তৃক পুত্রের উৎপাদনাদি  
দ্বারা সংসারের প্রজাবর্দ্ধন হয় । এই শিষ্টাচার পালন  
দ্বারা লোকসকলকে প্রজাপূর্ণ করা হয় । এই প্রকারে  
ভূমিষ্ঠ হওয়াই জীবের দ্বিতীয় জন্ম ॥ ৩ ॥

। পিতা পুত্ররূপ আত্মাকে স্বামুর্তেয় পুণ্যকৰ্ম্মসমূহে  
প্রতিনিধি করিয়া থাকেন । তিনি এইরূপে পুত্রের উপর  
সমুদায় কর্তব্য কৰ্ম্মের ভারার্পণ দ্বারা ঋণত্রয় হইতে মুক্ত  
হয়েন । পরে জরাজীর্ণ হইয়া মরণপ্রাপ্ত হয়েন । এই

তদুক্তমৃষিণা । গৰ্ভে হু সন্নম্বেষামবেদমহং দেবানাং  
জনিমানি বিশ্বা । শতং মা পুর আয়সীররক্ষমধঃ শ্বেনো  
জবসা নিরদীয়মিতি । গৰ্ভ এবৈতচ্ছয়ানো বামদেব  
এবমুবাচ ॥ ৫ ॥

তদিতি । তৎ উক্তম্ ঋষিণা বামদেবেন, গৰ্ভে এব সন্  
অনেকজন্মান্তরভাবনাপরিপাকবশাৎ এবাং দেবানাং বাগম্মাদীনাং  
জনিমানি জন্মানি বিশ্বা বিশ্বানি সর্ক্সাণি অহম্ অম্বেদং হু । শতম্  
মা মাং পুরঃ আয়সীঃ আয়স্যঃ লোহমযাঃ ইব অভেদ্যানি শরীরাদি  
অধঃ নিকৃষ্টলোকেষু অরক্ষন্ রক্ষিতবত্যাঃ সংসারপাশনির্গমনাৎ ।  
অথ পশুন্ শ্বেনঃ ইব জালং ভিষা জবসা শীঘ্রং নিরদীয়ং নির্গতঃ  
অস্মি ইতি । গৰ্ভে এব শয়ানঃ বামদেবঃ ঋষিঃ এবম্ উবাচ এব  
এতৎ ॥ ৫ ॥

দেহের ত্যাগের পরই দেহান্তর প্রাপ্তি হইয়া থাকে । ইহাই  
জীবাত্মার পুনর্জন্ম । ইহাকেই তৃতীয় জন্ম বলা হয় ॥ ৪ ॥

বামদের ঋষি বলিয়াছিলেন,—“আমি গৰ্ভমধ্যে থাকি-  
য়াই অনেক-জন্মান্তর ভাবনা-পরিপাকবশে এই অগ্নি প্রভৃতি  
দেবতাদিগের জন্ম সকল বিদিত হইলাম । কত শত  
লৌহবৎ দুর্ভেদ্য শরীর আমাকে বন্ধন করিয়া রাখিয়াছিল ।  
ঐ সকল নিকৃষ্ট শরীরে বদ্ধ হইয়া আমি সংসারপাশ  
হইতে মুক্ত হইতে পারি নাই । অনন্তর এই সুগঠিত  
জ্ঞানভক্ত্যানুকূল মনুষ্যশরীর লাভ করিয়া, জাল ভেদ  
করিয়া নির্গত শ্বেনপক্ষীর ন্যায়, সত্ত্বর নির্গত হইলাম ।”



স এবং বিদ্বানস্মাচ্ছরীরভেদাদৃক্ উৎক্রম্যামুশ্বিন্ স্বর্গে  
লোকে সর্বান্ কামানাপ্তুমৃতঃ সমভবৎ সমভবৎ ॥ ৬ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

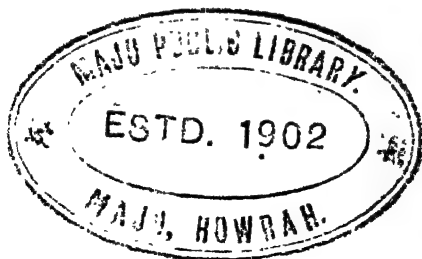
স ইত্যাদি স্পষ্টার্থম্ ॥ ৬ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৪ ॥

গর্ভমধ্যে শয়ান অবস্থায় বামদেব ঋষি এইরূপ বলিয়া-  
ছিলেন ॥ ৫ ॥

বামদেব ঋষি বথোক্ত আত্মাকে বিদিত হইয়া এই  
শরীর ভেদ পূর্বক উর্দ্ধতন স্বর্গলোকে গমন করিয়াছিলেন ।  
তিনি ঐ স্থানে সর্বকামনা লাভ করিয়া অমর হইয়া-  
ছিলেন ॥ ৬ ॥

চতুর্থ খণ্ডের সরলানুবাদ ॥ ৪ ॥



## পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ।



কোহয়মাত্মেতি বয়মুপাস্মহে । কতরঃ স আত্মা ।  
যেন বা পশ্চতি যেন বা শৃণোতি যেন বা গন্ধানাজিহ্বতি  
যেন বা বাচং ব্যাকরোতি যেন বা স্মাহ চাস্মাহ চ  
বিজানাতি ॥ ১ ॥

ক ইতি । যম্ উপাসীনঃ বামদেবঃ অমৃতঃ মুক্তঃ সমভবৎ  
তম্ এব বয়ম্ অপি উপাস্মহে । কং হু খলু অয়ম্ আত্মা ইতি ।  
কতরঃ হু সঃ আত্মা । যেন বা রূপং পশ্চতি যেন বা শব্দং শৃণোতি  
যেন বা গন্ধান্ আজিহ্বতি যেন বা বাচং ব্যাকরোতি যেন বা স্মাহ  
চ অস্মাহ চ বিজানাতি ॥ ১ ॥

---

যে আত্মার উপাসনা করিয়া বামদেব অমর হইয়া-  
ছিলেন, আমরাও সেই আত্মারই উপাসনা করিয়া থাকি ।  
আমরা আত্মারই উপাসনা করি, কিন্তু আত্মাকে জানি না ।  
আত্মা এই দেহেই প্রবেশ করিয়া অবস্থান করিতেছেন,  
কিন্তু আমরা তাঁহাকে বিদিত নহি । এই দেহে জ্ঞাতা ও  
জ্ঞানকরণ উপলব্ধ হইতেছেন । তদুভয়ের মধ্যে আত্মা কে ?  
যদ্বারা রূপ দর্শন করা হয়, যদ্বারা শব্দ শ্রবণ করা হয়,  
যদ্বারা গন্ধ আশ্রাণ করা হয়, যদ্বারা বাক্য উচ্চারণ করা  
হয়, অথবা যদ্বারা স্মাহ ও অস্মাহ বোধ করা হয়, এই  
সকল বাহ্য করণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ই কি আত্মা ? ॥ ১ ॥

যদেতদ্ধৃদয়ং মনশ্চৈতৎ সংজ্ঞানমাজ্ঞানং বিজ্ঞানং  
প্রজ্ঞানং মেধা দৃষ্টি ধৃতি মতি মনীষা জুতিঃ স্মৃতিঃ  
সঙ্কল্পঃ ক্রতুরশ্বঃ কামো বশ ইতি । সৰ্ব্বাণ্যেবৈতানি  
প্রজ্ঞানশ্চ নামধেয়ানি ভবন্তি ॥ ২ ॥

যদিতি । যৎ এতৎ হৃদয়ং মনঃ চ এতৎ । সংজ্ঞানং চৈতন্যম্  
অহমিত্যাদি স্ববোধঃ, আজ্ঞানম্ আজ্ঞাপ্তিরীশ্বরভাবঃ, বিজ্ঞানং  
সৰ্ব্বকলাপরিজ্ঞানং, প্রজ্ঞানং শুদ্ধাঙ্গবোধঃ, মেধা ঐতর্য্যধারণশক্তিঃ,  
দৃষ্টিরিন্দ্রিয়দ্বারা সৰ্ব্ববিষয়োগলকিঃ, ধৃতিঃ ধৈর্য্যং দেহধারণশক্তিঃ,  
মতি মননং, মনীষা মতো স্বাতন্ত্র্যং, জুতিশ্চৈতসো রোগাদৈ-  
হঃখিতা, স্মৃতিঃ স্মরণং, সঙ্কল্পঃ সঙ্কল্পনং, ক্রতুরধ্যাবসায়ঃ, অশ্বঃ  
প্রাণনাদিবৃতিঃ, কামস্তৃষ্ণা, বশঃ ক্রীড়াসঙ্গাভিলাষঃ ইতি । সৰ্ব্বাণি  
এব এতানি প্রজ্ঞানশ্চ নামধেয়ানি ভবন্তি ॥ ২ ॥

অথবা বাহ্য প্রত্যেক বহিরিন্দ্রিয়জন্য জ্ঞান লাভ করি-  
তেছে, সেই একমাত্র হৃদয় বা অন্তঃকরণই কি আজ্ঞা ?  
হৃদয় ও মন একই বস্তু । মনের বৃত্তি অনেক । সংজ্ঞান,  
বা অহংজ্ঞান, আজ্ঞান বা ঐশ্বরহজ্ঞান, বিজ্ঞান বা সৰ্ব্ব-  
কলাজ্ঞান, প্রজ্ঞান বা শুদ্ধাজ্ঞান, মেধা বা শাস্ত্রার্থধারণা,  
দৃষ্টি বা ইন্দ্রিয়জন্য জ্ঞান, ধৃতি বা দেহধারণশক্তি, মতি বা  
মনন, মনীষা বা মননস্বাতন্ত্র্য, জুতি বা রোগাদিজনিত দুঃখ,  
স্মৃতি বা স্মরণ, সঙ্কল্প বা সঙ্কল্পন, ক্রতু বা অধ্যাবসায়,  
অশ্ব বা প্রাণন, কাম বা অভিলাষ, বশ বা ক্রীড়াসঙ্গাভিলাষ  
ইত্যাদি সমস্তই মনের বৃত্তি । উহার প্রজ্ঞান অর্থাৎ  
শুদ্ধাজ্ঞানেরই বিশেষ বিশেষ সংজ্ঞামাত্র ॥ ২ ॥

এষ ব্রহ্মৈষ ইন্দ্র এষ প্রজাপতিরেতে সর্বৈ দেবা ইমানি চ পঞ্চমহাভূতানি পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো জ্যোতীংষীত্যেতানীমানি চ ক্ষুদ্রমিশ্রাণীব বীজানীতরাণি চেতরাণি চাণ্ডজানি চ জারুজানি চ শ্বেদজানি চোদ্ভিজ্জানি চান্থা গাবঃ পুরুষা হস্তিনো যৎ কিঞ্চিদং প্রাণি জঙ্গমং চ পতত্রি চ যচ্চ শ্বাবরং সর্বং তৎ প্রজ্ঞানেত্রং প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞানেত্রো লোকঃ প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম ॥ ৩ ॥

এষ ইতি । ক্ষুদ্রমিশ্রাণি—ক্ষুদ্রৈঃ অল্পকৈঃ প্রাণিভিঃ মিশ্রাণি । বীজানি—কারণানি । জারুজানি—জরায়ুজানি । প্রাণি—প্রাণিজাতম্ । প্রজ্ঞানেত্রং—প্রজ্ঞা নেত্রং স্থাপকং यस্য তৎ ॥ ৩ ॥

এই প্রজ্ঞানই ব্রহ্মা, ইনিই ইন্দ্র, ইনিই প্রজাপতি । এই সকল অগ্ন্যাদি দেবতা, এই ক্ষিতি জল তেজ বায়ু ও আকাশ নামক পঞ্চ মহাভূত, এই ক্ষুদ্র ও বৃহৎ মিশ্র ভিন্ন ভিন্ন প্রাণী সকল, এই শ্বাবর ও জঙ্গম ভেদে দ্বিবিধ বীজভূত প্রাণী সকল, এই অণ্ডজ শ্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ প্রাণী সকল, এই গো অশ্ব হস্তী ও মনুষ্য প্রভৃতি প্রাণী সকল, এই জঙ্গম পক্ষ্যাди ও শ্বাবর তরুলতাди প্রাণী সকল, এই সমস্তই একমাত্র প্রজ্ঞা হইতে উৎপন্ন, তৎকর্তৃক রক্ষিত ও অস্তে তাঁহাতেই লীন হইয়া থাকে । প্রজ্ঞাই লোক সকলের স্থিতিহেতু । প্রজ্ঞাই লোক সকলের প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ চরম আশ্রয় । এই প্রজ্ঞানই ব্রহ্ম ॥ ৩ ॥

স এতেন প্রজ্জেনাঅনাস্মালোকাদুৎক্রম্যামুগ্নিন্ স্বর্গে  
লোকে সর্বান্ কামানাপ্তুমৃতঃ সমভবৎ সমভবৎ ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

ইতৈত্যতরেয়োপনিষৎ ॥

স ইতি । আঅনাস্মা—পরমাঅনাস্মা সহ ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৫ ॥

ইতৈত্যতরেয়োপনিষদ্ব্যাখ্যা সম্পূর্ণা ॥

এই জীব এই প্রজ্ঞ পরমাত্মার সহিত এই লোক  
হইতে গমনানন্তর ঐ স্বর্গলোকে সকল কাম লাভ করিয়া  
অমর হয়েন, অমর হয়েন ॥ ৪ ॥

• শান্তিপাঠ পূর্ববৎ ॥

• পঞ্চম খণ্ডের সরলানুবাদ ॥ ৫ ॥

ঐতরেয়োপনিষদের সরলানুবাদ সমাপ্ত ॥



কৃষ্ণযজুর্বেদীয়া  
শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ ।



প্রথমোঃধ্যায়ঃ



ওঁ সহ নাববতু সহ নো ভুনক্তু সহ বীৰ্য্যং করবা-  
বহৈ । তেজস্বি নাবধীতমস্তু মা বিদ্বিষাবহৈ ॥ ওঁ শান্তিঃ  
শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওঁ ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি—

কিং কারণং ব্রহ্ম কুতঃ স্ম জাতা

জীবাম কেন ক চ সম্প্রতিষ্ঠাঃ ।

অধিষ্ঠিতা কেন সুখেতরেষু

বর্ত্তামহে ব্রহ্মবিদো ব্যবস্থাম্ ॥ ১ ॥

ওমিতি । ব্রহ্মবাদিনঃ বদন্তি, কিং ব্রহ্ম কারণম্ ? আহো স্থিৎ  
কালাদি ? কুতঃ স্ম জাতাঃ বয়ম্ ? কেন বা বয়ং সৃষ্টাঃ সন্তুঃ  
জীবাম ? ক চ সম্প্রতিষ্ঠাঃ প্রলয়কালে স্থিতাঃ ? হে ব্রহ্মাবদঃ,  
কেন অধিষ্ঠিতাঃ সন্তুঃ বয়ং সুখেতরেষু সুখদুঃখেষু ব্যবস্থাম্ অহু-  
বর্ত্তামহে ? ১ ॥

ব্রহ্মবাদিগণ ব্রহ্মজিজ্ঞাসায় প্রবৃত্ত হইয়া বলিয়া  
থাকেন, শ্রুত্যানুসারে ব্রহ্মই কি পরিদৃশ্যমান বিশ্বের কারণ ?  
অথবা বক্ষ্যমাণ কালাদি ইহার কারণ ? আমরা কোন্

কালঃ স্বভাবো নিয়তি যদৃচ্ছা

ভূতানি যোনিঃ পুরুষ ইতি চিন্ত্যা ।

সংযোগ এবাং ন হ্যাত্মভাবা-

দাত্মাপ্যনীশঃ সুখদুঃখহেতোঃ ॥ ২ ॥

ইদানীং কালাদীনি ব্রহ্মকারণত্বে প্রতিপক্ষভূতানি বিচার-  
বিষয়ত্বেন দর্শয়তি কাল ইতি । কালঃ কালশক্তিঃ স্বভাবঃ প্রকৃতি-  
শক্তিঃ নিয়তিঃ অদৃষ্টঃ যদৃচ্ছা আকস্মিকী প্রাপ্তিঃ ভূতানি আকাশা-  
দীনি পুরুষঃ জীবঃ বা কিং যোনিঃ ইতি চিন্ত্যা চিন্ত্যাম্ । এবাং  
সংযোগঃ সংহতিঃ নতু কারণম্ আত্মভাবাৎ আত্মনো বিদ্যমানত্বাৎ ।  
আত্মা জীবঃ অপি অনীশঃ সুখদুঃখহেতোঃ পুণ্যাপুণ্যলক্ষণস্য কর্মণো  
বিদ্যমানত্বাৎ ॥ ২ ॥

কারণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছি ? উৎপত্তির পর কাঁহার  
অনুগ্রহে জীবন ধারণ করিতেছি ? প্রলয়কালেই বা  
আমরা কোন্ বস্তুতে অবস্থান করি ? হে ব্রহ্মবিদগণ,  
আপনারা বলুন, আমরা কোন্ নিয়ামক পুরুষ কর্তৃক  
নিয়মিত হইয়া সুখে ও দুঃখে ব্যবস্থানুসারে অনুবর্তন  
করিয়া থাকি ? ॥ ১ ॥

কাল স্বভাব নিয়তি যদৃচ্ছা ভূতসকল বা জীবকে  
বিশ্বের কারণ বলিয়া স্বীকার করিবার পক্ষে হেতু দেখা  
যায় । ভূত সকল পরিণামবিশিষ্ট, কাল উহাদের পরি-  
ণামের হেতু । অগ্নির উষ্ণতার ন্যায় স্বভাব পদার্থ  
সকলের প্রতিনিয়তা শক্তি, কোন পদার্থই স্বভাবকে ত্যাগ  
করিয়া থাকিতে পারে না । জগৎ বৈষম্যময়, অবিশ্রম্য



তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্যন্  
দেবাত্মশক্তিং সন্তুগৈ নীগৃঢ়াম্ ।  
যঃ কারণানি নিখিলানি তানি  
কালাত্মযুক্তান্যাদিতিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৩ ॥

এবং পক্ষান্তরাগি নিরাকৃত্য প্রমাণান্তরাগোচরে বস্তুনি প্রকারা-  
ন্তরমপশ্যন্তো ধ্যানযোগানুগমেণ পরমমূলকারণং স্বয়মেব প্রতি-  
নয়তি অর্থাৎ পুণ্যপাপলক্ষণ কৰ্ম্মরূপ অদৃষ্টই উক্ত-  
বৈষম্যের কারণ । জগৎ পাক্‌ভৌতিক, আকাশাদি ভূত  
সকল জগতে ওতপ্রোত রহিয়াছে । অতএব উক্ত কাল-  
দিকে বিশ্বের কারণ না বলিলে, বিশ্বব্যাপারের আকস্মিকী  
প্রাপ্তি স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু তাহা সম্ভব হয় না ।  
এই বিবিধবৈচিত্র্যময় বিশ্ব কি কখন অকারণোৎপন্ন  
হইতে পারে ? তবে কি জীবাত্মাকে ইহার কারণ বলিব ?  
জীবাত্মা চেতন হইলেও তাঁহার জগৎকর্তৃহ সম্ভব হয় না ।  
জীবাত্মা যখন স্বয়ং সুখদুঃখের অধীন, তিনি যখন কৰ্ম্মা-  
ধীন, তাঁহার যখন কোন বিষয়েই স্বাভিন্দ্র্য দৃষ্ট হয় না,  
তখন তাঁহাকেও বিশ্বের কারণ বলা যায় না । এইরূপে  
কালাদি পৃথক্ পৃথক্ বিশ্বের কারণ না হইলেও, উহা-  
দিগের সংহিতিকেই কি বিশ্বের কারণ বলা যাইবে ? তাহাও  
বলা যায় না । কারণ, কালাদির সংযোগ সংযোগকর্তা  
পরমাত্মার অস্তিত্ব অপেক্ষা করিয়া থাকে ॥ ২ ॥

এইরূপে পক্ষান্তর নিরাকরণ পূর্বক প্রমাণাগোচর

তমেকনেমিং ত্রিবৃতং ষোড়শাস্তং

শতান্দ্রারং বিংশতিপ্রত্যরাভিঃ ।

অষ্টকৈঃ ষড়্ভি বিশ্বরূপৈকপাশং

ত্রিমার্গভেদং দ্বিনিমিত্তৈকমোহম্ ॥ ৪ ॥

পেদ্বিরে তে ইতি । তে ব্রহ্মবাদিনঃ ধ্যানযোগাভ্যুগতাঃ সন্তঃ  
স্বপ্তগৈঃ স্বপ্রভাবৈঃ নিগূঢ়াং সংবৃত্তাং দেবাত্মশক্তিং দেবস্যা আত্ম-  
ভূতা যা শক্তিঃ তাং কারণত্বেন অপশ্যন্ দৃষ্টবস্তুঃ । যঃ একঃ শক্তি-  
শক্তিমতোরভেদাদদ্বৈতরহিতঃ দেবঃ তানি উক্তানি কালাত্মযুক্তানি  
কালাত্মভ্যাং সহিতানি স্বভাবাদীনি নিখিলানি কারণাণি অধি-  
তিষ্ঠতি নিয়ময়তি ॥ ৩ ॥

ইদানীং তামেব ব্রহ্মশক্তিং ব্রহ্মত্বেন দর্শয়ত্বিতমিতি চক্ররূপ-  
কেণ । তন্ম একনেমিঞ্চ একা কারণাবস্থা নেমিরিব নেমিঃ সর্বা-  
ধারো যন্তাধিষ্ঠাতুরদ্বিতীয়স্ত পরমাত্মন স্তং, ত্রিবৃতং ত্রিভিঃ সম্বরজ-

বস্তুতে অপর প্রমাণ না পাইয়া ধ্যানযোগ দ্বারা পরমমূল-  
কারণ স্বয়ং দর্শন করিতেছেন, ইহাই বলিতেছেন ;—যে  
এক শক্তিমান্ দেব কাল ও জীবের সহিত স্বভাবাদি  
কারণসকলকে নিয়মিত করিয়া প্রকাশ পাইতেছেন,  
তঁাহারই আত্মভূতা ও নিজপ্রভা দ্বারা সংবৃত্তা শক্তিকেই  
সেই ব্রহ্মবাদিগণ ধ্যানযোগপরায়ণ হইয়া কারণরূপে  
দর্শন করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

ইদানীং সেই ব্রহ্মাভিন্না শক্তিকে চক্ররূপক দ্বারা ব্রহ্ম-  
রূপে দেখাইতেছেন ;—ব্রহ্মশক্তি ও ব্রহ্ম একই বস্তু ।

স্তমোতিঃ প্রকৃতিঃ গৈবুতং, ষোড়শাং ষোড়শকো বিকারঃ পঞ্চ-  
ভূতান্যেকাদশেজ্জিরাণি অন্তঃ অবসানং বিস্তারসমাপ্তির্ব্যস্মানন্তং,  
শতাব্দীরং পঞ্চ বিপর্যায়ভেদাঃ অষ্টাবিংশতিঃ শক্তিঃ নবধা তুষ্টিঃ  
অষ্টধা সিক্টিঃ ইত্যেতে পঞ্চাশং প্রত্যয়ভেদাঃ পঞ্চাশং শক্তিবৃত্তয়ো  
বা অরাঃ ইব অরাঃ যস্য তং বিংশতিপ্রত্যয়াভিঃ দশ ইজ্জিরাণি  
তেষাঃ বিষয়াঃ চ পূর্বোক্তানামরাণাং প্রত্যয়াঃ ইব তৈ বৃক্তং.  
প্রকৃত্যষ্টকাদিভিঃ ষড়্ভিরষ্টকৈশ্চ যুক্তং, বিশ্বরূপৈকপাশং বিশ্বরূপঃ  
নানারূপঃ একঃ কামাখ্যঃ পাশঃ যন্ত তং, ত্রিমার্গভেদং ত্রয়ঃ ধর্ম্মা-  
ধর্ম্মজ্ঞানরূপাঃ কর্ম্মজ্ঞানভক্তিরূপাঃ বা মার্গভেদাঃ যন্ত তং, দ্বিনিমি-  
তৈকমোহং দ্বয়োঃ পুণ্যপাপয়োঃ নিমিত্তঃ একঃ মোহঃ যস্য তং  
পরমাত্মানম্ অপশ্নন্ ॥ ৪ ॥

ঐ ব্রহ্ম বা ব্রহ্মশক্তিকে ব্রহ্মবাদিগণ চক্রের ন্যায় দর্শন  
করিলেন। প্রকৃতির কারণারম্ভই উক্ত চক্রের নেমি  
অর্থাৎ প্রাস্তভাগ। সব রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয় উহার  
বৃত্তত্রয়। পঞ্চ ভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয়, এই ষোড়শ  
বিকার উহার ষোড়শ অন্ত অর্থাৎ বিস্তারসমাপ্তি।  
সাংখ্যোক্ত পঞ্চ বিপর্যায়, অষ্টাবিংশতি শক্তি, নবধা তুষ্টি,  
অষ্টধা সিক্টি, এই পঞ্চাশং বা পুরাণোক্ত পঞ্চাশং  
শক্তির বৃত্তি উহার পঞ্চাশং অর অর্থাৎ নাতি ও প্রাস্ত-  
কাষ্ঠের সহিত সংযুক্ত কাষ্ঠ। দশ ইন্দ্রিয় ও দশ ইন্দ্রিয়-  
বিষয় এই বিংশতি উহার প্রত্যয় অর্থাৎ পূর্বোক্ত অর-  
নামক কাষ্ঠের সহিত বিপরীতভাবে সংলগ্ন কাষ্ঠ ॥

পঞ্চশ্রোতোশ্চ পঞ্চযোনিয়াগ্রবক্রাঃ

পঞ্চপ্রাণোন্মিঃ পঞ্চবুদ্ধাদিমূলান্ ।

পঞ্চাবর্তাঃ পঞ্চদুঃখোঘবেগাঃ

পঞ্চাশন্তেদাং পঞ্চপর্বণামধীমঃ ॥ ৫ ॥

পূর্বঃ চক্ররূপকেণ দর্শিতমিদানীং নদীরূপেণ দর্শয়তি পঞ্চোতি ।  
 পঞ্চ শ্রোতাংসি চকুরাদীনি জ্ঞানেন্দ্রিয়ানি অমুস্থানানি যস্যাং তাং  
 পঞ্চযোনিয়াগ্রবক্রাঃ পঞ্চযোনিভিঃ কারণভূতৈঃ উৎসস্থানীভ্যৈঃ পঞ্চ-  
 ভূতৈঃ উগ্রা বক্রা চ যা তাং পঞ্চপ্রাণোন্মিঃ পঞ্চ প্রাণাঃ কস্মৈ-  
 ন্দ্রিয়ানি বা উগ্নয় ইব বক্রাঃ তাং পঞ্চবুদ্ধাদিমূলান্ পঞ্চবুদ্ধীনাং চকুরা-  
 দীনাম্ আদিঃ মূলকারণং মনঃ এব মূলং যস্যাঃ তাং পঞ্চাবর্তাং  
 পঞ্চ রূপাদয়ঃ বিষয়াঃ আবর্তস্থানীয়াঃ যস্যাঃ তাং পঞ্চদুঃখোঘবেগাং  
 পঞ্চ দুঃখোঘাঃ গৰ্ভজন্মজরাব্যাধিমরণরূপাঃ দুঃখসমূহাঃ বেগাঃ

ভূম্যাদি প্রকৃত্যম্ভক, স্বগাদি ঋত্বম্ভক, অগ্নিমাди ঐশ্বর্য্যাম্ভক,  
 ধর্ম্মাদি ভাবাম্ভক, ত্রাকাদি দেবাম্ভক, ও দয়াদি গুণাম্ভক,  
 এই ছয় অম্ভক উহার অম্ভক অর্থাৎ চক্রাজ । নানারূপ  
 কামই উহার একমাত্র পাশ অর্থাৎ রজ্জ্ব । ধর্ম্মাদি  
 বা কস্মাদি মার্গত্রয়ই উহার তিনটি পথ । আর পুণ্য ও  
 পাপের নিমিত্তভূত একমাত্র মোহই উহার মোহ ॥ ৪ ॥

পূর্বের চক্ররূপক দ্বারা দর্শিতা ত্রাকশক্তিকে অমুনা  
 নদীরূপক দ্বারা দেখাইতেছেন ;—ঐ ত্রাকশক্তি নদীরূপা ।  
 চকুরাদি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় উহার জল । পৃথিব্যাদি পঞ্চ  
 ভূত উহার পঞ্চ উৎস । উক্ত পঞ্চ উৎস দ্বারাই ঐ নদী

সর্ববীজীবে সর্বসংস্থে বৃহন্তে

অস্মিন্ হংসো ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রে ।

প্রবাহাঃ ইব বস্যাঃ তাং পঞ্চাশত্ত্বয়াং পঞ্চাশৎ লজ্জাদয়ঃ বুদ্ধয়ঃ এব  
শাখাপ্রশাখাদিরূপাঃ ভেদাঃ যন্তাঃ তাং পঞ্চপর্ক্যাং পঞ্চ অবিদ্যা-  
শ্রিতারাগদ্বेषাভিনিবেশাঃ পর্ক্যাণি সোপানরূপাণি যন্তাঃ তাং নদীম্  
অদীমঃ ধ্যায়েম ॥ ৫ ॥

সর্কেতি । হংসঃ হস্তি গচ্ছতি অধ্বানম্ ইতি হংসঃ জীবঃ  
সর্ববীজীবে সর্কেষাম্ আজীবনম্ অস্মিন্ ইতি সর্বসংস্থে সর্কেমাং  
সংস্থা সমাপ্তিঃ প্রলয়ঃ যস্মিন্ ইতি বৃহন্তে বৃহতি ব্রহ্মচক্রে ভ্রাম্যতে

উগ্র ও বক্র ইহুয়াছে । প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু বা বাক্ প্রভৃতি  
পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় উহার তরঙ্গ । ইন্দ্রিয়বর্গের মূলভূত  
মনই উহার মূল । রূপাদি পঞ্চ বিষয় উহার আবর্ত্ত ।  
গর্ভদুঃখাদি পঞ্চ দুঃখই উহার প্রবাহ । লজ্জা প্রভৃতি  
পঞ্চাশৎ বুদ্ধি উহার শাখা । অবিদ্যাাদি পঞ্চ পর্বই  
উহার সোপানাবলি । আমরা উক্ত নদীরূপা ব্রহ্মশক্তিকে  
ধ্যান করি ॥ ৫ ॥

ব্রহ্ম জীব সকলের বৃত্তিবিধান করেন বলিয়া তাঁহাকে  
উহাদিগের বৃত্তিস্থান বলা হয় । অন্তে সকল সংসার  
তাঁহাতেই প্রবেশ করে বলিয়া তিনি লয়স্থান বলিয়াও  
উক্ত হয়েন । অত্র জীব তাদৃশ বৃহৎ ব্রহ্মচক্রেই পুনঃ  
পুনঃ স্রত্যাত করিয়া থাকেন । ইহাই জীবের সংসার-

পৃথগাঙ্গানং প্রেরিতারঞ্চ ময়া

জুহুংস্ততস্তেনামৃতম্ভবেতি ॥ ৬ ॥

আমৃততত্ত্বজ্ঞানাতাবেন পরেশবৈমুখ্যাৎ ইতি শেষঃ । আঙ্গানং  
 স্বং প্রেরিতারং প্রেরিতারম্ ঈশ্বরং চ পৃথক্ শক্তিত্বশক্তিমত্বাং-  
 শত্বাংশিষাণ্ড্যবিভূত্বনিয়মানিয়ামকত্বাদিবিরুদ্ধধর্ম্মাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগি-  
 কতরা ভিন্নং ময়া জ্ঞাত্বা জুহুং তজ্জন্মসঃ ততঃ তদনন্তরং তেন  
 ঈশ্বরেণ হেতুনা অমৃতত্বং মোক্ষম্ এতি লভতে । জুহুং ইত্যত্র  
 জুহুঃ ইতি পাঠান্তরে তু হংসঃ জীবঃ আঙ্গানং প্রেরিতারং প্রের-  
 রিতারম্ ঈশ্বরং চ পৃথক্ অত্যন্তভিন্নং ময়া জ্ঞাত্বা তস্মিন্ সর্ব্বাঙ্গীবে  
 সর্ব্বসংগ্ৰহে বৃহত্তে বৃহতি বন্ধচক্রে ভ্রাম্যতে বিবিধযোনিবু চক্রবৎ  
 পরিবর্ত্ততে । তেন ঈশ্বরেণ জুহুঃ সেবিতঃ অল্পগৃহীতঃ সন্ ততঃ  
 সঃ অমৃতত্বম্ মোক্ষম্ এতি লভতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

বহা । সংসারী জীবগণ ঐ ব্রহ্ম হইতে অত্যন্ত ভিন্ন  
 নহেন । ব্রহ্ম শক্তিমৎ তব, জীব উহার শক্তি । ব্রহ্ম  
 অংশী, জীব উহার অংশ । ব্রহ্ম বিভূচৈতন্য, জীব অণু-  
 চৈতন্য । ব্রহ্ম নিয়ামক, জীব উহার নিয়ম্য । জীব  
 শক্তিরূপে ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন হইয়াও শক্তিস্বাদি হেতু  
 শক্তিমত্বাদি-ধর্ম্ম-বিশিষ্ট ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন । জীবব্রহ্মের  
 এইপ্রকার ভেদ বিদিত হইয়া জ্ঞানী পুরুষ শক্তিমান  
 ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া থাকেন । এইরূপ উপাসক  
 উপাস্য ব্রহ্মের অনুগ্রহে মোক্ষ লাভ করেন ॥ ৬ ॥

উদগীতমেতৎ পরমম্ভ ব্রহ্ম

তন্নিঃশ্রয়ং সূপ্রতিষ্ঠাকরঞ্চ ।

অত্রাস্তরং ব্রহ্মবিদো বিদিস্বা

লীনা ব্রহ্মণি তৎপরা যোনিমুক্তাঃ ॥ ৭ ॥

উদগীতেতি । এতৎ তু পরমং ব্রহ্ম বেদান্তে: উদগীতম্ উপদিষ্টম্ । তন্নিং ব্রহ্মণি ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরয়িতা ইতি ত্রয়ম্ অতি তৎ এব সূপ্রতিষ্ঠা শোভনঃ আশ্রয়ঃ অক্ষরং ন ক্ষরতি ইতি চ । অত্র সংসারে অন্তরং প্রকৃত্যাদিব্যতিরিক্তং ব্রহ্ম বিদিস্বা জ্ঞাস্বা তৎপরাঃ ব্রহ্মপরায়ণাঃ ব্রহ্মবিদঃ যোনিমুক্তাঃ গত্ত্ব জন্মাদিসংসারভয়াৎ মুক্তাঃ সন্তঃ ব্রহ্মণি লীনাঃ ব্রহ্মানন্দে নিমগ্নাঃ ভবন্তি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্ম যে প্রপঞ্চের অতীত, তাহা বেদান্তে উদগীত হইয়াছে । প্রপঞ্চধর্মরহিত বলিয়াই তিনি পরম অর্থাৎ সর্বোৎকৃষ্ট । পরম ব্রহ্মের উপাসনার ফলও উৎকৃষ্ট হইয়া থাকে । ব্রহ্ম প্রপঞ্চের সহিত সংসর্গরহিত হইলেও প্রপঞ্চের স্বতন্ত্রতা নাই; কারণ, ভোক্তা জীব, ভোগ্য প্রপঞ্চ এবং প্রেরয়িতা ঈশ্বর, এই তিনই পরব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । সকলই যখন পরব্রহ্মের আশ্রিত, তখন প্রপঞ্চের স্বাতন্ত্র্যাসম্ভাবনা কোথায় ? পরব্রহ্ম প্রপঞ্চের আশ্রয় হইলেও তাঁহার বিকারাদি পরিণাম নাই; যেহেতু তিনি অক্ষর অর্থাৎ পরিণামবর্জিত । বিকার মায়িক; পরব্রহ্ম গায়াতীত—কূটস্থ । কূটস্থের বিকার সম্ভবে না ।

সংযুক্তমেতৎ ক্রমক্রমঞ্চ

ব্যক্তাব্যক্তং ভরতে বিশ্বমীশঃ ।

অনীশশ্চাত্মা বধ্যতে ভোক্তৃভাবাৎ

জ্ঞাহা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ৮ ॥

সংযুক্তমিতি । ঈশঃ ঈশ্বরঃ এতৎ ক্রমং বিনাশি অক্রমম্  
অবিনাশি ব্যক্তং বিকারজাতম্ অব্যক্তং কারণং চ সংযুক্তং পর-  
স্পরসংযুক্তং তৎ উভয়ং বিশ্বং ভরতে বিভর্তি । অনীশঃ ঈশ্বরত্ব-  
হীনঃ আত্মা জীবঃ চ ভোক্তৃভাবাৎ সুখদুঃখাদাধীনত্বাৎ বধ্যতে  
বদ্ধো ভবতি । অনন্তরং দেবং পরমেশ্বরং জ্ঞাহা সর্বপাশৈঃ  
মুচ্যতে ॥ ৮ ॥

এইপ্রকারে পরব্রহ্মকে প্রাপক হইতে অতীত জানিয়া  
ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তি সকল গর্ভজন্মাদি সংসারবন্ধন হইতে  
বিমুক্তি লাভ পূর্বক ব্রহ্মানন্দে মগ্ন হয়েন ॥ ৭ ॥

এই পরিদৃশ্যমান বিশ্বসংসারে বিনশ্বর ও অবিনশ্বর  
এবং কার্য ও কারণ উভয়ই আছে । উহারা পরস্পর  
সংযুক্ত হইয়াই এই বিশ্ব রচনা করিয়াছে । পরমেশ্বর ঐ  
উভয়াত্মক বিশ্বকেই পোষণ করিয়া থাকেন । তিনি পূর্ণ-  
কাম, অতএব তাদৃশ পোষণাদি কার্যে রত থাকিয়াও  
তাঁহাকে বন্ধনগ্রস্ত হইতে হয় না । জীব তাঁহারই শক্তি  
হইলেও জীবের সুখদুঃখাদির অধীনতা আছে । অধীনতা  
ধাকাতাই জীব বদ্ধ । ঈশ্বর জীবের সুখদুঃখের নিয়ামক ।  
নিয়ামিক পুরুষের অধীনতা স্বীকৃত হয় না । ঈশ্বর নিয়মের



জ্ঞাজ্ঞো দাবজাবীশানীশা-

বজা হেকা ভোক্তৃভোগার্থযুক্তা ।

অনন্তশ্চাত্মা বিশ্বরূপো হকর্তা

ত্রয়ং যদা বিন্দতে ব্রহ্মমেতৎ ॥ ৯ ॥

জ্ঞেতি । জ্ঞাজ্ঞো ঈশানীশো হৌ অজ্ঞো স্তঃ । ভোক্তৃভোগার্থ-  
যুক্তা ভোক্তৃজীবসী ভোগার্থেন ভোগসাধনবিষয়েণ যুক্তা একা হি  
অজ্ঞা শক্তিঃ অস্তি । তেষু আত্মা ঈশঃ হি অকর্তা বিশ্বরূপঃ  
অনন্তঃ চ । যদা এতৎ ত্রয়ং ব্রহ্মং ব্রহ্ম বিন্দতে লভতে, তদা  
মুচ্যতে ॥ ৯ ॥

অনধীন বা স্বাধীন বলিয়াই মুক্ত । মুক্ত পরমেশ্বরকে  
জানিলেই জীবও সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

চিৎ বস্তু দুইটি ঈশ্বর ও জীব । ঈশ্বর যিনি, তিনি বিভূ-  
চিৎ ; এবং জীব যিনি, তিনি অণুচিৎ । ঈশ্বরের জ্ঞান অব্যা-  
হত বলিয়া তিনি জ্ঞানী, এবং জীব অনীশ্বর অর্থাৎ তাঁহার  
জ্ঞান মায়া দ্বারা আবৃত বলিয়া তিনি চিৎকণ হইয়াও অজ্ঞ ।  
কিন্তু ঈশ্বর ও জীব উভয়েই অজ্ঞ অর্থাৎ জগদ্রহিত ।  
তস্তিন্ন এক শক্তি আছেন, যিনি ভোক্তা জীবের ভোগ-  
সাধন বিষয় সকল প্রদান করিয়া থাকেন । সেই শক্তির  
নাম মায়াশক্তি । ইনিও অজ্ঞ । জীব ও প্রকৃতি এই দুইটি  
ঈশ্বরের অধীন শক্তি । ঈশ্বর স্বয়ং অকর্তা হইয়াও ইহাঁদের  
দ্বারা সৃষ্টিাদি কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকেন । ঈশ্বর  
বিশ্বরূপ ও অনন্ত । ঈশ্বর তাঁহার নিজের মায়াশক্তি দ্বারা

করং প্রধানমমৃতাকরং হরঃ

করাত্মনাবীশতে দেব একঃ ।

করমিতি । প্রধানং প্রকৃতিঃ করং বিপরিণামি হরঃ অবিদ্যাদি  
হরতি ইতি পরমেশ্বরঃ অমৃতাকরম্ অমৃতং চ অকরং চ অমৃত-  
করম্ অমৃতং ব্রহ্ম এব । একঃ দেবঃ করাত্মনৌ প্রকৃতিজীবৌ

বিশ্বরূপ এবং জীবশক্তি দ্বারা অনন্তজীবরূপে অনন্ত  
হয়েন । ব্রহ্ম এই তিনের সমষ্টি, অর্থাৎ ব্রহ্মে ঈশ্বরত্ব  
মায়াত্ব ও জীবত্ব এই তিনই আছে । অতএব ঈশ্বর, জীব  
ও মায়া এই তিনটিকে যখন ব্রহ্ম অর্থাৎ ব্রহ্মেরই বৈভব-  
বিশেষ বলিয়া জ্ঞানের বিষয়ীভূত করা যায়, তখনই জীবের  
মুক্তি লাভ হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

প্রকৃতি পরিণামিনী ; কিন্তু অবিদ্যার হরণকর্তা  
পরমেশ্বরের নাশও নাই, পরিণামও নাই । প্রকৃতি জড়  
বস্তু । জড়বস্তুর পরিণাম প্রত্যক্ষসিদ্ধ । জড়বস্তুর বিশেষ  
পরিণাম হইলেই তাহার নাশ হইল বলা যায় । কিন্তু  
চিৎস্তুর পরিণাম দৃষ্ট হয় না, অতএব তাহার নাশও  
স্বীকার করা যায় না । পরমেশ্বর চিন্ময় বলিয়াই  
তাঁহার পরিণাম বা বিনাশ স্বীকৃত হয় না । দেহের পরি-  
ণামে ঘেরূপ জীবাত্মার পরিণাম হয় না, তরূপ জগতের  
পরিণামে পরমেশ্বরের পরিণাম ঘটে না, অতএব তাঁহার  
নাশও সম্ভব হয় না । এই পরমেশ্বর স্বপ্রকাশস্বরূপ ।

তস্মাতিধ্যানাদ্ যোজনাং তত্ত্বভাবাদ্

ভূয়শ্চাস্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ ॥ ১০ ॥

জ্ঞাহা দেবং সর্বপাশাপহানিঃ

ক্ষীণৈঃ ক্রৈশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহাণিঃ ।

ঈশতে ঈষ্টে নিয়ময়তি । তস্য দেবস্য অভিধ্যানাং চিন্তনাং যোজনাং পরমাত্মসংযোজনাং তত্ত্বভাবাং তত্ত্বজ্ঞানাং অস্তে ভূয়ঃ নিশেষং বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ সর্কাজ্ঞাননাশঃ ভবতি ॥ ১০ ॥ \*

জ্ঞাষেতি । সৎগুরুভ্যং শাস্ত্রাং দেবং পরেশং জ্ঞাত্বা অব-  
স্থিতস্য মুমুক্শোঃ সর্বপাশাপহানিঃ সর্বেষাং দেহদৈহিকমমতা-

প্রকৃতিশক্তি বা জীবশক্তি তাঁহাকে প্রকাশ করে না । পরমেশ্বরের কার্য্য প্রকৃতিকে বা জীবকে অপেক্ষা করে না, কিন্তু প্রাকৃতিক কার্য্য বা জৈব কার্য্য পরমেশ্বরের নিয়মের অধীন । পরমেশ্বর উহাদিগের উভয়কেই নিয়-  
মিত করিয়া থাকেন ; কার্য্যে উহাদিগের স্বতন্ত্রতা নাই । জীব প্রকৃতিসংসর্গে অনাদিকাল হইতেই অজ্ঞানাবস্থায় অবস্থিত । তিনি যখন ঐ পরমেশ্বরের অভিধ্যান করেন, অর্থাৎ প্রকৃত্যাদি হইতে অতিরিক্ত চিন্তাষের চিন্তা করিতে থাকেন, তখন সেই চিন্তাপ্রণালী দ্বারা তাঁহার পরমেশ্বরের সহিত বিশেষ সম্বন্ধ সজ্জাতিত হয় । ঐ সম্বন্ধ ঘটিলেই জীবের তত্ত্বজ্ঞানের উদয়ে অজ্ঞানের নিবৃত্তি হইয়া যায় । ইহাই জীবের মুক্তি ॥ ১০ ॥

যিনি সৎগুরুর মুখে শাস্ত্র হইতে পরমেশ্বরের তত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাঁহার আর দেহদৈহিক মমতাপাশ

তস্মাভিধানাৎ তৃতীয়ং দেহভেদে

বিশৈশ্বর্য্যং কেবলগাপ্তকামঃ ॥ ১১ ॥

পাশানাং হানিঃ ছেদঃ ভবতি । তৎপাশজঠৈঃ ক্লেশৈঃ কীণৈঃ  
বিশিষ্টস্য তস্য আশ্রয়ভোগপূৰ্ত্তেঃ পুনঃ পুনঃ জায়মানস্ত জন্ম-  
মৃত্যুপ্রস্থানিঃ জন্মমৃত্যুজন্মমৃত্যুনিবৃত্তিঃ ভবতি । অথ উত্তরোত্তরং  
তস্য দেবস্য অভিধানাৎ স্মরণাৎ দেহভেদে লিঙ্গশরীরস্য নাশে  
সতি বিশৈশ্বর্য্যম্ অনন্তনিত্যাদিব্যবিত্ত্বিকং কেবলং প্রকৃতিগন্ধা-  
স্পৃষ্টং তৃতীয়ং চান্দ্রব্রাহ্মপেক্ষয়া তৃতীয়স্থানং ভাগবতং পদং  
সঃ দেবজ্ঞঃ বিদতি ইতি শেষঃ । ততঃ দেবজ্ঞঃ আপ্তকামঃ পূর্ণা-  
ভিলাষঃ ভবতি ॥ ১১ ॥

থাকে না । পাশ না থাকিলে, পাশজন্য ক্লেশও থাকে  
না । ক্রমে জন্মমৃত্যুর ক্লেশও থাকে না । তাদৃশ পাশ-  
নিম্মুক্ত পুরুষ যদি ভোগের অসমাপ্তি পর্য্যন্ত জন্মাদি  
গ্রহণও করেন, তাঁহাকে ঐ জন্মাদিজন্য যে ক্লেশ, তাহা  
অসুভব করিতে হয় না । অনন্তর উত্তরোত্তর পর-  
মেশ্বরের স্মরণে লিঙ্গদেহের নাশ হইয়া যায় । লিঙ্গদেহ  
বিনষ্ট হইলে, তখন ঐ দেবজ্ঞ সর্বৈশ্বর্য্যসম্পন্ন, চান্দ্রপদ  
ও ব্রাহ্মপদের অপেক্ষায় তৃতীয়, প্রকৃতিগন্ধাস্পৃষ্ট ভাগবত  
পদ প্রাপ্ত হইবেন । তন্নাভে তিনি পূর্ণকাম হইয়া  
থাকেন ॥ ১১ ॥

এতজ্জ্ঞেয়ং নিত্যমেবাসংস্থং

নাতঃ পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিৎ ।

ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মহা

সর্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ ॥ ১২ ॥

এতদ্বিতী। এতৎ নিত্যম্ আত্মসংস্থম্ আত্মনি এব সংস্থা সম্যকস্থিতিঃ যন্ত তৎ সত্তাস্বরনিরপেক্ষম্ ইতি যাবৎ সাধকস্য আত্মনি মনসি স্থিতং বা ব্রহ্ম এব জ্ঞেয়ম্। অতঃপরং ন হি কিঞ্চিৎ বেদিতব্যম্ অস্তি। ভোক্তা জীবঃ ভোগ্যঃ প্রকৃতিরূপং প্রেরিতারং প্রেরয়িতারং নিয়ন্তারং পরমেশ্বরং চ এতৎ প্রোক্তং ত্রিবিধং ভোক্তাভোগ্যপ্রেরয়িতৃরূপং সর্বং ব্রহ্মং ব্রহ্ম এব ইতি মহা জ্ঞানমুচ্যতে ॥ ১২ ॥

ব্রহ্ম নিত্যং আত্মসংস্থং। ব্রহ্মের সত্তা অন্য কাহারও সত্তাকে অপেক্ষা করে না, কিন্তু অন্য সকলেরই সত্তা ব্রহ্মের সত্তাকে অপেক্ষা করে। এইরূপে ব্রহ্ম সকলের সত্তার আশ্রয় হইলেও, সাধকের আত্মাতেই অবস্থান করিয়া থাকেন। সাধক আত্মাতেই সেই ব্রহ্মকে দর্শন করিবেন। সাধকের আত্মাতে ব্রহ্মদর্শন হইলেও ঐ আত্মসংস্থ ব্রহ্মভিন্ন অন্য কোন বেদিতব্য নাই, ইহা স্থির। কারণ, কি ভোক্তা জীব, কি ভোগ্য প্রকৃতি, কি নিয়ন্তা পরমেশ্বর, এই ত্রিবিধ বস্তুজাত, ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই নহে, সকলই ব্রহ্মনিভূতি বা ব্রহ্ম। এইরূপে ব্রহ্মবিভূতিতে ব্রহ্মদর্শন সিদ্ধ হইলেই জীব মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

বহুর্ঘথা যোনিগতস্ত মূর্তি-

নর্দৃশ্যতে নৈব চ লিঙ্গনাশঃ ।

স ভূয় এবেক্কনযোনিগৃহ্য-

স্তম্বোভয়ং বৈ প্রণবেন দেহে ॥ ১৩ ॥

বহুরিতি । যথা যোনিগতস্ত অরণিরূপস্বাক্ষারণগতস্য বহুঃ  
মূর্তিঃ ন দৃশ্যতে, ন এব চ তস্য লিঙ্গনাশঃ সূক্ষ্মদেহস্য বিনাশঃ ।  
সঃ বহিঃ ভূয়ঃ পুনঃ পুনঃ ইক্কনযোনিগৃহ্যঃ ইক্কনরূপেণ যোনিম্  
কারণেন গৃহ্যঃ মথনাং গ্রহণীয়ঃ দৃশ্যঃ এব, তৎ বা ইব উভয়ম্  
অগ্ন্যাত্মানৌ । যতঃ আত্মা প্রণবেন উত্তরারণিস্থানীয়েন বৈ দেহে  
অধরারণিস্থানীয়ে মথনাং গৃহ্যতে ॥ ১৩ ॥

বহি যখন কাষ্ঠের মধ্যে নিগূঢ় থাকে, তখন তাহাকে  
দেখা যায় না । অথচ দেখা যায় না বলিয়া যে তখন  
ঐ অগ্নির নাশ হইরাছিল, এরূপও নহে ; উহা কাষ্ঠেই  
অবস্থান করিতেছিল । একপ্রকার কাষ্ঠ আছে, যাহার  
একখানি আর একখানির সহিত ঘর্ষণ করিলে, ঐ অগ্নির  
উদগম হয় । যে কাষ্ঠদ্বয়ের ঘর্ষণে অগ্নির উদগম হয়, ঐ  
দুইটি কাষ্ঠের নাম অরণি । তন্মধ্যে যে কাষ্ঠখানি ঘর্ষণ  
করা হয়, তাহার নাম উত্তরারণি, এবং যাহাকে ঘর্ষণ  
করা হয়, তাহার নাম অধরারণি । অবিরা ঐ উত্তরারণি  
ও অধরারণির ঘর্ষণে অগ্নি প্রজ্বালিত করিতেন । ঐ  
ঘর্ষণের নামাস্তর মন্ধান । অগ্নির ন্যায় আত্মাও মন্ধানগ্রাহ ।

ঐদেহমরগিং কৃৎ প্রণবকোত্তরারগিম্ ।

ধ্যাননির্মল্যনাভ্যাসাৎ দেবং পশ্যেৎসগুটবৎ ॥ ১৪ ॥

তিলেষু তৈলং দধিনীব সর্পি-

রাপঃ শ্রোতঃস্বরণীষু চাগ্নিঃ ।

শ্বেতি । ঐদেহম্ অরগিম্ অধরারগিং কৃৎ প্রণবং চ উত্ত-  
রারগিং কৃৎ ধ্যাননির্মল্যনাভ্যাসাৎ ধ্যানরূপঘর্ষণাভ্যাসাৎ সাধকঃ  
দেবম্ আত্মানং নিগুটবৎ নিগুটায়িবৎ পশ্যেৎ ॥ ১৪ ॥

তিলেষুতি । তিলেষু তৈলং দধিনি সর্পিঃ স্মৃতং শ্রোতঃস্ব-  
রনীষু আপঃ অরণীষু অরগিষু মননকার্যেষু অগ্নিঃ চ ইব যথা গৃহ্যতে,

উত্তরারগি দ্বারা \* অধরারগিরূপ দেহকে ঘর্ষণ করিলে,  
আত্মার সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে । ভূয়োভূয়ঃ প্রণবের  
উচ্চারণ করিতে করিতেই জীবের দেহাভিনিবেশ দূর  
হইলে, নির্মল হৃদয়ে আত্মজ্যোতিঃ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।  
আত্মা স্বয়ংপ্রকাশ । স্বয়ংপ্রকাশ আত্মার প্রকাশেই  
আত্মদর্শন সিদ্ধ হয় ॥ ১৩ ॥

নিজের দেহকে অধরারগিস্থানীয় করিয়া প্রণবকে  
উত্তরারগিস্থানীয় করিয়া অর্থাৎ প্রণব জপ করিতে করিতে  
পরমেশ্বরের নামগুণাদির ধ্যানরূপ ঘর্ষণের অভ্যাস দ্বারা  
সাধক ঐ বিজ্ঞানদেহমধ্যেই আত্মাকে প্রচ্ছন্নভাবে স্থিত  
অগ্নির ন্যায় দর্শন করিবেন ॥ ১৪ ॥

যেমন যন্ত্রের সাহায্যে তিলে তৈল, মননদণ্ডের

এবমাত্মানি গৃহ্যতেহসৌ

সত্যেনৈনং তপসা যোহনুপশ্রুতি ॥ ১৫ ॥

সর্বব্যাপিনমাত্মানং কীরে সর্পির্নিবার্পিতম্ ।

আত্মবিদ্যা তপোমূলং তদ্ব্রহ্মোপনিষৎ পরম্ ইতি ॥ ১৬

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

এবং যঃ সত্যেন তপসা চ এনং দেবম্ অনুপশ্রুতি, তেন অসৌ  
আত্মা আত্মনি গৃহ্যতে ॥ ১৫ ॥

সর্কেতি । কীরে হৃদ্রে অর্পিতং সর্পিঃ ইব সর্বব্যাপিনম্ আত্ম-  
বিদ্যা তপোমূলম্ আত্মবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যা চ তপঃ চ মূলং প্রাপ্তিহেতুঃ  
বস্য তম্ আত্মানং, তৎ উপনিষৎ পরম্ উপনিষৎ পরং শ্রেষ্ঠং জ্ঞান-

সাহায্যে দধিতে স্তুত, খনিত্রাদিঁর সাহায্যে নদীতে জল  
এবং মন্থনকার্ত্তের সাহায্যে কাষ্ঠবিশেষে অগ্নি প্রাপ্ত হওয়া  
যায়, তদ্রূপ যিনি সত্যনিষ্ঠা ও ধ্যানযোগাদি দ্বারা পর-  
মেশ্বরকে অবেষণ করেন, তিনি আত্মাতেই আত্মার  
সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

স্তুত যেমন দুগ্ধের সমস্ত অবয়বেই অবস্থান করে,  
মন্থনদণ্ডের সাহায্যে উহাকে বাহির করিয়া লইতে হয়,  
তদ্রূপ আত্মা দেহের সর্বস্থান ও বিশ্বের সর্বত্র ব্যাপিয়া  
অবস্থান করিতেছেন, আত্মবিদ্যা ও তপস্বী দ্বারা তাঁহাকে  
পৃথক করিয়া লইতে হয় । ঐ আত্মা উপনিষৎপ্রতিপাদ্য,  
অর্থাৎ আত্মার তাদৃশ স্বরূপ উপনিষদেই প্রতিপাদিত

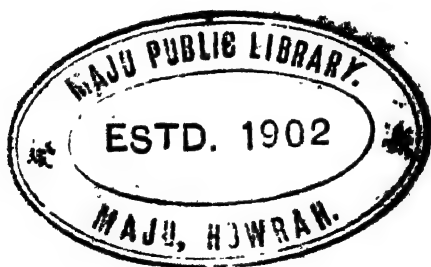


সাধনং ব্রহ্ম তৎ, উপনিষৎপ্রতিপাদ্যম্ ইতি বাবৎ, ব্রহ্ম যঃ সত্যেন  
তপসা চ অন্নপত্রিতে অন্নপত্রিতি তেন অসৌ আত্মা আত্মনি গৃহতে  
ইতি পূৰ্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি প্রথমোহধ্যায়ো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১ ॥

আছে । তদনুসারে উপযুক্ত সাধনের সাহায্যে আত্মাকে  
অন্বেষণ করিতে হইবে । যিনি তাহা করিতে পারেন,  
তঁাহারই আত্মসাক্ষাৎকার লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

প্রথমোধ্যায়ের সরলানুবাদ ॥ ১ ॥



## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

যুজ্ঞানঃ প্রথমং মনস্তত্ত্বায় সবিতা ধিয়ঃ ।

অগ্নেজ্যোতির্নিচায্য পৃথিব্যা অধ্যাতরং ॥ ১ ॥

ধ্যানযুক্তঃ, ধ্যাননির্মলধ্যানাত্মাসাং দেবং পশ্চেন্নিগূঢ়বদিতি । পর-  
মাত্মদর্শনোপায়ত্বেনেদানীং তদপেক্ষিতসাধনবিধানার্থং দ্বিতীয়োহ-  
ধ্যায় আরম্ভ্যতে । তত্র প্রথমং তৎসিদ্ধার্থং সবিতারমাশান্তে  
যুজ্ঞান ইতি । সবিতা তত্ত্বায় তত্ত্বজ্ঞানায় প্রথমং ধ্যানারম্ভে মম  
মনঃ মানসং ধিয়ঃ বাহুবিরজ্ঞানানি চ যুজ্ঞানঃ পরমাত্মনি সংযো-  
জয়ন্ অগ্নেঃ জ্যোতিঃ নিচায্য সংগৃহ পৃথিব্যাঃ অধি অগ্নিন্ শরীরে  
আভরং আহরং আহরতু ॥ ১ ॥

পূর্বাধ্যায়ে পরমাত্মদর্শনের উপায়স্বরূপ ধ্যান কীর্তন  
করিয়াছেন । এক্ষণে ঐ ধ্যানের সাধন বলিবার জন্য  
দ্বিতীয় অধ্যায় আরম্ভ করিতেছেন । সবিতাই ধ্যানসিদ্ধির  
সহায় । জগতের যেখানে যে কিছু প্রকাশসামর্থ্য আছে,  
পরিদৃষ্টমান্ সবিতাই সেই সকলের মূল । সবিতা হইতেই  
সৌর জগতের উৎপত্তি, সবিতাই সমুদ্রায় যৌরজগৎ  
প্রকাশ করিতেছেন । অগ্নি প্রভৃতি যে সকল জ্যোতিঃ-  
শালী পদার্থ আছে, সে সকলই সবিতা হইতে উৎপন্ন  
এবং তন্নিঃসৃত প্রকাশশক্তিতে প্রকাশসামর্থ্যশালী  
হইয়াছে । অস্তে ঐ সকল পদার্থ সবিতাতেই লীন হইয়া

থাকে। বিকর্ষণকালে উহারা সবিতা হইতে নিঃসৃত হইয়া পৃথক্ পৃথক্ সত্তা ধারণ করে এবং আকর্ষণকালে আবার সবিতাতেই একীভূত হয়। সৌরজগতের জীব-গণেরও সেই গতি। উহারাও সূর্য্য হইতে আইসে, এবং সূর্য্যেই গমন করিয়া থাকে। আগমনকালে উহারা সূর্য্যের সহিত আসিয়া পয়ে পৃথক্ পৃথক্ স্থানে গমন করে, এবং গমনকালে সূর্য্যের সহিত একীভূত হইয়াই গমন করিয়া থাকে। কিন্তু জড় জগতের আগমন ও প্রতিগমন হইতে চেতন জগতের আগমন ও প্রতিগমনের কিছু বিশেষ আছে। জড় জগৎ সূর্য্যের অঙ্গভূত ; চেতন জগৎ তদন্তুবর্তী পরমাত্মার অঙ্গভূত। সূর্য্য জড়জগতের সমষ্টিকেন্দ্র ; পরমাত্মা চেতন জগতের সমষ্টিকেন্দ্র। উৎপত্তিতে চেতন জগৎ অর্থাৎ জীবনিকর সূর্য্য হইতে আগমন করিলেও উহাদের প্রকৃত আগমন পরমাত্মা হইতে। উহাদিগের গমনও তদ্রূপ। উহারা অন্তে সূর্য্যের সহিত গমন করিলেও সূর্য্যই না পাইয়া পরমাত্মাতেই সঙ্গত হইয়া থাকে। বর্তমান প্রকাশদশাতেও উহারা যে পরমাত্মাতেই সঙ্গত নয়, এরূপ নহে। তবে বর্তমান সঙ্গতি সঙ্গতি বলিয়া গণ্য হয় না। যতক্ষণ পর্য্যন্ত জীব আপনাকে পরমাত্মাতে সঙ্গত বলিয়া অনুভব না করেন, ততক্ষণ পর্য্যন্ত তাঁহার পরমাত্মাসঙ্গতি সন্দেহেও উহা আছে বলিয়া স্বীকৃত হয় না। সমষ্টিকেন্দ্র যেমন প্রত্যেক

ব্যাপ্তিকেন্দ্রের—প্রত্যেক পরমাণুরই অপেক্ষণীয়, প্রতি পরমাণু—প্রতি অবয়ব যেমন একই সমষ্টিকেন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত আছে, আকাশ যেমন প্রত্যেক বস্তুকেই অন্তর্বাহে ধারণ করিয়া রহিয়াছে, পরমাঙ্গাও তদ্রূপ প্রত্যেক পদার্থেই ওতপ্রোতভাবে উহাদের অন্তরে বাহিরে অবস্থান করিতেছেন। বিন্দু যেমন প্রত্যেক পদার্থের প্রত্যেক অবয়বেই অবস্থিত, পরমাঙ্গাও তদ্রূপ প্রত্যেক পদার্থের প্রতি অবয়বেই সংস্থিত রহিয়াছেন। জড়ও ঐ সত্তার ব্যতিচার নাই। চিৎসত্তাই গুণপরিণামভূত জড়-সমূহের আধার এবং প্রকাশক। চিৎসত্তাতে সংস্থিত বলিয়াই জড়ের প্রকাশ। তবে ঐ প্রকাশশক্তি সকল বস্তুতে সমান নহে। সূর্যাদি জ্যোতির্ভয় কেন্দ্রেই ঐ শক্তি অধিক পরিমাণে প্রতিকলিত হয়। অতএব জীব সূর্যাদির সাহায্যেই জড়ের সত্তা উপলব্ধি করেন। জীবেও ঐ প্রকাশকেন্দ্র আছে। থাকিলেও বহিস্থ দশার জীবের তাহা উপলব্ধি হয় না। স্থূল আবরণে আবৃত থাকতেই জীবের তাহা অনুভব হয় না। ঐ স্থূল আবরণকে বিল্লিষ্ট—শিথিলিত করিতে পারিলেই উহার অনুভব হইয়া থাকে। ধ্যান বা একাগ্রতাই তাহার সহায়। কেন্দ্রে একাগ্রতাই স্থূল আবরণকে—কঠিন আবরণকে শিথিল করিয়া দেয়। মন ও বুদ্ধির সাহায্যেই উক্ত একাগ্রতা সাধিত হইয়া থাকে। কিন্তু জীবের

বর্তমান অবস্থায় উহাদের একাগ্রতা সাধন করা অতীব  
দুষ্কর । জড়সজ্জাতের দিকে উহাদের এতই আকর্ষণ যে,  
উহারা বহির্বিষয়কে ছাড়িয়া অন্তর্মুখ—কেন্দ্রাভিমুখ হইতে  
চায় না । অতএব তজ্জন্য কিঞ্চিৎ বাহ্য আশুকুল্যের  
প্রয়োজন হয় । সূর্য্যাদি প্রকাশক কেন্দ্র হইতে  
সজ্জাতশৈথিল্যকারিণী শক্তির সাহায্য আবশ্যক হয় ।  
ঐ শক্তিকে নিরোধশক্তিও বলা যাইতে পারে । যে  
শক্তিতে পদার্থ সকল কেন্দ্রাভিমুখে নিরুদ্ধ হয়, তাহাকেই  
নিরোধশক্তি বলা যায় । উক্ত নিরোধশক্তি সঞ্চয়ের  
জন্যই বলিতেছেন—সৌরজগতের নিরোধশক্তির সমাশ্রয়  
অর্থাৎ কেন্দ্রীভূত আকর্ষণ-বিকর্ষণ-শক্তির আধারস্বরূপ  
সূর্য্য হইতে ঐ শক্তি আমাতে—আমার এই পার্শ্বব  
শরীরে আগমন করুক । আমি তদ্বজ্ঞান লাভ করিতে  
অভিলাষী হইয়াছি । বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, মন ও প্রাণের  
অন্তর্মুখতা তিন্ন তদ্বজ্ঞান লাভ করা যায় না । আমার  
বুদ্ধি প্রভৃতি সকলই বহির্মুখ হইয়া বাহ্য বিষয়ে ধাবিত  
হইতেছে । আমি নিজের সামর্থ্যে উহাদিগকে আকর্ষণ  
কুরিয়া অন্তর্মুখ করিতে সমর্থ হইতেছি না । উহারা  
অন্তর্মুখ না হইলে, পরমাত্মাকে ধ্যান করিতে পারিতেছি  
না । ধ্যান করিতে না পারিলে, উহার লাক্ষ্যংকানের  
অভাবে উহার তদ্বৎ জানিতে পারিতেছি না । সূর্য্য  
সৌরজগতে লক্ষ্যারিত নিজ প্রকাশশক্তিকে আমাতে

যুক্তেন মনসা বয়ং দেবস্য সবিভূঃ সবে ,

সুবর্গেয়ায় শক্ত্যা ॥ ২ ॥

যুক্তায় মনসা দেবান্ সুবর্ষাতো দিয়া দিবম্ ।

বৃহজ্জ্যোতিঃ করিষ্যতঃ সবিভা প্রসুবাতি তান্ ॥ ৩ ॥

যুক্তেনেতি । বয়ং যুক্তেন পরমাত্মনি , সংযোজিতেন মনসা দেবত সবিভূঃ সবে অমৃতভার্যং সত্যং সুবর্গেয়ায় বর্গেয়ায় স্বর্ষপ্রাপ্তায় শক্ত্যা যথাসামর্থ্যং প্রযতামহে ॥ ২ ॥

যুক্তায়েতি । সুবর্ষাতঃ সুবঃ স্বঃ স্বর্গঃ যতঃ গচ্ছতঃ তথা দিয়া সম্যগ্গূর্ণনেন দিবং দ্যোতনবৃত্ত্যৈতেন্যেকরসং বৃহৎ মহৎ ব্রহ্ম জ্যোতিঃ প্রকাশং করিষ্যতঃ দেবান্ মনসাদীনি করণানি মনসা যুক্তায় যোজয়িত্বা সবিভা তান্ প্রসুবাতি তথা অমৃতভার্যং ॥ ৩ ॥

সংযুক্ত করুন, তাহা হইলেই আমি কৃতার্থ হইতে পারি ॥ ১ ॥

মনঃসংযোগে সবিতার অমৃতগ্রহের প্রয়োজন । তাঁহার অমৃতগ্রহ হইলে, আমরা পরমাত্মাতে চিত্ত সংযোজিত করিয়া সুখময় ধাম পাইবার জন্য সাধ্যানুসারে যত্ন করিতে পারি ॥ ২ ॥

স্বর্গলোকে প্রাকৃত স্বর্গলোক, মহর্গলোক, জনলোক, তপোলোক এবং সত্যলোক বুঝায় । তদ্বারা অপ্রাকৃত অন্নধামও বোধিত হইয়া থাকে । জীবের সাধকসেহে—  
প্রাকৃত শরীরে অপ্রাকৃত অন্নধামে গমন সম্ভব হয় না ।

যুঞ্জতে মন উত যুঞ্জতে ধিয়ো

বিপ্রা বিপ্রস্য বৃহতো বিশশ্চিততঃ ।

যুঞ্জত ইতি । যে বিপ্রাঃ মনঃ যুঞ্জতে বিবরেভ্যঃ উপসংহৃত্য  
 আত্মনি যোজয়ন্তি উত অথবা বিয়ঃ ইতরাণি অপি করণানি  
 সিদ্ধদেহেই ঐ স্থানে গমন হইয়া থাকে । এবং ঐ  
 সিদ্ধদেহেই স্বপ্রকাশস্বরূপ ব্রহ্মের সম্যক্ প্রকাশে বাহ্য-  
 সাক্ষাৎকার লাভ হয় । আস্তুরসাক্ষাৎকার সাধকদেহেও  
 হইতে পারে । প্রকট অবতারে সাধকদেহেও বাহ্য-  
 সাক্ষাৎকার দেখা যায় । কিন্তু ঐ সাক্ষাৎকারে ব্রহ্মের  
 সম্যক্ প্রকাশ বা সিদ্ধদেহের সাক্ষাৎকারের ন্যায় তৃপ্তি  
 জন্মে না । সাধকদেহজন্য পরমপরিতৃপ্তিলাভে সিদ্ধ-  
 দেহের প্রয়োজন । সাধকদেহের প্রাকৃত মন-আদি  
 ইন্দ্রিয়ের সাহায্যেই সিদ্ধদেহ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।  
 প্রাকৃত চক্ষুঃ, শ্রুতি ইন্দ্রিয় সকলকে মনে সংযমিত  
 করিয়া সিদ্ধদেহের অনুধ্যান করিতে করিতেই সিদ্ধদেহ  
 লাভ হইয়া থাকে । সবিতা উক্ত কার্যের সহায়তা  
 করেন । প্রাকৃত মন-আদি ইন্দ্রিয় সকল বাহাতে একাগ্র  
 হইয়া সিদ্ধদেহ ভাবনা করিতে পারে, সবিতা তাহারই  
 আনুকূল্য করেন । তিনি উক্ত ইন্দ্রিয় সকলকে ভাবনায়  
 উদ্যুত করিয়া দিল ॥ ৩ ॥

মন ও ইন্দ্রিয় সকলকে পরমাত্মাতে সংযোজিত  
 করিতে হইলে, সবিতার সাহায্যের প্রয়োজন । যে

বি হোত্রা দধে বয়ুনাবিদ্যেক ইন্  
 মহী দেবস্ত সবিতুঃ পরিত্ৰুতিঃ ॥ ৪ ॥  
 যুজে বাং ব্রহ্ম পূর্ব্যং নমোতি-  
 বি শ্লোক এতু পথোব সূরেঃ ।

বৃহতে, তৈঃ বিশ্রুত ব্যাপ্তস্ত বৃহতঃ মহতঃ বিপশ্চিতঃ সৰ্ব্বজ্ঞস্ত  
 দেবস্ত সবিতুঃ মহী মহতী পরিত্ৰুতিঃ স্তুতিঃ কৰ্ত্তব্য্য। বয়ুনাবিৎ  
 প্রজ্ঞাবিৎ একঃ সবিত্তা ইৎ এব হোত্রাঃ ক্রিয়াঃ বিদধে বিহিত-  
 বান্ ॥ ৪ ॥

যুজে ইতি । বাং যুবরোঃ করণানুগ্রাহকরোঃ সৰ্ব্বজ্ঞ প্রকাশ-  
 যেন তৎ প্রকাশিতং, বহা ব্র্যাকং কারণত্বতং পূর্ব্যং পূর্বং চিরন্তনং  
 ব্রহ্ম নমোতিঃ নমস্কারৈঃ অহং যুজে সমাদধে স্ম শ্লোকঃ কীর্তিতব্যঃ

বিশ্রুত, উহাদিগকে পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবেন,  
 তাঁহাদের উচিত, সবিতার অর্থাৎ তদন্তর্যামী পরমাত্মার  
 সাহায্যার্থ তাঁহার স্তুত্ব করা । সবিতা অর্থাৎ পরমাত্মা  
 সৰ্ব্বব্যাপক ; কারণ, তিনি নিম্নলি জগৎ প্রসব করিয়া  
 আশ্রয়স্বরূপে সকলকেই ব্যাপিয়া রহিয়াছেন । তাঁহার  
 শক্তি সৰ্ব্বত্রই অনুসৃত রহিয়াছে । তিনি মহান ও  
 সৰ্ব্বজ্ঞ । তিনি সাক্ষিস্বরূপে অন্তর্যামিস্বরূপে সকলেরই  
 অন্তরে বিরাজ করিতেছেন । তিনি প্রজ্ঞাবান্ ; জীবের  
 সমস্ত কার্যই তাঁহার জ্ঞানে প্রতিফলিত হইতেছে ।  
 ঐ সকল ক্রিয়ার নিয়ামক বিধাতাও তিনিই ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মের প্রকাশকদের ন্যায় প্রকাশিতও আছে ।



শৃণুস্ত্ব বিশ্বে অমৃতস্ত পুত্রা

আ যে ধামানি দিব্যানি তন্মুঃ ॥ ৫ ॥

অগ্নির্ঘত্রাতিমধ্যাতে বায়ুর্ঘত্রাধিক্রধ্যাতে ।

সোমো যত্রাতিরিচ্যতে তত্র সঞ্জায়তে মনঃ ॥ ৬ ॥

সূর্যে: সাধো: পথি হ্রব বি এতু বিবিধম্ আগচ্ছতু । হে অমৃতস্ত  
ব্রহ্মণ: বিশ্বে সর্কে পুত্রা:, যে দিব্যানি ধামানি আতন্মু:, শৃণুস্ত ॥ ৫ ॥

অগ্নিরিতি । যত্র অগ্নি: অতিমধ্যাতে ঘর্ষণাদিনা উৎপদ্যতে,  
যত্র বায়ু: অধিক্রধ্যাতে নিক্রধ্যতে, যত্র সোম: অতিরিচ্যতে বৃদ্ধি:  
ভজতে, তত্র কন্মণি মন: মনস: প্রবৃদ্ধি: সঞ্জায়তে ॥ ৬ ॥

মানবের ইন্দ্রিয় ও তদনুগ্রাহক দেবতার সাহায্যেই তাঁহার  
প্রকাশদর্শন হইয়া থাকে । ব্রহ্ম নিজ কৃপাগুণে আমা-  
দিগের ইন্দ্রিয়াদি দ্বারে প্রকাশ হউন, আমি তাঁহার সেই  
প্রকাশের নিমিত্ত তাঁহাকে নমস্কার করি এবং তাঁহার সেই  
প্রকাশিত স্বরূপের ধ্যান করি । সেই প্রকাশ দ্বারা আমার  
কীর্তনের বিষয় হইয়া, তিনি আমার হৃদয়ে আগমন করুন ।  
আমি সাধুপথে অবস্থান পূর্বক তাঁহার সেই বিবিধ  
আবির্ভাব অভিনন্দন করিতে থাকি । হে দিব্যধামবাসী  
ব্রহ্মের পুত্রগণ, আপনারা আমার এই প্রার্থনা শ্রবণ ও  
তদ্বিষয়ে আশুকুল্য করুন ॥ ৫ ॥

মনসংযোগার্থ সবিতার অনুগ্রহ প্রার্থিত হইলে, উহা  
প্রাপ্ত হওয়া যায় । অনুগ্রহ লাভ করিয়াও যিনি ভোগা-  
ভিলাষ পরিত্যাগ করিতে না পারেন, তাঁহার ভোগহেতু

সবিত্রা প্রসবেন জুষেত ব্রহ্ম পূর্যাম্ ।

তত্র যোনিং কৃণবসে ন হি তে পূর্বমক্ষিপৎ ॥ ৭ ॥

সবিত্রেতি । সবিত্রা প্রসবেন সবিতৃপ্রসবেন পূর্যাম্ চিরন্তনং  
ব্রহ্ম জুষেত সেবেত । তত্র ব্রহ্মণি যোনিম্ আশ্রয়ম্ কৃণবসে কুরুষ ।  
এবং কুরুতঃ তে তব পূর্যঃ পূর্যকৃতঃ শ্রোতৃশ্রাব্যাদি কৰ্ম ন হি  
অক্ষিপৎ ভোগহেতোঃ বয়াতি ॥ ৭ ॥

কর্মেই প্রবৃন্তি জন্মিয়া থাকে । তিনি হোমসাধন অগ্নির  
প্রজ্বালন, বায়ুর নিরোধন এবং সোমের বর্জন প্রভৃতিতেই  
প্রবৃন্তিশালী হয়েন ॥ ৬ ॥

সাধক জীবের সম্বন্ধে সবিতার অর্থাৎ তদন্তর্ধামী  
পরমাত্মার প্রসাদ একান্ত অপেক্ষণীয় । কারণ, তিনি  
নিজের যে ভেজে অর্থাৎ যে শক্তি দ্বারা সাধন করিবেন,  
একমাত্র পরমাত্মাই সেই ভেজের প্রসবিভা । ঐ ভেজের  
নামান্তর অগ্নি । ঐ অগ্নি মূল প্রকাশক পদার্থ । উহার  
সাহায্যেই জীব ব্রহ্মদর্শন লাভ করিয়া থাকেন । ঐ  
অগ্নি হইতে শুচি পবমান ও পাবক, এই ত্রিবিধ অগ্নির  
আবির্ভাব হয় । সৌর অগ্নির নাম শুচি, মধনোদ্ভূত  
পার্শ্বিক অগ্নির নাম পবমান এবং বৈছাত্তাগ্নির নাম পাবক ।  
যদিও কেবল শুচি নামক অগ্নিকেই সৌর অগ্নি বলিয়া যায়,  
কিন্তু সূর্য্যকে কি শুচি, কি পবমান, কি পাবক, এই ত্রিবিধ  
অগ্নিরই আশ্রয় বলিয়া জানিতে হইবে । উক্ত অগ্নিত্রয়ের  
প্রত্যেকটি আবার বহুপ্রকারে বিভক্ত হইয়া থাকে ।

সূর্যের কিরণভেদে সৌর অগ্নির, হোমাদিক্রিয়াভেদে পার্থিব অগ্নির এবং জীবের অন্তরে ও বাহিরে স্থিত্যাদির ভেদে বৈদ্যুত্যাগ্নির ভেদ করা হয়। বৈদ্যুত্যাগ্নির যে অংশ মানবের দেহে অবস্থান করে, উহার নাম বৈশ্বানর। দেহান্তর্গত মূলাধার নামক স্থানই বৈশ্বানর নামক অগ্নির মূল বাসস্থান। • শ্বাসবায়ু উহার সখা। সবিতার প্রগাদে ঐ অগ্নি ঐ জ্ঞান-তেজ উদ্দীপ্ত হয়, এবং তদ্বারা কর্মকেও ভস্মীভূত করা যায়। কর্মের ক্ষয় হইলেই আত্মতত্ত্বের প্রকাশ হয়। আত্মতত্ত্বের প্রকাশ হইলে, আর মানব বিষয়সেবা করিতে প্রবৃত্ত হয়েন না। তখন তিনি বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া ব্রহ্মের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক তাঁহারই সেবায় নিযুক্ত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মের সেবায় প্রবৃত্তি ভিন্ন নিঃশেষে সকল কর্মের ক্ষয় হইতে পারে না। কর্ম দ্বিবিধ;—সঞ্চিত ও প্রারব্ধ। সঞ্চিত কর্ম আবার কূট ও বীজ রূপে দুইপ্রকার হইয়া থাকে। কর্মবাসনাই কর্মের কূটাবস্থা। উহাই জীবের জ্ঞাদিসঞ্চিত কর্ম। ঐ বাসনা যখন কায়িক, বাচিক বা মানসিক ক্রিয়াতে প্রবৃত্ত হয়, তখনই উহাকে বীজাবস্থা বলা হয়। কারণ, উহা জীবের ভবিষ্যৎ ফলের বীজ হইতেছে। ঐ বীজের অনুসারেই কর্ম ও কর্মফলের ভোগ হইবে। আরব্ধ-ভোগাবস্থা কর্মের নামই প্রারব্ধ। প্রারব্ধ সূক্ষশরীর-পেক্ষী। বীজ সূক্ষশরীরাপেক্ষী। এবং কূট কারণ-

শরীরাপেক্ষী । অন্নময় কোষের নাম স্থূলশরীর । প্রাণময় কোষ মনোময় কোষ এবং বিজ্ঞানময় কোষের নাম সূক্ষ্মশরীর । আর আনন্দময় কোষের নাম কারণশরীর । কৰ্ম্মক্ষেপে স্থূল সূক্ষ্ম ও কারণ এই ত্রিবিধ শরীরেরই ক্ষয়ের প্রয়োজন । কৰ্ম্ম দ্বারা স্থূলশরীরের ক্ষয়, জ্ঞান দ্বারা সূক্ষ্মশরীরের ক্ষয় এবং ভক্তি দ্বারা কারণশরীরের ক্ষয় হয় । ভক্তি ভিন্ন অন্য কোন উপায়েই বাসনার ক্ষয় বা কূট বাসনার অধিষ্ঠানভূত কারণশরীরের ক্ষয়ের সম্ভাবনা নাই । প্রত্যেক কৰ্ম্মই পাঁচটি নির্দিষ্ট কারণের অধীন । উক্ত পঞ্চ কারণ যথা,— দেহ, আজ্ঞা, ইন্দ্রিয়, একাদশ ইন্দ্রিয়ের ও বুদ্ধির চেষ্টারূপ দ্বাদশবিধ চেষ্টা এবং দৈব । কৰ্ম্মমাত্রই উক্ত পঞ্চ কারণের অধীন । অতএব স্থূলশরীরকে ত্যাগ করিয়া কৰ্ম্মই সম্ভব হয় না । ভক্তি কিম্বা উহাকে ত্যাগ করিয়াও সম্ভব হয় । ভক্তি স্বয়ং প্রাকৃত বস্তু নহে, এবং প্রাকৃত পদার্থের সহিত উহার কোন সম্বন্ধ নাই । সুতরাং ভক্তিতে প্রাকৃত সকল শরীরেরই ক্ষয়ের সম্ভাবনা আছে । ভক্তি সুখস্বরূপ হইলেও প্রাকৃতসুখস্বরূপ না হওয়াতে তদুদয়ে আনন্দময়কোষ বা কারণশরীরেরও ক্ষয় হইয়া থাকে । ভক্তি ভিন্ন নিকাম বা বাসনারহিত ভাব কল্পনাই করা যায় না । অল্পমাত্র জ্ঞানোক্ত কৰ্ম্মকরাদিতে বাসনা অপরিহার্য্য । একমাত্র ভক্তিকে ও ভক্তিলভ্য শ্রীভগবানকে আশ্রয় করিতে

ত্রিরুমতং স্থাপ্য সমং শরীরং  
হৃদীন্দ্রিয়াণি মনসা সন্নিবেশ্য ।  
ব্রহ্মোড়ূপেন প্রতরেত বিদ্বান্  
স্রোতাংসি সৰ্ব্বাণি ভয়াবহানি ॥ ৮ ॥

ত্রিরূপিত্ব । ত্রিরূপতং ত্রীণি উন্নতানি উরোগ্রীবশিরাংসি যস্মিন্  
তৎ শরীরং সমং স্থাপ্য ইন্দ্রিয়াণি চক্ষুঃশ্রীণি মনসা সহ হৃদি হৃদয়-  
বর্ত্তিনি ব্রহ্মণি সন্নিবেশ্য স-নিয়ম্য বিদ্বান্ ভক্তঃ ব্রহ্মোড়ূপেন ব্রহ্ম এব  
উড়ূপঃ তরণসাধনং তেন প্রণবরূপেন ভেলকেন সৰ্ব্বাণি ভয়াবহানি  
দুঃখজনকানি স্রোতাংসি সংসারসরিতঃ কামাদীনি বা প্রতরেত  
অতিক্রমেত ॥ ৮ ॥

পারিলেই জীবের সবাসন-সংসার-ক্ষয়ে প্রকৃত পুরুষার্থ  
সিদ্ধ হয় ; অন্য কোন উপায়েই তাহা হয় না । অতএব  
বলিলেন, ব্রহ্মকে আশ্রয় কর—ব্রহ্মের সেবা কর ।  
এইরূপ করিলে, তোমার পূর্বকৃত কৰ্ম্ম সকল আর  
তোমাকে ভোগে আবদ্ধ করিবে না ॥ ৭ ॥

উন্নত বন্ধঃস্থল, গ্রীবা ও মস্তক বিশিষ্ট শরীরকে  
সমভাবে স্থাপন পূর্বক মনের সহিত অপর ইন্দ্রিয়বর্গকে  
হৃদয়ান্তর্বর্ত্তী ব্রহ্মে সন্নিবেশিত করিয়া উপাসক ব্রহ্মরূপ  
অর্থাৎ প্রণবরূপ ভেলার সাহায্যে সমুদায় ভয়াবহ সংসার-  
স্রোত উত্তীর্ণ হইবেন । এই সংসার জীবের অনাদি  
অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন, কাম্যকৰ্ম্ম দ্বারা প্রবর্ত্তিত ।  
সংসারপতিত জীবের কৰ্ম্মজন্য কখন প্রেতদেহ কখন

তীৰ্থ্যাগাদি দেহ কখন বা দেবদেহ উৎপন্ন হয় । ঐ সকল দেহে পুনঃ পুনঃ বিবিধ যাতনার ভোগ হইয়া থাকে । ভোগের ক্ষয় করিতে হইলে, দেহের ক্ষয় আবশ্যক । প্রথমতঃ কুলদেহের পরে সূক্ষ্মদেহের পরিশেষে কারণদেহের ক্ষয় হইয়া থাকে । কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ের বিরতিতে কুলদেহের—জ্ঞানেন্দ্রিয়ের বিরতিতে সূক্ষ্মদেহের এবং বাসনার অপগমে কারণদেহের ক্ষয় হয় । চিত্তশুদ্ধিতে উক্ত ত্রিবিধ দেহেরই ক্ষয়ের সম্ভাবনা । চিত্তশুদ্ধির উপায় বাসনার শুদ্ধি । বাসনা সকল শুদ্ধ হইলে, অর্থাৎ বহিমুখতা পরিত্যাগ পূর্বক অন্তর্মুখ হইলেই বাসনার শুদ্ধি হইয়া থাকে । নিরবলম্বন চিত্ত দ্বারা বাসনার বিশুদ্ধি সম্ভব হয় না ; কারণ, অবলম্বনশূন্য চিত্ত বিক্লিষ্ট হইয়া পুনর্বার কোন না কোন বাসনাকে অবলম্বন করিয়া থাকে । সাবলম্বন চিত্ত দ্বারাই বাসনার বিশুদ্ধি সম্ভব হইলেও, যে সে বস্তুর অবলম্বনে চিত্তের শুদ্ধতা সম্ভব হয় না । তন্নিমিত্ত অবলম্বনও বিশুদ্ধ হওয়া চাই । ব্রহ্ম ভিন্ন অন্য বিশুদ্ধ অবলম্বন নাই । কিন্তু প্রাকৃত চিত্ত কখনই ঐ অপ্রাকৃত ব্রহ্মবস্তুর অবলম্বন করিতে পারে না । এই নিমিত্ত অপ্রাকৃত ব্রহ্মের অচিন্ত্যশক্তির বলে তদীয় অপ্রাকৃত নাম ও রূপাদি প্রাকৃতের ন্যায় প্রাকৃতেন্দ্রিয়দ্বারে আবির্ভূত হইয়া মানবের প্রাকৃত চিত্তের অবলম্বনীয় হইয়া থাকে । তদবলম্বনেও মানবের বর্তমান অবস্থা

অমুকুল নহে । মানবের বর্তমান অবস্থাকে পরিবর্তিত করিয়া ব্রহ্মের নাম ও রূপাদির অবলম্বনে যোগ্যতা-প্রদান উপায়সাপেক্ষ । কৰ্ম্মযোগই সেই উপায় । কৰ্ম্মে কৌশলই কৰ্ম্মযোগী । প্রাণায়াম দ্বারা উক্ত কৌশল আয়ত্ত হইয়া থাকে । প্রাণকে নানাপ্রকারে আয়ত্ত করা যাইতে পারে । \* তন্মধ্যে প্রণবের উচ্চারণ এবং তদর্থ-চিন্তাই প্রাণকে আয়ত্ত করিবার সর্বপ্রধান উপায় ; কারণ, প্রণব উচ্চারণ ও তদর্থ চিন্তা করিতে করিতে প্রাণ আয়ত্ত হয় । প্রাণ যে পরিমাণে হ্রস্ব হয়, সেই পরিমাণেই চিত্তের চাক্ষুশ্য ও বিষয়বহিমুখতা ঘটে । আর প্রাণ যে পরিমাণে দীর্ঘ—আয়ত্ত হয়, সেই পরিমাণেই চিত্তের স্থিরতা এবং অন্তর্মুখতা ঘটে । এইরূপে চিত্ত অন্তর্মুখ হইয়া যখন ব্রহ্মসামুখ্য লাভ করে, তখনই মানবের বাসনার বিশুদ্ধি ও পূর্বোক্ত ত্রিবিধ শরীরের ক্ষয় হয় । অতএব তখন আর তাঁহার ভয়ানক সংসারে পুনরাবর্তন সম্ভব হয় না । তদবস্থায় তিনি মুক্ত হইয়া আত্মস্বরূপ-সাক্ষাৎকারে নিজের ক্ষুদ্রহৃদ্রানে ভগবৎকৃপায় আত্ম-সমর্পণ দ্বারা কৃতার্থ হইয়া অর্থাৎ ভগবৎসাক্ষাৎকার দ্বারা ভগবৎপ্রেমানন্দে নিমগ্ন হইয়া তদীয় সেবায় নিরত থাকেন । তাঁহার আর, কখনই সংসারবাসনার উত্থান হয় না । বাসনা যদি নিজের বস্তুকে প্রাপ্তব্য বস্তুকে প্রাপ্ত হইল, এবং সেই প্রাপ্ত বস্তু যদি অনন্ত হইল, তবে

প্রাণান্ প্রণীড়্যেহ সংযুক্তচেষ্ঠঃ

ক্ষীণে প্রাণে নাসিকয়োচ্ছুসীত ।

দুষ্কীৰ্ণযুক্তগিব বাহমেনং

বিদ্বান্ মনো ধারয়েতাশ্রমন্তঃ ॥ ৯ ॥

প্রাণানিতি । ইহ সংযুক্তচেষ্ঠঃ সংযুক্তা চেষ্ঠা যন্ত সঃ তাদৃশঃ সন্ প্রাণান্ প্রণীড়্য অগম্য সংযম্য ক্ষীণে শক্তিহীনা তদ্বৎ গতে প্রাণে মনসি নাসিকয়া উচ্ছুসীত শ্বাসপ্রশ্বাসং কুর্যাৎ । বিদ্বান্ অশ্রমন্তঃ প্রণিহিতাশ্চা সন্ দুষ্কীৰ্ণযুক্তং বাহং রণম্ ইব এনম্ এতৎ মনঃ ধারয়েৎ ॥ ৯ ॥

আর বাসনার ব্যাথানের সম্ভাবনা কোথায় ? অন্যথা ব্যাথান অবশ্যস্তুবি ॥ ৮ ॥

এই প্রাণায়াম সাধন করিতে হইলে, প্রথমতঃ শারীরিক চেক্টা সকলকে সংযত করা কর্তব্য । কারণ, শরীর চেক্টারহিত না হইলে, প্রাণকে আয়ত্ত করা যায় না । শরীরচেক্টা ত্যাগ করিবার জন্য আসনের প্রয়োজন । আসন দ্বারা শরীরের স্থিরতা হয় । শরীরসংস্থানবিশেষের নাম আসন । ঐ আসন নানাবিধ হইতে পারে । যাহাতে মেরুদণ্ড সরল থাকে এবং যাহাতে কোন ক্লেশ না হয়, বরং বাহ্য সুখকরই হয়, এইরূপ আসনই কার্যোপযোগী হইয়া থাকে । আসনবন্ধের পর প্রাণায়াম অভ্যাস করিতে হইবে । শ্বাসনাশ্ব আকর্ষণ পূর্বক উহাকে যে পরিমাণে স্তম্ভিত করিলে মন শক্তিহীন হয়, সেই পরিমাণে স্তম্ভিত



সমে শুচৌ শর্করাবহ্নিবালুকা-  
 বিবর্জিতে শব্দজলাশ্রাদিভিঃ ।  
 মনোহমুকূলে ন তু চক্ষুঃপীড়নে  
 গুহানিবাতাশ্রয়েণ প্রযোজয়েৎ ॥ ১০ ॥

সম ইতি । সমে নিয়ন্ত্রিতরহিতে শুচৌ শুদ্ধে শর্করাবহ্নি-  
 বালুকাবিবর্জিতে শব্দজলাশ্রাদিভিঃ মনোহমুকূলে ন তু চক্ষুঃপীড়নে  
 গুহানিবাতাশ্রয়েণ মনঃ প্রযোজয়েৎ নিয়োজয়েদতি বা ॥ ১০ ॥

করিয়া, পরে উহাকে গুরুপদটি উপায়ালম্বনে ধীরে ধীরে  
 নামাপথে পরিত্যাগ করিতে থাকিবে । এইরূপ আকর্ষণ  
 স্তম্ভন ও ত্যাগ অর্থাৎ পূরণ কুস্তন ও রেচনরূপ ক্রিয়ার  
 নামই প্রাণায়াম । প্রাণায়ামের অভ্যাসকালে চিত্তের  
 স্থিরতার দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে । মন অস্থির  
 হইলে, ইন্দ্রিয়বর্গ আয়ত্ত না হইয়া অস্থির হইয়া উঠে ।  
 ইন্দ্রিয় সকল দুষ্কৃত অশ্বের তুল্য এবং মন রশ্মির তুল্য ।  
 ইন্দ্রিয় সকল স্বভাবতই চঞ্চল । মন যদি অয়ং চঞ্চল হয়  
 এবং উহাদিগকে দমন করিবার চেষ্টা না করে, তবে উহারা  
 আরও চঞ্চল হইয়া উঠিবে । সুতরাং অপ্রমত্ত হইয়া মনকে  
 স্থির করা কর্তব্য । জ্ঞানী ব্যক্তি মনকে কোন একটি  
 ধারণাতে নিযুক্ত করিয়া উহার সহিত ইন্দ্রিয় সকলকেও  
 প্রাণায়াম দ্বারা ক্রমে ক্রমে স্থির করিয়া লইবেন ॥ ৯ ॥

সমতল, গোময়াদি দ্বারা উপলিপ্ত, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রস্তুত-  
 খণ্ডরহিত, অগ্নিশূন্য, বালুকাবর্জিত, এরূপ শব্দ জল ও

নীহারধূমার্কাণিলানলানাং

ঋদ্যোতবিদ্যাৎক্ষটিকশশিনাম্ ।

এতানি রূপানি পুরঃসরাণি

ব্রহ্মণ্যভিব্যক্তিকরাণি যোগে ॥ ১১ ॥

নীহারেতি । যোগে জিন্নমাণে নীহারধূমার্কাণিলানলানাং  
ঋদ্যোতবিদ্যাৎক্ষটিকশশিনাম্ এতানি প্রসিদ্ধানি রূপানি ব্রহ্মণি  
অভিব্যক্তিকরাণি \*অবিজিন্নমাণে নিমিত্তে পুরঃসরাণি অগ্রগামীনি  
ভবন্তি ॥ ১১ ॥

কুটীরাদি সমন্বিত হয় বাহ্য মনের অনুকূল হয় অথচ  
চক্ষুর পীড়াদায়ক না হয়, এবং গুহ্য প্রভৃতি বায়ুচ্ছ্বাস-  
শূন্য, আশ্রয়বিশিষ্ট স্থানে আসন্ন করিয়া চিত্তকে পরমা-  
জ্ঞাতে সংযোজিত করিতে হইবে । কারণ, এইপ্রকার  
স্থান ভিন্ন চিত্তের স্থিরতা ঘটে না ॥ ১০ ॥

যোগাভ্যাসকালে কতকগুলি অভিব্যক্তির চিহ্ন লক্ষিত  
হইয়া থাকে । কখন নীহারের ন্যায় কখন ধূমের ন্যায়  
কখন সূর্যের ন্যায় কখন বায়ুর ন্যায় কখন অগ্নির ন্যায়  
কখন ঋদ্যোতের ন্যায় কখন বিদ্যাভের ন্যায় কখন ক্ষু-  
টিকের ন্যায় কখন বা চন্দ্রের ন্যায় রূপ সকল সম্মুখস্থ  
আকাশে দৃষ্ট হয় । এই সকল রূপ ব্রহ্মের অভিব্যক্তির  
পূর্বেরই দেখা গিয়া থাকে । এই সকল রূপ দেখিতে  
দেখিতেই শেষে ব্রহ্মদর্শন সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

পৃথিব্যপ্তেজোহনিলখে সমুথিতে  
 পঞ্চাঙ্গকে যোগগুণে প্রবৃত্তে ।  
 ন তস্য রোগো ন জরা ন দুঃখং  
 প্রাপ্তস্য যোগাগ্নিময়ং শরীরম্ ॥ ১২ ॥  
 লঘুহুমারোগ্যমলোলুপঙ্কং  
 বর্ণক্লাসাদঃ স্বরসৌষ্ঠবঞ্চ ।

পৃথিবীতি । পঞ্চাঙ্গকে যোগগুণে প্রবৃত্তে পৃথিব্যপ্তেজোহ-  
 নিলখে সমুথিতে সতি যোগাগ্নিময়ং শরীরং প্রাপ্তস্ত তস্ত যোগিনঃ  
 ন রোগঃ ন জরা ন দুঃখং তিষ্ঠতি ॥ ১২ ॥

লঘুহুমিতি । যোগিনঃ লঘুত্বম্ আরোগ্যম্ অলোলুপঙ্কং বর্ণ-

পৃথিবীর গুণ গন্ধ, জলের গুণ রস, তেজের গুণ রূপ,  
 বায়ুর গুণ স্পর্শ, এবং আকাশের গুণ শব্দ । যোগাত্ম্যাস  
 করিতে করিতে ঐ সকল গুণ ক্রমশঃ পৃথক্ পৃথক্  
 প্রকাশ পাইয়া থাকে । উহাদের একটি প্রবৃত্ত হইলেই  
 যোগীকে প্রবৃত্তযোগ বলা যায় । যে যোগীতে উক্ত  
 পাঁচটি গুণই ক্রমান্বয়ে প্রকাশ পাইয়াছে, তিনি যোগসিদ্ধ  
 হইয়াছেন । যোগসিদ্ধ যোগীর দেহ যোগাগ্নি দ্বারা  
 বিনষ্টদোষ হইয়া নিশ্চল হয় । নিশ্চলশরীর যোগীর  
 রোগ, জরা ও দুঃখ থাকে না ॥ ১২ ॥

যে যোগীর দেহ লঘু, রোগমহিত, উজ্জ্বল ও সুগন্ধ

গন্ধঃ শুভো মূত্রপুরীষমগ্নঃ

যোগপ্রবৃত্তিঃ প্রথমাং বদন্তি ॥ ১৩ ॥

যথৈব বিম্বং মৃদয়োপলিপ্তং

তেজোময়ং ভ্রাজতে তৎ সুধান্তম্ ।

তদ্বাত্তত্বং প্রসমীক্ষ্য দেহী

একঃ কৃতার্থো ভবতে বীতশোকঃ ॥ ১৪ ॥

প্রসাদঃ ঔজ্জল্যং স্বরমৌষ্ঠবং স্বরমধুরতা। ততঃ গন্ধঃ অগ্নঃ মূত্র-  
পুরীষম্ ইতি প্রথমাং যোগপ্রবৃত্তিঃ বদন্তি ॥ ১৩ ॥

বথেন্টি । যথা মৃদয়া মৃদা মৃত্তিকয়া উপলিপ্তং মলিনীকৃতং  
বিম্বং সৌবর্ণং ভ্রাজতং বা সুধান্তং সুধোতম্ অগ্ন্যাগ্নিনা বিমলীকৃতং  
সৎ তৎ তেজোময়ং ভ্রাজতে তদ্বা তদ্বৎ আত্মত্বং প্রসমীক্ষ্য  
মৃষ্টং একঃ দেহী কৃতার্থঃ বীতশোকঃ চ ভবতে ভবতি ॥ ১৪ ॥

হইয়াছে, যিনি লোভরহিত ও মধুরস্বর হইয়াছেন এবং  
বাহ্যিক মনমূত্র অগ্নি হইয়াছে, যোগিগণ তাঁহার যোগের  
ফল সকল ফলিতে আরম্ভ হইয়াছে, এইরূপ বলিয়া  
থাকেন ॥ ১৩ ॥

জীব ধাতুর ন্যায় স্বভাবতঃ নির্মল । মৃত্তিকাসংযোগে  
ধাতুর ন্যায় অবিস্মাসংযোগে উহার মলিনতা ঘটে ।  
আত্মত্বের সাক্ষাৎকার লাভ হইলে, আর ঐ অবিস্মাজন্য  
মলিনতা থাকে না । তখন জীব অগ্নি বায়ু বিমলীকৃত

যদাত্মত্বেন তু ব্রহ্মত্বং  
 দীপোপমেনেহ যুক্তঃ প্রপশ্যেৎ ।  
 অজং ধ্রুবং সর্বতর্কৈর্বিবিশুদ্ধং  
 জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ১৫ ॥

যদেতি । যদা হু যুক্তঃ যোগী ইহ দীপোপমেন আত্মত্বেন  
 ব্রহ্মত্বং প্রপশ্যেৎ তদা অজং ধ্রুবং সর্বতর্কৈঃ বিবিশুদ্ধং দেবং জ্ঞাত্বা  
 সর্বপাশৈঃ মুচ্যতে ॥ ৫ ॥

ধাতুর ন্যায় নিজের স্বাভাবিক ঔজ্জ্বল্য প্রাপ্ত হইয়া কৃতার্থ  
 ও শোকরহিত হয়েন ॥ ১৪ ॥

আত্মতত্ত্বজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞানের দীপস্বরূপ । আত্মতত্ত্ব দৃষ্ট  
 হইলেই ব্রহ্মতত্ত্বের সাক্ষাৎকার লাভ হইয়া থাকে ।  
 আত্মতত্ত্বের দর্শন চিন্তাশুদ্ধিকে অপেক্ষা করে । চিন্তা শুদ্ধ  
 হইলেই মানব আপনার ক্ষুদ্র স্বরূপ অবগত হয়েন ।  
 নিজের ক্ষুদ্রতা জ্ঞাত হইলে, আর অহঙ্কারাদির সম্ভাবনা  
 থাকে না । স্মৃতরাং তখন অগত্যা পরমেশ্বরের কৃপায়  
 আত্মসমর্পণ করিতে হয় । উহা ভক্তিরই অঙ্গবিশেষ ।  
 এই ভক্ত্যঙ্গ অনুষ্ঠিত হইলেই তত্তে শ্রীভগবানের কৃপা  
 হয় । ঐ কৃপা কোথাও সাক্ষাৎ কোথাও বা ভক্তদ্বারে  
 প্রকাশিত হইয়া থাকে । ভগবৎসাক্ষাৎকার শ্রীভগবানের  
 কৃপা ব্যতিরেকে ঘটে না । কারণ, শ্রীভগবান কাহারও  
 প্রকাশ্য নহেন, এবং ঐ সাক্ষাৎকার যে সে সাক্ষাৎকার

নহে । নিৰ্ম্মল চিত্ত বিষয়াকার ধারণ করে না । চিত্ত বিষয়াকার ধারণ না করিলেই উহার আত্মাকারতা সিদ্ধ হয় । আত্মাকার চিত্তই ব্রহ্মদর্শনের বা ভগবদর্শনের যোগ্য হইয়া থাকে । ব্রহ্মদর্শন জীবাত্মার সহিত একীভূত সত্ত্বাস্বরূপ ব্রহ্মের অনুভব করা । শ্রীভগবানের সাক্ষাৎকার স্বপ্রকাশস্বরূপ শ্রীভগবানকে জন্মরহিত, নিত্য ও অপ্রাকৃত, প্রকৃত্যাদি কর্তৃক অসংস্পৃষ্ট-জন্ম-কৰ্ম্মাদি-বিশিষ্ট বলিয়া অনুভব করা । জীবের নিজের চেষ্ঠায় এরূপ অনুভব অসম্ভব । তবে শ্রীভগবানের কৃপায় অসম্ভবও সম্ভব হয় । অতএব জীব শ্রীভগবানের কৃপাতেই তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া থাকেন । শ্রীভগবানের সাক্ষাৎকার হইলে, জীবের আর কোন বন্ধনই থাকে না ; বন্ধন সকল আপনা হইতেই ছিন্ন হইয়া যায় । জীবের বন্ধন ছেদনের ইহাই একমাত্র উপায় । কৰ্ম্ম বা জ্ঞান দ্বারা অবিদ্যাবন্ধনের সমূলে ছেদন হয় না ; কারণ, কোন না কোন বাসনা থাকিয়া যায় । যাহা আছে, তাহার একান্ত উচ্ছেদ নাই । বাসনার সম্বন্ধেও সেই কথাই বলা যাইতে পারে । বাসনারও একান্ত নাশ নাই । তবে ঐ বাসনার বিশুদ্ধিকেই উহার নাশ বলা হয় । উক্ত বাসনাকে শ্রীভগবানে সমর্পণ ভিন্ন উহার বিশুদ্ধি সম্ভবে না । সুতরাং ভক্তি ভিন্ন মুক্তি বা বন্ধনের নিবৃত্তিও ঘটে না । ১৫ ।

এষো হ দেবঃ প্রদিশোহস্মু সৰ্ব্বাঃ

পূৰ্বে। হ জাতঃ স উ গৰ্ভে অস্তঃ ।

স এব জাতঃ স জনিষ্যমাণঃ

প্রত্যঙ্ জনাংস্তিষ্ঠতি সৰ্ব্বতোমুখঃ ॥ ১৬ ॥

ষো দেবোহগ্নৌ য়োহপ্সু য়ো বিশ্বং ভুবনমাবিবেশ ।

য ওষধীষু য়ো বনস্পতিষু তস্মৈ দেবায় নমো নমঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

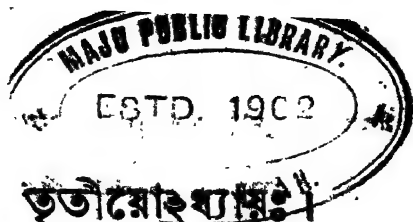
এষ ইতি । এষঃ হ এব দেবঃ প্রদিশঃ প্রাচ্যাত্মাঃ দিশঃ  
অস্মু সৰ্ব্বাঃ ঈশানাভাঃ উপদিশঃ চ । সঃ হ পূৰ্ব্বঃ প্রথমঃ জাতঃ  
হিরণ্যগৰ্ভাশ্রয়না সংবভূব । সঃ উ গৰ্ভে অস্তঃ বর্তমানঃ । সঃ এব  
জাতঃ সঃ জনিষ্যমাণঃ অপি । সঃ এব সৰ্ব্বতোমুখঃ সন্ সৰ্ব্বান্ চ  
জনান্ প্রত্যঙ্ তিষ্ঠতি ॥ ১৬ ॥

য ইতি । যঃ দেবঃ অগ্নৌ যঃ অপ্সু যঃ বিশ্বং ভুবনম্ আবি-  
বেশ যঃ ওষধীষু যঃ বনস্পতিষু তস্মৈ দেবায় নমো নমঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহধ্যায়ো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২ ॥

সেই শ্রীভগবান্ সৰ্ব্বময় । তিনিই দিক্ দেশ ও কাল ।  
তিনিই বিরাট্ পুরুষ । তিনিই হিরণ্যগৰ্ভরূপে আপনা  
হইতে আবির্ভূত হইলেন । তিনিই বিরাটের গৰ্ভমধ্যে বাস  
করেন । তিনিই জীবাশ্মরূপে ও পরমাশ্মরূপে এই বিশ্ব  
মধ্যে অগ্নিরাছেন এবং শরৈও অগ্নিবেশ । তিনিই সৰ্ব্বতো-  
মুখ হইয়া সকলের পশ্চাতে অবস্থান করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

যে দেবতা অগ্নিতে, যিনি জলেতে, যিনি সমস্ত জগতে,



য একো জালবানীশত ঈশনীতিঃ

সর্বলোকানীশত ঈশনীতিঃ ।

য এইবক উত্তবে সম্ভবে চ

য এতবিদ্বদ্ব্যভাস্তে ভবন্তি ॥ ১ ॥

---

য ইতি । যঃ একঃ জালবান্ জালং মায়াং অস্ত অস্তি ইতি  
মায়াবী ঈশনীতিঃ স্বশক্তিভিঃ ঈশতে ঈষ্টে নিয়ময়তি, সর্বান  
লোকান্ ঈশনীতিঃ ঈশতে, যঃ বিশ্বত উত্তবে স্মৃষ্টৌ সম্ভবে হিতৌ  
চ একঃ এব হেতুঃ, এতৎ যে বিদ্বঃ তে অস্মৃত্যন্ত ভবন্তি ॥ ১ ॥

---

যিনি ওষমিতে, যিনি বনস্পতিতে প্রবিষ্ট রহিয়াছেন, সেই  
দেবতাকে বারংবার নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ের সমাপ্তিবাদ ॥ ২ ॥

শ্রমেশ্বর অধিতীয় মায়াবী । তিনি নিজের শক্তি-  
সমূহ দ্বারা এই লোকসকলকে নিয়মিত করিয়া থাকেন ।  
তিনি এই শক্তি সকল দ্বারা এই বিশ্বের নিমিত্ত সু উপা-  
দান করেন । কি সৃষ্টি, কি পালন, তিনি সকলেরই হেতু ।  
তিনি ভিন্ন আর অস্ত হেতু নাই । ইহা বীহারা অবগত  
হয়েন, তাঁহাদিগকে আর জন্মমরণবিসম্বল সংসারের  
বন্ধনাত করিতে হয় না ; তাঁহারা অবর হয়েন ॥ ১ ॥



একো হি রুদ্রো ন দ্বিতীয়ায় তস্মু-

র্ষ ইমান্নোলোকানীশত ঈশনীতিঃ ।

প্রত্যঙ্ জনাং স্তিষ্ঠতি সঙ্ককোপান্তকালে

সংস্রজ্য বিশ্বা ভুবনানি গোপাঃ ॥ ২ ॥

বিশ্বতশ্চকুরুত বিশ্বতোমুখো

বিশ্বতো বাহুরুত বিশ্বতস্পাৎ ।

এক ইতি । হি বস্মাৎ একঃ রুদ্রঃ, যঃ ইমান্ লোকান্ ঈশনীতিঃ ঈশতে, অতঃ ব্রহ্মবিদঃ সৰ্বদে ন দ্বিতীয়ায় তস্মুঃ, সঃ জনান্ প্রত্যঙ্ প্রতিপুরুষং স্তিষ্ঠতি, বিশ্বাঃ বিশ্বানি ভুবনানি সংস্রজ্য তেষাং গোপাঃ গোপ্তা ভবতি, অন্তকালে প্রলয়কালে সঙ্ককোপ কোপং ক্রোধং কৰোতি চ ॥ ২ ॥

বিশ্বত ইতি । বিশ্বতশ্চকুঃ বিশ্বতঃ সৰ্ব্বতঃ চকুঃ বি অশ্র ইতি, উত বিশ্বতোমুখঃ বিশ্বতঃ মুখন্ অশ্র ইতি, বিশ্বতঃ বাহুঃ অশ্র

পরমেশ্বর অধিতীয় । রুদ্র তাঁহারই মূর্ত্তি বিশেষ । এক অধিতীয় পরমেশ্বরই নিজশক্তি সকল দ্বারা এই বিশ্ব-সংসারকে নিয়মিত করিতেছেন । অতএব ব্রহ্মজ্ঞ সকল তাঁহার দ্বিতীয় স্বীকার করেন না । তিনি সৰ্ব্বজনের অন্তরে অবস্থান করিতেছেন । তিনি সমুদয় ভুবন সৃষ্টি করিয়া উহাদিগকে পালন করিতেছেন এবং অন্তকালে রুদ্রমূর্ত্তিতে উহাদের সংহারকার্য সাধন করিতেছেন ॥ ২ ॥

সৰ্ব্বতঃ বাহুর চকু, সৰ্ব্বতঃ বাহুর মুখ, সৰ্ব্বতঃ বাহুর

সং বাহত্যাং যমতি সম্পাতত্ৰৈ-

দ্যাবাতৃমী জনয়ন্ দেব একঃ ॥ ৩ ॥

যো দেবানাং প্রভবশ্চাত্তবশ্চ

বিশ্বাধিপো রুদ্রো মহর্ষিঃ ।

হিরণ্যগৰ্ভং জনয়ামাস পূৰ্বং

স নো বুধ্যা শুভয়া সংযুনক্তু ॥ ৪ ॥

ইতি, উত বিশ্বতম্পাং বিশ্বতঃ পাদাঃ অন্ত ইতি, একঃ দেবঃ  
ত্য়াবাতৃমী ভৌঃ চ ভূমিঃ চ ইতি জনয়ন্ মনুষ্যাদীন্ বাহত্যাং  
পক্ষ্যাদীন্ চ পতত্ৰৈঃ পটৈঃ সংযমতি সংযোজয়তি ॥ ৩ ॥

য ইতি । যঃ দেবানাং প্রভবঃ জগৎস্রষ্টা, উত্তবঃ শক্তিহেতুঃ  
চ, যঃ মহর্ষিঃ সৰ্বজ্ঞঃ রুদ্রঃ রুদ্ররূপধারী সংহারকঃ বিশ্বাধিপঃ  
পালয়িতা চ, যঃ পূৰ্বং হিরণ্যগৰ্ভং জনয়ামাস, সঃ নঃ অন্যান্  
শুভয়া বুধ্যা সংযুনক্তু ॥ ৪ ॥

বাহ, সৰ্ব্বতঃ যাহার পাদ, সেই অদ্বিতীয় দেবতা আকাশ  
ও পৃথিবী সৃষ্টি করিয়া মনুষ্যাদিকে বাহ দ্বারা এবং পক্ষী  
প্রভৃতিকে পক্ষ প্রভৃতি দ্বারা সংযুক্ত করেন ॥ ৩ ॥

যাহা হইতে সমস্ত দেবতার উৎপত্তি, তিনি ঐ সকল  
দেবতাকে যে কিছু শক্তি আছে তাহারও হেতু, তিনি  
সৰ্বজ্ঞ রুদ্র, অর্থাৎ রুদ্ররূপে সংহার করিয়া থাকেন,  
তিনি সৰ্বলোকপিতামহ ত্রাহারও জনয়িতা, সেই পরমেশ্বর  
আমাদিগকে শুভমায়িত্বী বুদ্ধি প্রদান করেন ॥ ৪ ॥

যা তে রুদ্র শিবা তনুরঘোরাপাপকাশিনী ।

তয়া নস্তমুবা শস্তময়া গিরিশস্তাভিচাকশীহি ॥ ৫ ॥

যামিষুং গিরিশস্ত হন্তে বিভর্ষাস্তবে ।

শিবাং গিরিত্র তাং কুরু মা হিংসীঃ পুরুষং জগৎ ॥ ৬ ॥

যেতি । হে রুদ্র রুদ্ররূপধারিন্, হে গিরিশস্ত ত্রিরৌ হিত্বা  
শং স্ত্বং তনোতি ইতি, যা তে শিবা মঙ্গলময়ী শুক্লস্বরূপা  
সক্তিদানন্দময়ী, অঘোরা ন ঘোরা শশিবিষম্ ইব আত্মাদিনী,  
অপাপকাশিনী পুণ্যাতিব্যক্তিকরী স্মৃতিমাত্রাঘনাশিনী তনুঃ, তয়া  
শস্তময়া স্ত্বতময়া পূর্ণানন্দরূপয়া তমুবা তবা নঃ অস্মান্ অভি-  
চাকশীহি অভিপশ্ব ॥ ৫ ॥

যামিতি । হে গিরিশস্ত হে গিরিত্র গিরিং ত্রায়ত ইতি, যাম্  
ইষুং অস্ত্রং হুম্ অস্তবে লয়কালে জনে ক্ষেপ্তুং হন্তে বিভর্ষ  
ধারয়সি তাং শিবাং কুরু, তয়া পুরুষং জগৎ চ মা হিংসীঃ ॥ ৬ ॥

হে রুদ্ররূপধারিন্ পরমেশ্বর, তুমি গিরিতে থাকিয়া  
জীবের স্ত্ব বিস্তার করিয়া থাক। ঐ স্থানে তোমার  
সক্তিদানন্দময়ী চন্দ্রবিশ্বের স্ত্রায় আত্মাদিকরী পাপনাশিনী  
মূর্তি প্রবণ করা যায়। তুমি তোমার ঐ স্ত্বতমা মূর্তি  
দ্বারা আমাদের প্রতি দৃষ্টিপাত কর ॥ ৫ ॥

তুমি গিরিতে থাকিয়া জীবের স্ত্ব বিস্তার করিয়া  
থাক এবং তুমি গিরিকে অর্থাৎ গিরিকন্দরবাসী সাধুগণকে  
রক্ষা করিয়া থাক। তোমার হস্তে একটি লোকক্ষয়করী  
অস্ত্র রহিয়াছে। ঐ অস্ত্র যদিও লোকক্ষয়ের নিমিত্তই

ততঃ পরং ব্রহ্মপরং বৃহস্তুং  
 যথানিকায়ং সৰ্ব্বভূতেষু গূঢ়ম্ ।  
 বিশ্বসৈক্যং পরিবেষ্টিতারং  
 ঈশং তং জ্ঞাত্বামৃতং ভবন্তি ॥ ৭ ॥  
 বেদাহমেতং পুরুষং মহাস্ত-  
 মাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।  
 তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি  
 নান্যঃ পস্থা বিদ্যাতেহয়নায় ॥ ৮ ॥

তত ইতি । ততঃ পুরুষযুক্তাৎ জগতঃ পরং, ব্রহ্মপরং ব্রহ্মণঃ  
 হিরণ্যগর্তীৎ পরং, বৃহস্তুং মহাস্তং, যথানিকায়ং যথাশরীরং শরীরং  
 এতি বর্তমানং, সৰ্ব্বভূতেষু গূঢ়ং, বিশ্বত্ এতৎ পরিবেষ্টিতারং তন্  
 ঈশং জ্ঞাত্বা ধীরাঃ অমৃত্যুভবন্তি ॥ ৭ ॥

বেদেতি । অহম্ এতং পুরুষং মহাস্তম্ আদিত্যবর্ণং তমসঃ

ধারণ করিয়াছ বটে, কিন্তু প্রার্থনা করি, তুমি-তদ্বারা  
 জগতের ও জগজ্জনের বিনাশ না করিয়া তাহাদিগের  
 অমঙ্গলের বিনাশ দ্বারা তাহাদিগের মঙ্গল কর ॥ ৬ ॥

পুরুষসমন্বিত জগৎ হইতে শ্রেষ্ঠ, ব্রহ্মাদি দেবগণ  
 হইতে শ্রেষ্ঠ, মহাস্তম্, প্রতিশরীরে স্বরূপতঃ পরমাত্মরূপে  
 এবং অংশতঃ জীবাত্মার রূপে বর্তমান, সৰ্ব্বভূতের অন্তরে  
 প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত একমাত্র বিশ্বব্যাপক সেই পর-  
 মেশ্বরকে জানিয়া জীব অমর হইবেন ॥ ৭ ॥

এই পুরুষ আদিত্যভিম্বের পরপারস্থ ব্রহ্মধামে

যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিৎ  
 যস্মান্মাণীয়ো ন জ্যায়োহস্তি কিঞ্চিৎ ।  
 বৃক্ষ ইব স্তকো দিবি তিষ্ঠত্যেক-  
 স্তেনেদং পূর্ণং পুরুষেণ সৰ্ব্বম্ ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানাৎ পরতাৎ বেদ জানে । তন্ম্ এন বিদিত্বা অতিমূঢ়ান্  
 এতি মূঢ়ান্ অতোতি । অন্নান্ন পরমপদপ্রাপ্তয়ে অন্যঃ পহা ন  
 বিস্ততে ॥ ৮ ॥

বস্মাদিতি । বস্মাৎ পুরুষাৎ পরং শ্রেষ্ঠম্ অপরম্ অনুৎকৃষ্টং  
 অন্যৎ বা কিঞ্চিৎ ন অস্তি । যস্মাৎ অণীয়ঃ অণুতরং ন জ্যায়ঃ  
 মহত্তরং চ ন কিঞ্চিৎ অস্তি । - যঃ একঃ অদ্বিতীয়ঃ বৃক্ষঃ ইব স্তকঃ  
 নিশ্চলঃ সন্ দিবি তিষ্ঠত্যেকো য়ে মহিমাপুরে তিষ্ঠতি, তেন  
 পুরুষেণ ইদং সৰ্ব্বং পূর্ণম্ ॥ ৯ ॥

জ্যোতির্শস্য ব্রহ্মরূপে অবস্থিত ইহা আমি জানি । এই  
 পুরুষেরই স্বরূপ অবগত হইয়া জীব মৃত্যু হইতে মুক্ত  
 হয়েন । ইহাঁকে জানা ভিন্ন পরমপদ প্রাপ্তির অপর দ্বিতীয়  
 পথ নাই ॥ ৮ ॥

সেই পুরুষ সর্বোত্তম, তাঁহা হইতে উত্তম আর কিছুই  
 নাই । তিনি অণু হইতেও অণুতর এবং মহান হইতেও  
 মহত্তর । তিনি অদ্বিতীয়, তাঁহার দ্বিতীয় নাই । তিনি  
 বৃক্ষের ন্যায় নিশ্চলভাবে স্বীয় মহিমারূপ পুরে অর্ধাংশ  
 অশক্তিবৈভবরূপ নিজ নামে অবস্থান করিতেছেন, অথচ

ততো বহুত্তরতরং তদরূপমনাময়ম্ ।

য এতদ্বিহুরমৃতান্তে ভব-

স্ত্যথেতরে দুঃখমেবাপিযন্তি ॥ ১০ ॥

সর্বাননশিরোগ্রীবঃ সর্বভূতগুহাশয়ঃ ।

সর্বব্যাপী স ভগবান্ তস্মাৎ সর্বগতঃ শিবঃ ॥ ১১ ॥

তত ইতি । ততঃ জগতঃ যৎ উত্তরতরং কারণাতীতং তৎ  
অরূপম্ প্রাকৃতরূপরহিতম্ অনাময়ং দুঃখবর্জিতং চ । যৎ এতৎ  
বিদুঃ তে অমৃতং ভবন্তি, অথ কিম্ ইতরে দুঃখম্ এব অপিয়ন্তি  
আগ্নুবন্তি ॥ ১০ ॥

• সর্কেতি । সঃ ভগবান্ সর্বাননশিরোগ্রীবঃ সর্বতঃ আননানি  
শিরাংসি গ্রীবাঃ চ যন্ত ইতি সর্বভূতগুহাশয়ঃ সর্কেবাং ভূতানাং  
গুহায়াঃ বুদ্ধৌ হৃদয়কন্দরে বা শেতে ইতি সর্বব্যাপী চ । তস্মাৎ  
শিবঃ সর্বগতঃ ॥ ১১ ॥

ঐহারই শক্তিপ্রকাশরূপ বিস্তৃত শাখাপ্রশাখায় এই  
সংসার পরিপূর্ণ রহিয়াছে ॥ ৯ ॥

সেই পুরুষ এই জগৎকার্যের কারণ হইয়াও কারণ-  
তীত । তিনি রূপবান্ হইয়াও প্রাকৃতরূপরহিত । তিনি  
আধ্যাত্মিকানিভাশরহিত, অতএব দুঃখশোকাদিময়-  
বর্জিত । বাহারা এই পুরুষকে জানেন, তাহারা অনন্ত  
শান্ত করেন । আর বাহারা তাঁহাকে জানে না বা জানিবার  
চেষ্টাও করে না, তাহারা দুঃখদারবে নিমগ্ন হয় ॥ ১০ ॥

সেই ভগবানের সকলই বা সকল দিকেই মুখ, মস্তক

মহান্ প্রভুর্বে পুরুষঃ সৰ্বশ্চৈব প্রবর্তকঃ ।

হুনির্শ্রল্যামিমাং প্রাপ্তিমীশানৌ জ্যোতিরব্যয়ঃ ॥ ১২ ॥

অনুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাত্মা

সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।

হৃদা ময়ীশো মনসাভিকল্পে

য এতদ্বিহরমৃতান্তে ভবন্তি ॥ ১৩ ॥

মহানিতি । পুরুষঃ বৈ নিশ্চিতং মহান্ প্রভুঃ স্বামী । এষঃ  
সৰ্বশ্চ প্রবর্তকঃ । এষঃ হুনির্শ্রল্যাম্ ইমাং প্রাপ্তিম্ মীশানঃ নিরন্তা ।  
জ্যোতিঃ জ্যোতীরূপঃ অব্যয়ঃ চ ॥ ১২ ॥

অনুষ্ঠেতি । অনুষ্ঠমাত্রঃ অতিব্যক্তিস্থানহৃদয়স্থবিরূপেক্ষয়া  
এষঃ পুরুষঃ পূর্ণাৎ পুরি শয়নাৎ বা অন্তরাত্মা সদা জনানাং হৃদয়ে  
সন্নিবিষ্টঃ । সঃ ময়ীশো জ্ঞানেশঃ হৃদা মনসা অভিকল্পে প্রকা-  
শিতঃ ভবতি যে এতৎ বিহঃ তে অমৃত্যুঃ ভবন্তি ॥ ১৩ ॥

ও গ্রীবা । তিনি সর্বজীবের হৃদয়গুহায় বাস করেন ।  
তিনি বিশ্বত্রাণাণ্ড ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন । অতএব  
সেই শিবদাতা ভগবান্ সর্বগামী ॥ ১১ ॥

সেই পুরুষ মহান্ প্রভু অর্থাৎ স্বামী । তিনিই বুদ্ধি-  
বৃত্তির প্রবর্তক । তাঁহার কৃপাতেই হুনির্শ্রল্য অর্থাৎ সর্ব-  
দৌষবিবর্জিত শান্তি প্রাপ্ত হওয়া যায় । তিনি জ্যোতি-  
শ্রয় অর্থাৎ মুক্তিমান্ হইয়াও অব্যয় ; সাধারণ মূর্খ  
পদার্থের ন্যায় তাঁহার ক্ষয়োদয় নাই ॥ ১২ ॥

পুরুষের অতিব্যক্তিস্থান হৃদয়প্রদেশ । এই স্থান

সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

স ভূমিং বিশ্বতো বৃদ্ধা অভ্যতিষ্ঠদশাজুলম্ ॥ ১৪ ॥

পুরুষ এবৈদং সর্বং বদভূতং যচ্চ ভবাম্ ।

উতামৃতব্রহ্মোশানো বদম্মেনাতিরোহতি ॥ ১৫ ॥

সহস্রেতি । সঃ সহস্রশীর্ষা সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ বিরাজাম্বনাব-  
স্থিতঃ পুরুষঃ ভূমিং ভুবনং বিশ্বতঃ সর্বতঃ বৃদ্ধা ব্যাপ্য দশাজুলং  
নাভেঃ উপরি দশাজুলপ্রমাণং স্বয়ম্ভ্রমেশম্ অভ্যতিষ্ঠৎ অধিতিষ্ঠতি  
অতীত্য তিষ্ঠতীতি বা ॥ ১৪ ॥

পুরুষ ইতি । পুরুষঃ এব ইদং সর্বং, যৎ ভূতং বৎ চ ভবাম্ ।

অনুষ্ঠপরিমিত বলিয়া পুরুষকেও অনুষ্ঠমাত্র বলা হয় । তিনি  
আমাদিগের জ্ঞানের—বুদ্ধিবৃত্তির অঙ্গীশ্বর । অন্তঃকরণ-  
मध्ये মনন দ্বারাই তাঁহার প্রকাশ হয় । যাহারা এই বিষয়  
জানেন, তাঁহারাই অমর হ'লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

সেই পুরুষ বিশ্বরূপ । তাহার অসংখ্য মস্তক, অসংখ্য  
চক্ষু, অসংখ্য পাদ । তিনি তাঁহার তাদৃশী বিরাটমূর্তি  
দ্বারা সমস্ত ভুবনকে অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপিয়া আছেন,  
অথচ তাঁহার অতিব্যক্তিহীন হৃদয়প্রদেশে দশাজুল পরি-  
মাণেও প্রকাশ পাইতেছেন । কলতঃ তাঁহার অতিব্যক্তি-  
হীন অনন্ত ও অগার । তবে ক্ষুদ্র জীবের ক্ষুদ্র হৃদয়ে  
ক্ষুদ্ররূপে প্রকাশ তিস জীব তাঁহাকে ধারণা করিতে পারে  
না বলিয়াই তাঁহার ক্ষুদ্রতাব বুঝিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

যাহা কিছু ভূত এবং ভব্য, এই সকল পুরুষই । তিনিই



সর্বতঃ পাণিপাদং তৎ সর্বতোহক্ষিরোমুখম্ ।

সর্বতঃ শ্রুতিমলোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৬ ॥

সর্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্বেন্দ্রিয়বিবর্জিতম্ ।

সর্বশ্চ প্রভুমীশানং সর্বশ্চ শরণং বৃহৎ ॥ ১৭ ॥

সঃ উত চ অমৃতত্বস্যঙ্গীশানঃ । যৎ অয়েন অতিরোহতি বৃদ্ধিং তজতে  
বর্ধতে ইতি বা পুরুষঃ তৎ চ তশ্চ চ জ্ঞানঃ ইতি বা ॥ ১৫ ॥

সর্বত ইতি । তৎ সর্বতঃ পাণিপাদং পাণয়ঃ পাদাঃ চ অশ্রু  
ইতি, সর্বতঃ অক্ষিরোমুখং অক্ষীণি শিরাংসি মুখানি চ অশ্রু  
ইতি, সর্বতঃ শ্রুতিমং শ্রুতিঃ শ্রবণম্ অশ্রু ইতি, লোকে সংসারে  
সর্বম্ আবৃত্য ব্যাপ্য তিষ্ঠতি ॥ ১৬ ॥

সর্বেতি । সর্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্বেষাম্ ইন্দ্রিয়াণাং গুণান্  
বৃত্তয়ঃ আভাসয়তি ইতি, সর্বেন্দ্রিয়গুণৈঃ আভাসতে ইতি বা,  
সর্বেন্দ্রিয়বিবর্জিতং, সর্বশ্চ প্রভুম্, জ্ঞানং, সর্বশ্চ শরণং বৃহৎ  
চ । বৃহৎ ইত্যত্র বৃহৎ ইতি পাঠান্তরম্ । তত্র বৃহৎ মহৎ  
শরণম্ ইতি অর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অমৃতত্বের নিয়ন্তা ; বাঁহা অন্ন, ঘারা বর্দ্ধিত হয়, তিনি  
তাহারও নিয়ন্তা বা তাহাও তিনি ॥ ১৫ ॥

তাঁহার সর্বত্র পাণিপাদ, সর্বত্র চক্ষুঃ শির ও মুখ,  
সর্বত্র শ্রবণ, এবং তিনি সংসারে সকলকেই ব্যাপিয়া  
অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীকমবানের শরীর অপ্রাকৃত, অতএব উহার প্রত্যেক  
অবয়বে সকল ইন্দ্রিয়ের ধর্মই প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

নবদ্বারে পুরে দেহী হংসো লেগায়তে বহিঃ ॥

বনী সর্বস্ত লোকস্ত হাবয়স্ত চরস্ত চ ॥ ১৮ ॥

অপাণিপাদো অবনো গ্রহীতা

পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ ।

নবেতি । হাবয়স্ত চরস্ত চ সর্বস্য লোকস্য বনী নিয়ামকঃ, হংসঃ অবিভাং হস্তি ইতি, নবদ্বারে নেত্রে নাসিকে কর্ণো মুখং চ ইতি সপ্ত নিরোবর্তীনি পায়ুপহরুপে যে অবাচী ইতি এবং নব দ্বারাণি যস্মিন্ তস্মিন্ পুরে দেহে দেহী জীবরূপেণ স্থিতঃ পরমাত্মা বহিঃ লেগায়তে বহিঃবিষয়গ্রহণায় চলতি ॥ ১৮ ॥

অপাণীতি । ভগবান্ অপাণিপাদঃ প্রাকৃতপাণিপাদরহিতঃ । অপি অবনঃ বেগবান্ দূরগামী গ্রহীতা সর্বগ্রাহী চ । সঃ অচক্ষুঃ

ভীহার প্রাকৃত কোন ইন্দ্রিয়ই নাই । তিনি সকলের প্রভু ও নিয়ন্তা ; তিনি সকলের স্তুত ও আশ্রয় ॥ ১৭ ॥

চরাচর সকল লোকের নিয়ন্তা অবিদ্যানিবারক ত্রিভগবানই স্বরূপতঃ পরমাত্মার রূপে এবং নিজ ক্ষেত্রজ শক্তি দ্বারা জীবরূপে নেত্রঘর, নাসিকাঘর, কর্ণঘর ও মুখ এই সপ্ত নিরোবর্তী এবং পায়ু ও উপস্থ এই দুইটি অধোবর্তী ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট নবদ্বারযুক্ত দেহরূপ পুরে অবস্থান পূর্বক বহিঃবিষয় গ্রহণের নিমিত্ত ইন্দ্রিয়প্রণালী দ্বারা বাহিরে গমন করেন, অর্থাৎ অভিযাত হইয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

সেই ভগবান্ প্রাকৃতপাণিপাদরহিত হইয়াও গমন ও গ্রহণ করিয়া থাকেন । তিনি প্রাকৃতসেতুবন্ধিত

স বেতি বেদ্যং ন চ তদ্যন্তি বেত্তা  
 তমাহরগ্রাং পুরুষং মহাস্তম্ ॥ ১৯ ॥  
 অণোরণীয়ান্ মহতো মহীয়ান্  
 আত্মা শুভার্যং নিহিতোহস্ত অস্তোঃ ।  
 তমক্রতুং পশ্যতি বীতশোকো  
 ধাতুঃ প্রসাদান্মহিমানমীশম্ ॥ ২০ ॥

প্রাকৃতনেজরহিতঃ অপি পশ্যতি ; অকর্ণঃ প্রাকৃতকর্ণরহিত অপি  
 শৃণোতি । সঃ বেদ্যং জ্ঞেয়ং বেত্তি জানাতি, ন চ তস্য বেত্তা  
 জ্ঞাতা অতি সৰ্ব্বসাক্ষিহাৎ । তম্ অগ্রাং প্রথমং মহাস্তং পুরুষম্  
 আহঃ ব্রহ্মবিদঃ ॥ ১৯ ॥

অণোরিতি । অণোঃ যুস্মাৎ অন্নি অণীয়ান্ অণুতরঃ, মহতঃ  
 মহত্বপরিমাণাৎ মহীয়ান্ মহত্তরঃ আত্মা অস্য অস্তোঃ জীবন্ত্য  
 শুভার্যং নিহিতঃ । ধাতুঃ শরীরধারকাণাম্ ইঞ্জিরীণাম্ জৈবরস্য  
 বা প্রসাদাৎ বিষয়দোষবলাস্তপনয়নাৎ কৃপাতঃ বা বীতশোকঃ  
 হ্রঃখশোকাদিরহিতঃ সন্ অক্রতুম্ অকামং তম্ জৈশং তস্য মহিমানং  
 চ পশ্যতি । ততঃ বীতশোকঃ ভবতি চ ইতি বা ॥ ২০ ॥

হইয়াও নশ্বন করেন, এবং প্রাকৃতকর্ণশূন্য হইয়াও শ্রবণ  
 করেন । তিনি জ্ঞেয়মাত্রই জানেন, কিন্তু সকলের সাক্ষী  
 বলিয়া তাঁহাকে কেহই জানিতে পারেন না । ব্রহ্মবিদগণ  
 তাঁহাকে আদি ও মহান পুরুষ বলিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতর এবং মহান হইতেও মহত্তর  
 পরমাত্মা এই জীবের অন্তরকন্দরে অবস্থিত । শরীরধারক

বেদাহমেতমজরং পুরাণং

সৰ্ব্বজ্ঞানং সৰ্ব্বগতং বিভূষাৎ ।

জন্মনিরোধং প্রবদন্তি যন্ত

ব্রহ্মবাদিনোহতিবদন্তি নিত্যম্ ॥ ২১ ॥

ইতি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

বেদেতি । অহম্ এতম্ অজরং পুরাণং সৰ্ব্বজ্ঞানং বিভূষাৎ  
ব্যাপকত্বাৎ সৰ্ব্বগতং বেদ জানামি । ব্রহ্মবাদিনঃ বিভূষাৎ যস্য  
জন্মনিরোধম্ উৎপত্ত্যভাবং প্রবদন্তি, যং চ তে নিত্যম্ অতি-  
বদন্তি ॥ ২১ ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥

ইন্দ্রিয় সকলের বিষয়দেবি ও বলের ক্ষয় হইলে, অথবা  
পরমেশ্বরের কৃপা হইলেই জীব দুঃখশোকাতিরহিত হইয়া  
পূর্ণকাম সেই পরমেশ্বরকে ও তদীয় মহিমাকে দর্শন  
করিয়া থাকেন । তদনন্তর শোকরহিত হয়েন, ইহাও  
বলা বাইতে পারে ॥ ২০ ॥

আমি এই অজর পুরাণ সৰ্ব্বজ্ঞা ঈশ্বরকে বিভূষহেতু  
সৰ্ব্বগত বলিয়াই জানি । ব্রহ্মবাদিগণ, বাঁহারা উৎপত্তি  
নাই, এইরূপ বলেন, এবং বাঁহাকে তন্নিবৃত্ত নিত্য বলিয়াই  
স্বীকার করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ের সমাপ্তিসূচক ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।



য একোহবর্ণো বহুধা শক্তিবোগাদ্-

বর্ণানেনেকান্ নিহিতার্থো দধাতি ।

বি চৈতি চাস্তে বিশ্বমাদৌ স দেবঃ

স নো বুক্ষা শুভয়া সংযুনক্তু ॥ ১ ॥

ব ইতি । যঃ একঃ অদ্বিতীয়ঃ স্বশক্তিমাত্রমহায়ঃ অবর্ণঃ স্বয়ং  
ব্রাহ্মণাদিবর্ণভিন্নঃ প্রাকৃতরূপরহিতঃ বা নিহিতার্গঃ চেতসি ধৃত-  
প্রয়োজনঃ স্বাৰ্থনিরপেক্ষঃ বা বহুধা শক্তিবোগাৎ অনেকান্ বর্ণান্  
ব্রাহ্মণাদীন্ শুক্রাদীন্ বা দধাতি উৎপাদয়তি । বিশ্বম্ আদৌ এতি  
জান্নতে যতঃ সঃ, অস্তে চ বস্মিন্ বি এতি গচ্ছতি নশ্রুতি, সঃ দেবঃ  
নঃ জ্ঞান্ শুভয়া বুক্ষা সংযুনক্তু সংযোজয়তু ॥ ১ ॥

পরমেশ্বর অদ্বিতীয় । এ সংসারে আর যাহা কিছু  
দৃষ্ট শ্রুত বা অনুমিত হয়, সে সকলই তাঁহার শক্তি-  
প্রকাশ । সৃষ্টিকার্যে তাঁহার অন্যের সাহায্যের প্রয়োজন  
হয় না, তিনি স্বশক্তিমাত্রসহায়ে আদিতে এই বিশ্বের  
সৃষ্টি করিয়া থাকেন । তিনি স্বয়ং ব্রাহ্মণস্বাদিজাতিরহিত  
বা শুক্রাদিবর্ণরহিত হইয়াও নিজ নানাশক্তি দ্বারা অর্থাৎ  
জৈব-বিবিধ-বাসনাপুসারে ব্রাহ্মণাদি বা শুক্রাদি বহুবিধ  
বর্ণ সকল উৎপাদন করিয়া থাকেন । এই বিশ্ব আদিতে  
সেই পরমেশ্বর হইতেই উৎপন্ন, তৎকর্তৃক রক্ষিত এবং

ভদেবাগ্নিস্তদামিত্যন্তবানুস্তদ্ধ চন্দ্রমাঃ ।

ভদেব শুক্রঃ তদব্রজ তদাপস্তং প্রজাপতিঃ ॥ ২ ॥

ঋং ত্রী ঋং পুমানসি ঋং \*

কুমার উভ বা কুমারী ।

ঋং জীর্ণো দণ্ডেন বকয়সি ঋং

জাতো ভবসি বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৩ ॥

ভদিত্তি । ভৎ এব অগ্নিঃ, ভৎ আদিত্যঃ, ভৎ বায়ুঃ, ভৎ উ চন্দ্রমাঃ, ভৎ এব শুক্রম্, অন্যৎ এব দীপ্তিমৎ নক্ষত্রাদি, ভৎ ব্রজ, ভৎ আপঃ, ভৎ প্রজাপতিঃ ॥ ২ ॥

ঋমিত্তি । ঋং ত্রী, ঋং পুমান্, অসি, ঋং কুমারঃ, উভ বা কুমারী । ঋং জীর্ণঃ জরাগ্রস্তঃ সন্ দণ্ডেন বকয়সি, ঋং বিশ্বতো-মুখঃ জাতঃ ভবসি । বকয়সি ইত্যত্র বকাসি ইতি পাঠে তু গচ্ছসি ইতি অর্থঃ ॥ ৩ ॥

অন্তে তাঁহাতেই লীন হইয়া থাকে । তিনি স্বপ্রকাশস্বরূপ চিদানন্দময় পুরুষ । তিনি কৃপা করিয়া জীমান্নগকে শুভকরী বুদ্ধি প্রদান করুন ॥ ১ ॥

তিনিই অগ্নি, তিনি আদিত্য, তিনি বায়ু, তিনিই চন্দ্রমা, তিনিই অস্ত্র দীপ্তিমৎ নক্ষত্রাদি, তিনি ব্রজ, তিনি জল, তিনিই প্রজাপতি ॥ ২ ॥

তুমি ত্রী, তুমি পুরুষ, তুমি কুমার, এবং তুমিই কুমারী । তুমিই জরাগ্রস্তরূপে দণ্ড দ্বারা বকনা কর, এবং তুমিই বিশ্বতোমুখ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাক ॥ ৩ ॥

নীলঃ পতঙ্গো হরিতো লোহিতাঙ্ক-  
 স্তড়িঙ্গর্ভ ঋতবঃ সমুদ্রাঃ ।  
 অনাদিমৎ স্বং বিভূষেন বর্ন্তসে  
 যতো জাতানি ভুবনানি বিশ্বাঃ ॥ ৪ ॥  
 অজামেকাং লোহিতশুরুকৃষ্ণাং  
 বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সন্নপাম্ ।  
 অজো হেকো জুষমাণোহনুর্শেতে  
 জহাত্যেকাং ভুক্তভোগামজোহন্যঃ ॥ ৫ ॥

নীল ইতি । স্বং এব নীলঃ পতঙ্গঃ ভ্রমরঃ, লোহিতাঙ্কঃ হরিতঃ  
 শুকাদিঃ, তড়িঙ্গর্ভঃ মেঘঃ, ঋতবঃ, সমুদ্রাঃ চ । অনাদিমৎ স্বং  
 বিভূষেন ব্যাপকরূপেন বর্ন্তসে, যতঃ স্বতঃ বিশ্বানি সর্বাণি ভুবনানি  
 জাতানি ॥ ৪ ॥

অজামিতি । লোহিতশুরুকৃষ্ণাং তেজোহবল্ললক্ষণাং ত্রিগুণময়ীং  
 বা বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাম্ উৎপাদয়ন্তীং সন্নপাং সমানাকারাম্  
 একাম্ অজাং প্রকৃতিম্ একঃ হি অজঃ বিজ্ঞানাত্মা জুষমাণঃ লেব-  
 নানঃ অনুর্শেতে ভজতে ; অন্যঃ অজঃ প্রকাশাবসাদিতাবিদ্যাঙ্ক-

তুমিই নীল পতঙ্গ ভ্রমরাদি, তুমিই লোহিতচন্দ্র  
 হরিষর্ষ শুকাদি, তুমিই তড়িঙ্গর্ভ মেঘ, ঋতু সকল ও  
 সাগরসমূহ । অনাদিমান্ তুমিই ব্যাপকরূপে বর্তমান  
 রহিয়াছ, যাঁহা হইতে সকল ভুবন উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪ ॥

ত্রিগুণময়ী বহু প্রজার জনয়িত্রী সমানাকারী এক  
 প্রকৃতিকে এক অজ পুরুষ সেবা করিয়া ভজন করেন ;

বা সুপর্ণা সমুজা সখারা  
 সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ।  
 তয়োৱন্যঃ পিঙ্গলং সাবৃত্য-  
 নম্নম্নন্যোহতিচাকশীতি ॥ ৬ ॥  
 সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নো-  
 হনীশয়া শোচতি মুহমানঃ ।

কারঃ ভুক্তভোগাম্ এনাং প্রকৃতিং লহাতি ত্যজতি । সৰূপামিত্যত্র  
 সৰূপা ইতি পাঠান্তরম্ ॥ ৫ ॥

যেতি । বা যৌ সমুজা সমুজৌ সৰ্বদা সংযুক্তৌ সখারা  
 সখারৌ সুপর্ণা সুপর্ণৌ পাক্ষণৌ সমানম্ একং বৃক্ষং পরীরূপং  
 পরিষস্বজাতে পরিষস্বজাতৌ সমাপ্রিতবন্তৌ । তয়োঃ অন্যঃ জীবঃ  
 বাহু মিষ্টং পিঙ্গলং কৰ্মফলম্ অতি উপভুক্তে । অন্যঃ পরমেশ্বরঃ  
 অম্নম্নন্ অভুজানঃ অতিচাকশীতি পশ্চান্ আস্তে ॥ ৬ ॥

সমান ইতি । পুরুষঃ ভোক্তা জীবঃ সমানে বৃক্ষে নিমগ্নঃ  
 নিশ্চয়েন দেহায়তাবম্ আপন্নঃ অনীশয়া অসমর্থতয়া মুহমানঃ

অথ অত্র পুরুষ ভুক্তভোগা এই প্রকৃতিকে ত্যাগ করিয়া  
 থাকেন ॥ ৫ ॥

দুইটি সৰ্বদা সংযুক্ত সখিতাবাগন্ন পক্ষী এক দেহরূপ  
 বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া আছে । তন্মধ্যে এক জীব মিষ্ট  
 কৰ্মফল উপভোগ করে ; অন্য পরমেশ্বর ভোগ না করিয়া  
 সাক্ষিস্বরূপে দর্শন করেন ॥ ৬ ॥

ভোক্তা জীব একই বৃক্ষে দেহায়তাব প্রাপ্ত হইয়া



জুষ্ঠং যদা পশ্যত্যন্যমীশমশ্রু

মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥ ৭ ॥

ঋচোহক্ষরে পরমে ব্যোমন্

যস্মিন্ দেবা অধি বিশ্বে নিষেদুঃ ।

যন্তম্ বেদ কিমুচা করিষ্যতি

য ইত্ত্বিহুস্ত ইমে সমাসতে ॥ ৮ ॥

শোচতি । যদা অন্যং জুষ্ঠং জনৈঃ সেবিতম্ দীপম্ অস্যা ইতি ইমং  
মহিমানং পশ্যতি চ, তদা বীতশোকঃ শোকরহিতঃ ভবতি ।  
ইতীত্যত্রৈতীতি পাঠান্তরম্ ॥ ৭ ॥

ঋচ ইতি । ঋচঃ ঋক্‌সম্বন্ধিনঃ ঋক্‌প্রতিপাদ্যে বা অক্ষরে পরমে  
ব্যোমন্ ব্যোম্মি আকাশকল্পে যস্মিন্ পরমেশ্বরে বিশ্বে সর্বে দেবাঃ  
অধিনিষেদুঃ আশ্রিতাঃ তিষ্ঠন্তি তং পরমেশ্বরং যঃ ন বেদ, সঃ ঋচা  
কিং করিষ্যতি ? যে তৎ বিদুঃ তে ইমে ইৎ এব সমাসতে কৃতার্থাঃ  
তিষ্ঠন্তি ॥ ৮ ॥

অসামর্থ্য প্রযুক্ত মোহিত হইয়া শোক করেন । যখন  
অন্য ভক্তবর্গ কর্তৃক সেবিত পরমেশ্বরকে ও তাঁহার এই  
মহিমাকে দর্শন করেন, তখনই শোকরহিত হয়েন ॥ ৭ ॥

• ঋক্‌প্রতিপাদ্য পরম আকাশকল্প যে পরমেশ্বরে সমস্ত  
দেবতা আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন, সেই পরমেশ্বরকে যিনি  
না জানেন, তিনি ঋক্‌ দ্বারা কি করিবেন ? যাহারা  
তাঁহাকে জানেন, তাঁহারা ই কৃতার্থ হইয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

হুনাংসি যজ্ঞাঃ ক্রতবো ব্রতানি

ভূতং ভব্যাং বচ বেদা বদন্তি ।

যস্মান্মারী সৃজতে বিশ্বমেতৎ

তস্মিন্শ্চান্যো মায়য়া সন্নিরুদ্ধঃ ॥ ৯ ॥

মায়ান্তু প্রকৃতং বিজ্ঞান্মায়িনন্তু মহেশ্বরম্ ।

তস্তাবয়বভূতৈস্তু ব্যাপ্তং সৰ্ব্বমিদং জগৎ ॥ ১০ ॥

হুনাংসীতি । হুনাংসি বেদাঃ যজ্ঞাঃ জ্যোতিষ্ঠোমাদয়ঃ হবিঃ-  
সাধ্যাঃ ক্রতবঃ অশ্বমেধাদয়ঃ সোমরসসাধ্যাঃ ব্রতানি চাক্ষায়ণাদীনি  
ভূতং ভব্যাং চ বৎ বেদাঃ বদন্তি, এতৎ বিশ্বং সৰ্ব্বং যস্মাৎ মারী  
মায়্যধিষ্ঠাতা পরমেশ্বরঃ সৃজতে সৃজতি, তস্মিন্ প্রপঞ্চে অন্যঃ  
জীবঃ বসন্ মায়য়া এব সন্নিরুদ্ধঃ সম্বন্ধঃ সন্ সংসারসমুদ্রে  
জমতি ॥ ৯ ॥

মায়ামিতি । মায়্যাং তু এব প্রকৃতিং মায়িনঃ তু এব মহেশ্বরঃ  
বিদ্যাং বিজ্ঞানীরাৎ । তস্য মহেশ্বরস্য অবয়বভূতৈঃ অঙ্গভূতৈঃ তু  
ইদং সৰ্ব্বং জগৎ ব্যাপ্তম্ ॥ ১০ ॥

বেদ যজ্ঞ ক্রতু ব্রত এবং ভূত ও ভবিষ্যৎ প্রভৃতি  
যাহা কিছু বেদ বলেন, এই সকল যে প্রপঞ্চ হইতে মায়ী  
পরমেশ্বর সৃষ্টি করেন, সেই প্রপঞ্চে অন্য জীব বাস  
করিয়া মায়ী দ্বারাই সম্বন্ধ হইয়া সংসারসমুদ্রে জন্ম  
করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

মায়াকেই প্রকৃতি ও মায়্যধিষ্ঠাতাকেই মহেশ্বর জানিবে ।  
সেই মহেশ্বরের অবয়ব দ্বারাই এই সমস্ত জগৎ ব্যাপ্ত ॥ ১০ ॥

যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যেকো  
 যন্নিম্নিদং সং চ বি চৈতি সর্বম্ ।  
 তমীশানং বরদং দেবমীড্যং  
 নিচাষোমাং শাস্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১১ ॥  
 যো দেবানাং প্রভবশ্চোদ্ভবশ্চ  
 বিশ্বাধিপো রুদ্রো মহর্ষিঃ ।  
 হিরণ্যগর্ভং পশ্যত জায়মানং  
 স নো বুদ্ধা শুভয়া সংযুনক্তু ॥ ১২ ॥

য ইতি । যঃ একঃ অধিতীয়ঃ পরমেশ্বরঃ যোনিং যোনিম্  
 অধিতিষ্ঠতি, যন্নি ইদং সর্বং সমেতি সঙ্গচ্ছতে, যোতি বিবিধম্  
 এতি চ, তম্ ইশানং নিয়ন্তারং বরদং মোক্ষপ্ৰদম্ ইড্যং বেদাদি-  
 স্তভ্যং দেবং নিচাষ্য সাক্ষাৎকৃত্য ইমাং শাস্তিম্ অত্যন্তম্ এতি ॥ ১১ ॥

য ইতি । যঃ দেবানাং প্রভবঃ উদ্ভবঃ চ, যঃ চ বিশ্বাধিপঃ  
 রুদ্রঃ মহর্ষিঃ, তং হিরণ্যগর্ভং হিরণ্যগর্ভরূপেণ জায়মানং পশ্যত ।  
 সঃ নঃ অস্মান্ শুভয়া বুদ্ধা সংযুনক্তু ॥ ১২ ॥

যে এক পরমেশ্বর কারণে কারণে অধিষ্ঠান করিতে-  
 ছেন, তাঁহাকে এই সকল সঙ্গত হইতেছে ও বিভিন্ন  
 হইতেছে, সেই নিয়ন্তা মোক্ষদাতা স্তবনীয় দেবকে  
 সাক্ষাৎকার করিয়া এই নিত্য শাস্তি লাভ করেন ॥ ১১ ॥

যিনি দেবতাদিগের উৎপত্তির ও শক্তির হেতু, যিনি  
 বিশ্বাধিপ রুদ্র মহর্ষি, তাঁহাকে হিরণ্যগর্ভরূপে জায়মান  
 দর্শন কর । তিনি আমাদের শুভকুঙ্কি প্রদান করুন ॥ ১২ ॥

যো দেবানামধিপো

যস্মিন্ লোকা অধিষ্ঠিতাঃ ।

য ঈশেহন্ত দ্বিপদচতুষ্পদঃ

কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ১৩ ॥

সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মং কলিলন্ত মধ্যো

বিশ্বন্ত্ৰ স্রষ্টারমনেকরূপম্ ।

বিশ্বন্ত্ৰেকং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাহা শিবং শাস্তিমভ্যাস্তুমেতি ॥ ১৪ ॥

য ইতি । যঃ দেবানাম্ অধিপঃ যস্মিন্ লোকাঃ অধিষ্ঠিতাঃ, যঃ অস্য দ্বিপদঃ চতুষ্পদঃ চ ঈশে ঈষ্টে, কস্মৈ দেবায় হবিষা চক্-  
পুৰোডাশাদিত্রব্যেণ বিধেম পরিচয়েম ॥ ১৩ ॥

সূক্ষ্মেতি । সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মং কলিলস্য অবিদ্যাতৎকার্যাত্মক-  
হর্গস্য মধ্যো, অন্তঃ সাক্ষিকরূপেণাবস্থিতং বিশ্বস্য স্রষ্টারম্ অনেকরূপং  
বিশ্বস্য একং পরিবেষ্টিতারং শিবং মঙ্গলময়ং পরমেশ্বরং জ্ঞাহ  
অর্থাৎ শাস্তিম্ এতি ॥ ১৪ ॥

যিনি দেবতাদিগের অধিপতি, যাঁহাতে লোক সকল  
অধিষ্ঠিত-রহিয়াছে, যিনি এই দ্বিপদ মনুষ্যাদির ও চতুষ্পদ  
পশুাদির নিয়ন্তা, সেই কোন দেবতাকে হবি দ্বারা পরি-  
চর্যা করিব ॥ ১৩ ॥

সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম, মায়াগহনের মধ্যে অবস্থিত, বিশ্বের  
স্রষ্টা, অনেকরূপ, বিশ্বের এক পরিবেষ্টিতা, মঙ্গলময়  
পরমেশ্বরকে জানিয়া নিত্য শাস্তি লাভ করেন ॥ ১৪ ॥

স এব কালে ভুবনস্যাস্য গোপ্তা  
 বিশ্বাধিপঃ সৰ্বভূতেষু গুঢ়ঃ ।  
 যস্মিন্ যুক্তা ব্রহ্মর্ষয়ো দেবতাশ্চ  
 তমেবং জ্ঞাত্বা মৃত্যুপাশাংশ্চিনন্তি ॥ ১৫ ॥  
 স্বতাৎ পরং মণ্ডমিবাতিসূক্ষ্মং  
 জ্ঞাত্বা শিবং সৰ্বভূতেষু গুঢ়ম্ ।  
 বিশ্বসৈকং পরিবেষ্টিতারং  
 জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সৰ্বপাশৈঃ ॥ ১৬ ॥

স ইতি । সঃ এব কালে অস্য ভুবনস্য গোপ্তা রক্ষিতা বিশ্বা-  
 ধিপঃ সৰ্বভূতেষু গুঢ়ঃ, যস্মিন্ ব্রহ্মর্ষয়ঃ দেবতাঃ চ যুক্তাঃ । তন্ম  
 এবং জ্ঞাত্বা মৃত্যুপাশান্ ছিনন্তি ॥ ১৫ ।

স্বতাদিতি । স্বতাৎ পরং স্বতোপরি বিদ্যমানং মণ্ডম্ সারন্  
 ইব অতিসূক্ষ্মং সৰ্বভূতেষু গুঢ়ং শিবং বিশ্বস্য একং পরিবেষ্টিতারং  
 দেবং জ্ঞাত্বা সৰ্বপাশৈঃ মুচ্যতে ॥ ১৬ ॥

তিনিই কালে এই ভুবনের রক্ষাকর্তা বিশ্বাধিপতি ও  
 সৰ্বভূতে গুঢ়ভাবে বিরাজ করেন, যাঁহাতে ব্রহ্মর্ষি  
 সকল ও দেবতা সকল যুক্ত হয়েন, তাঁহাকে এইরূপ  
 জানিয়া মৃত্যুপাশ ছেদন করেন ॥ ১৫ ॥

স্বতোপরি বিদ্যমান মণ্ডম্ অর্থাৎ সারের ন্যায় অতি-  
 সূক্ষ্ম সৰ্বভূতে গুঢ়রূপে অবস্থিত মজলময় বিশ্বের একমাত্র  
 পরিবেষ্টিতা দেবকে জানিয়া সকল পাশ হইতে মুক্ত  
 হয়েন ॥ ১৬ ॥

এব দেবো বিশ্বকর্মা মহাত্মা  
 সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।  
 হৃদা মনীষা মনসাভিকল্পেণ  
 য এতচ্ছিহ্নবৃত্তান্তে ভবন্তি ॥ ১৭ ॥  
 বদাতমস্তম্ দিবা ন রাত্রি-  
 ন' সন্ চাস্ত্রিয এব কেবলঃ ।'  
 তদক্ষরং তৎ সবিতুর্বরেণ্যং  
 প্রজ্ঞা চ তন্মাৎ প্রহতা পুরাণী ॥ ১৮ ॥

এব ইতি । এবঃ দেবঃ বিশ্বকর্মা মহাত্মা সদা জনানাং হৃদয়ে  
 হৃদা হৃদয়স্থিতে মনীষা মনঃ কীর্থে নিয়ময়তি ইতি মনীর্ষ বিবেক-  
 বুদ্ধিঃ তদা মনসা তত্তজ্ঞানেন চ অতিকল্পঃ প্রকাশিতঃ ভবতি ।  
 যে এতৎ বিহ্নুঃ তে অমৃত্যুঃ ভবন্তি ॥ ১৭ ॥

বদেতি । বদা বস্যাং অবহার্যাং অতমঃ জ্ঞানং ভবতি, তৎ  
 তদা ন দিবা ন রাত্রিঃ, ন সন্ সৎ ন চ অসন্ অসৎ, কেবলঃ শিবঃ  
 এব । তৎ অক্ষরং, তৎ সবিতুঃ বরেণ্যং বরগীর্ষ তেজঃ, তন্মাৎ চ  
 পুরাণী প্রজ্ঞা প্রহতা ॥ ১৮ ॥

এই দেব বিশ্বকর্মা মহাত্মা সদা জনসমূহের হৃদয়ে  
 হৃদয়স্থিত বিবেকবুদ্ধি ও তত্তজ্ঞান দ্বারা প্রকাশিত করেন ।  
 বাঁহারা ইহা জানেন, তাঁহারা অমর করেন ॥ ১৭ ॥

সে সময়ে জ্ঞানের উদয় হয়, তখন দিবাও থাকে না,  
 রাত্রিও থাকে না, সৎও থাকে না, অসৎও থাকে না,  
 কেবল সঙ্গলমগ্নই থাকেন । তিনিই অক্ষর, তিনিই

নৈনমূর্কং ন তিৰ্য্যকং ন মধ্যে পরিগ্ৰহভৎ ।

ন তস্য প্রতিমা অস্তি যস্য নাম মহদ্যশঃ ॥ ১৯ ॥

ন সন্দর্শে তিষ্ঠতি রূপমস্য ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনম্ ।  
হৃদা হৃদিস্থং মনসা য এনমেবং বিদূরমৃতান্তে ভবন্তি ॥ ২০ ॥

অজাত ইত্যেবং কশ্চিদ্ভীরুঃ প্রতিপद्यতে ।

কুত্র যন্তে দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিত্যম্ ॥ ২১ ॥

নেতি । এনম্ উর্কং ন তিৰ্য্যকং ন মধ্যে ন কশ্চিং অপি পরি-  
গ্ৰহভৎ পরিগ্রহীতুং শকুয়াৎ । তস্য প্রতিমা ন অস্তি, যস্য নাম  
মহৎ যশঃ ॥ ১৯ ॥

নেতি । অস্য রূপং সন্দর্শে চক্ষুরাদিগ্রহণযোগ্যপ্রদেশে ন  
তিষ্ঠতি । কশ্চন এনং চক্ষুষা ন পশ্যতি । যে হৃদিস্থম্ এনং হৃদা  
মনসা এবং বিদুঃ তে অমৃতাঃ ভবন্তি ॥ ২০ ॥

অজাত ইতি । স্বম্ অজাতঃ ইতি এবং সংসারাৎ ভীরুঃ ভীতঃ

সবিত্তার বরণীয় তেজ, তাঁহা হইতেই সনাতন জ্ঞান  
প্রসূত হয় ॥ ১৮ ॥

ইহাঁকে উর্কে অথোদিকে বা মধ্যে কেহই পরিগ্রহ করিতে  
পারে না । তাঁহার উপমা নাই, যাঁহার নাম মহৎ যশঃ ॥ ১৯ ॥

ইহার রূপ চক্ষুরাদিগ্রহণযোগ্যক্ষেত্রে অবস্থিতি করে  
না—কেহ ইহাঁকে চক্ষুধারা দর্শন করে না । যাঁহার  
হৃদিস্থ এই পরমেশ্বরকে শুদ্ধবুদ্ধি ধারা—মন ধারা এইরূপ  
জানেন, তাঁহার অমৃত হইবেন ॥ ২০ ॥

তুমি জন্মাদিরহিত এইরূপ জ্ঞানে সংসারভীত কোন

মা নন্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুষি  
মা নো গোষু মা নোহশ্বেষু রীরিষঃ ।  
বীরান্ মা নো রুদ্র ভাবিতোবধী-  
হবিষ্মন্তঃ সদসি ত্বা হবামহে ॥ ২২ ॥

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

সন্ কশ্চিৎ ত্বাং শরণং প্রতিপদ্যতে । হে রুদ্র, যৎ তে দক্ষিণং  
মুখং তেন মাং নিত্যং পাহি ॥ ২১ ॥

মেতি । হে রুদ্র, নঃ অস্মাকং তোকে পুত্রে তনয়ে পৌত্রে মা  
রীরিষঃ রোষং বিনাশং মা অকার্যীঃ । মা নঃ আয়ুষি, মা নঃ  
গোষু মা নঃ অশ্বেষু চ রীরিষঃ । নঃ অস্মাকং বীরান্ ভাবিতঃ  
ক্রোধিতঃ সন্ মা বধীঃ । হবিষ্মন্তঃ হবিষা যুক্তাঃ বসন্ত ত্বা ত্বাং  
সদসি হবামহে আহবায়ামঃ । “সদসি ত্বা” ইত্যাক্র-“সদমিত্বা” ইতি  
বা পাঠঃ । তত্র সদম্ সদা ইৎ এব ত্বা ত্বাম ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৪ ॥

ব্যক্তি তোমার শরণাপন্ন হয় । হে রুদ্র, তোমার যে  
দক্ষিণ মুখ তদ্বারা আমাকে নিত্য রক্ষা কর ॥ ২১ ॥

হে রুদ্র, আমাদিগের পুত্রে ও পৌত্রে বিনাশ  
আনয়ন করিও না । আমাদিগের জীবনে আমাদিগের  
গো সকলে বা অশ্ব সকলেও বিনাশ আনয়ন করিও না ।  
আমাদিগের বিক্রমশালী ভৃত্যসমূহের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াও  
জাহাদিগকে বিনাশ করিও না । আমরা হবনীয় জব্য  
লইয়া তোমাকে যজ্ঞস্থলে আহ্বান করিতেছি ॥ ২২ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ের সরলানুবাদ ॥ ৪ ॥



## পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।



যে অক্ষরে ব্রহ্মপরে অনন্তে  
বিজ্ঞাবিজ্ঞে নিহিতে যত্র গুঢ়ে ।  
ক্ষরস্ববিদ্যা অমৃতং তু বিদ্যা  
বিদ্যাবিদ্যে ঈশতে যন্তু সোহন্যঃ ॥ ১ ॥  
যো যোনিঃ যোনিমধিতিষ্ঠত্যেকো  
বিশ্বানি রূপাণি যোনীশ্চ সর্ব্বাঃ ।  
ঋষিঃ প্রসূতং কপিলং যন্তুমগ্রে  
জ্ঞানৈর্বিভর্ত্তি জায়মানঞ্চ পশ্যেৎ ॥ ২ ॥

যে ইতি । যত্র অক্ষরে অনন্তে ব্রহ্মপরে ব্রহ্মণঃ হিরণ্যগস্তাৎ পরে পরব্রহ্মণি বা তু যে বিজ্ঞাবিজ্ঞে গুঢ়ে অনভিব্যক্তে নিহিতে স্থাপিতে । ক্ষরং তু অবিজ্ঞা, অমৃতং তু হি বিজ্ঞা । যঃ তু বিজ্ঞা-বিদ্যে ঈশতে নিয়ন্ত্রতি সঃ ভাভ্যাম্ অন্তঃ ॥ ১ ॥

য ইতি । যঃ একঃ যোনিঃ যোনিম্ অধিতিষ্ঠতি, বিশ্বানি সর্ব্বাণি রূপাণি সর্ব্বাঃ যোনীঃ প্রভবস্থানানি চ অধিতিষ্ঠতি, যঃ

অক্ষর অনন্ত পরব্রহ্মে দুই বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা গুঢ়ভাবে নিহিত আছে । তন্মধ্যে ক্ষর বাহা, তাহাই অবিজ্ঞা এবং অমৃত বাহা, তাহাই বিজ্ঞা । যিনি বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞাকে নিয়মিত করেন, তিনি তাহাদিগের হইতে ভিন্ন ॥ ১ ॥

যে এক পরব্রহ্ম দেখে দেখে অধিষ্ঠান করিতেছেন,

একৈকং জালং বহুধা বিকূৰ্ব-  
 মস্মিন্ ক্ষেত্রে সংহরত্যেয দেবঃ ।  
 ভূয়ঃ সৃষ্ট্ব। গতয়ন্তুশ্বেশঃ  
 সৰ্ব্বাধিপত্যং কুরুতে মহাত্মা ॥ ৩ ॥  
 সৰ্ব্বা দিশ উৰ্দ্ধমধঃ চ তিৰ্য্যক্  
 প্রকাশয়ন্ ভ্রাজতে যদ্বনডুনি ।  
 এবং স দেবো ভগবান্ বরেণ্যো  
 যোনিশ্চভাবানধিতিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৪ ॥

অগ্রে প্রসূতং তং কপিলম্ ঋষিঃ জ্ঞানৈঃ বিভক্তি জায়মানং চ  
 পশ্যন্তং অপশ্যন্তং ॥ ২ ॥

একেতি । এষঃ দেবঃ অস্মিন্ ক্ষেত্রে একৈকং জালং বহুধা  
 নানাপ্রকারং বিকূৰ্বন্ সংহরতি । মহাত্মা ঈশঃ তথা ভূয়ঃ গতয়ঃ  
 গতীন্ সৃষ্ট্ব। সৰ্ব্বাধিপত্যং কুরুতে ॥ ৩ ॥

সৰ্ব্বা ইতি । যৎ উ যবৎ যথা অনন্ডান্ আদিতাঃ উৰ্দ্ধম্ অধঃ

এবং সকল রূপে ও সকল উৎপত্তিস্থানেই অধিষ্ঠিত  
 রহিয়াছেন, যিনি অগ্রে প্রসূত সেই কপিল ঋষিকে জ্ঞান  
 দ্বারা পোষণ করেন ও উৎপন্ন হইতে দেখেন ॥ ২ ॥

এই দেব এই ক্ষেত্রে এক একটি জাল নানাপ্রকারে  
 নিস্তার করিয়া সংহার করিয়া থাকেন । মহাত্মা ঈশ্বর  
 তজ্জগৎ পুনৰ্ব্বার প্রজাপত্তিদিগকে সৃষ্টি করিয়া সকলের  
 আধিপত্য করেন ॥ ৩ ॥

যেমন আদিত্য উৰ্দ্ধ অধঃ ও তিৰ্য্যক্ সকল দিক্কেই

যচ্চ স্বভাবঃ পচতি বিশ্বযোনিঃ

পাচ্যাংশ্চ সর্বান্ পরিণাময়েদ্ যঃ ।

সর্বমেতদ্ বিশ্বমধিতিষ্ঠত্যেকো

গুণাংশ্চ সর্বান্ বিনিষোজয়েদ্ যঃ ॥ ৫ ॥

তদ্বেন্দুশ্চোপনিষৎসু গুঢ়ং

তদ্ভ্রজা বেদতে ব্রহ্মযোনিম্ ।

যে পূর্বং দ্বেবা ঋষয়শ্চ তদ্বিহু-

স্তে তন্ময়া অমৃত্যু বৈ বভূবুঃ ॥ ৬ ॥

তির্য্যক্ চ সর্বান্ দিশঃ প্রকাশয়ন্ ভ্রাজতে এবং বরেণ্যঃ সঃ দেবঃ  
ভগবান্ একঃ এব যোনিঃ স্বভাবান্ অধিতিষ্ঠতি ॥ ৪ ॥

যদिति । যৎ যঃ চ বিশ্বযোনিঃ স্বভাবং পচতি নিষ্পাদয়তি,  
যঃ চ পাচ্যান্ সর্বান্ পরিণাময়েৎ, যঃ চ একঃ এতৎ বিশ্বম্ অধি-  
তিষ্ঠতি, যঃ চ সর্বান্ গুণান্ বিনিষোজয়েৎ ॥ ৫ ॥

ভদिति । তৎ যৎ বেদশ্চোপনিষৎসু গুঢ়ং তৎ ব্রহ্মযোনিঃ

প্রকাশ করিয়া দীপ্তি পান, তদ্রূপ বরেণ্য সেই দেব  
ভগবান্ একাকী কারণস্বভাব হে পৃথিব্যাদি তাহাদিগকে  
অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

যে বিশ্বযোনি পরব্রহ্ম বস্তু সকলের স্বভাবকে পাক  
করেন, যিনি পাকযোগ্য সকল বস্তুকে পরিণামিত করেন,  
যে এক পরব্রহ্ম বিশ্বকে অধিষ্ঠান করিয়া আছেন, যিনি  
সকল গুণকে বিনিয়োগ করেন ॥ ৫ ॥

ঋষা বেদশ্চ উপনিষৎসমূহে গুঢ় আছে, সেই ব্রহ্ম

শুণাশ্বয়ো যঃ ফলকর্ম্মকর্ত্তা

কৃতস্ত তস্তৈব স চোপভোক্তা ।

স বিশ্বরূপস্ত্রিগুণস্ত্রিবর্জা

প্রাণাধিপঃ সঞ্চরতি স্বকর্ম্মভিঃ ॥ ৭ ॥

অঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপঃ

সঙ্কল্লাহঙ্কারসমন্বিতো যঃ ।

ব্রহ্মা বেদতে বেত্তি । পূর্ব্বং যে দেবাঃ ঋষয়ঃ চ তৎ বিদ্বঃ তে  
তন্ময়াঃ সন্তঃ অমৃতাঃ বৈ বভূবুঃ । ৬ ॥

শুণেতি । যঃ শুণাশ্বয়ঃ শুণৈঃ কর্ম্মজ্ঞানকৃতবাসনামনৈঃ অশ্বয়ঃ  
যস্য সঃ ফলকর্ম্মকর্ত্তা ফলানাং ফলবতাং কর্ম্মণাং কর্ত্তা সঃ এব চ  
কৃতস্য তস্ত কর্ম্মণঃ ফলস্য উপভোক্তা । সঃ বিশ্বরূপঃ ত্রিগুণঃ  
ত্রিবর্জা প্রাণাধিপঃ স্বকর্ম্মভিঃ সঞ্চরতি ॥ ৭ ॥

অঙ্গুষ্ঠেতি । অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ রবিতুল্যরূপঃ সঙ্কল্লাহঙ্কারসমন্বিতঃ যঃ

যোঁনিকে ব্রহ্মা জ্ঞানেন । পূর্ব্বং যে সকল দেবতা ও  
ঋষি তাঁহাকে জানিয়াছিলেন, তাঁহারা তন্ময় হইয়া  
অমরত্বই লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

যিনি শুণযুক্ত ও সকল কর্ম্মের অনুষ্ঠাতা, তিনিই  
ঐ কৃত কর্ম্মের ফলের ভোক্তা । সেই 'বিশ্বরূপ পুরুষই  
ত্রিগুণময় ত্রিবর্জা ও প্রাণাধিপ জীবরূপে নিজ কর্ম্ম  
দ্বারা সঞ্চরণ করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

অঙ্গুষ্ঠমাত্র রবিতুল্যরূপ সঙ্কল্লমুক্ত ও অহঙ্কারসমন্বিত

বুদ্ধেণ্ডুপেনোজ্ঞগুণেন চৈব

'আরাগ্রমাত্রো হপরোহপি দৃষ্টঃ ॥ ৮ ॥

বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ ।

ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৯ ॥

নৈব জ্ঞী ন পুমানেষ ন চৈবায়ং নপুংসকঃ ।

ষদ্যচ্ছরীরমাদত্তে তেন তেন স রক্ষ্যতে ॥ ১০ ॥

আরাগ্রমাত্রঃ প্রত্যোদাগ্রপ্রাতলোহকণ্টকাগ্রমাত্রঃ অপরঃ অপি হি  
বুদ্ধেঃ গুণেন আয় গুণেন চ এব যুক্তঃ ইতি দৃষ্টঃ ভবতি ॥ ৮ ॥

বালেতি । বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ ভাগঃ জীবঃ  
সঃ বিজ্ঞেয়ঃ । সঃ চ আনন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৯ ॥

নেতি । এষঃ জীবঃ ন এব জ্ঞী, ন পুমান, ন চ এব অয়ং  
নপুংসকঃ । সঃ যৎ যৎ শরীরম্ আদত্তে তেন তেন রক্ষ্যতে ।  
রক্ষ্যত ইত্যত্র যুক্ত্যতে ইতি পাঠান্তরম্ ॥ ১০ ॥

যে পুরুষ লোহকণ্টকাগ্রবৎ সূক্ষ্ম ও ক্ষুদ্র হইয়াও বুদ্ধির  
ও আত্মার গুণ দ্বারা যুক্ত হইয়াই দৃষ্ট হয়েন ॥ ৮ ॥

সেই জীবকে কেশাগ্রের শততম ভাগের শততম  
ভাগবৎ সূক্ষ্ম জানিতে হইবে । অথচ সেই জীব আনন্ত্যের  
ষোণ্ম্য হয়েন ॥ ৯ ॥

এই জীব জ্ঞী নহেন, পুরুষ নহেন, অথবা ইনি স্ত্রীবও  
নহেন । তিনি যে যে শরীর পরিগ্রহ করেন, তাহা  
দ্বারা রক্ষিত হইয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

সকল্লনস্পর্শনদৃষ্টিমোহৈ-  
 গ্রাসান্মবৃষ্ঠ্যাআবিসৃজিজন্ম ।  
 কৰ্ম্মানুগান্যনুক্রমেণ দেহী  
 স্থানেষু রূপাণ্যভিসম্প্রাপত্যতে ॥ ১১ ॥  
 স্থূলানি সূক্ষ্মানি বহুনি চৈব  
 রূপাণি দেহী স্বশুণৈর্বৃণোতি ।  
 ক্রিয়াশুণৈরাশ্রশুণৈশ্চ তেষাং  
 সংযোগহেতুরপরোহপি দৃষ্টঃ ॥ ১২ ॥

সকল্লনেতি । দেহী সকল্লনস্পর্শনদৃষ্টিমোহৈঃ অনুক্রমেণ স্থানেষু  
 কৰ্ম্মানুগানি কৰ্ম্মানুসারীণি রূপাণি গ্রাসান্মবৃষ্ঠ্যা আআবিসৃজিজন্ম চ  
 অভিসম্প্রাপদ্যতে । ১১ ॥

স্থূলানীতি । দেহী স্বশুণৈঃ বিহিতপ্রতিষিদ্ধবিষয়ানুভবসংস্কারৈঃ  
 স্থূলানি সূক্ষ্মানি চ বহুনি এব রূপাণি বৃণোতি । সংযোগহেতুঃ সঃ  
 অপূরঃ অপি ক্রিয়াশুণৈঃ আশ্রশুণৈঃ চ দৃষ্টঃ ভবতি ॥ ১২ ॥

জীব সকল্ল স্পর্শ দৃষ্টি ও মোহের বশে ক্রমাগত  
 নানাস্থানে কৰ্ম্মানুসারী রূপ সকল এবং অল্পপানীয়  
 ও বৃষ্টি দ্বারা দেহের বৃদ্ধি ও জন্ম লাভ করিয়া  
 থাকেন ॥ ১১ ॥

দেহী নিজশুণসমূহদ্বারা স্থূল ও সূক্ষ্ম বহু রূপ স্বীকার  
 করেন । শুণসংযোগের হেতুভূত সেই জীব দেহাতীত  
 হইয়া ও ক্রিয়াশুণে ও আশ্রশুণে দৃষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

অনাদ্যনন্তং কলিলস্য মধ্যে

‘বিশ্বস্য স্রষ্টারমনেকরূপম্ ।

বিশ্বসৌকং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাহা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ১৩ ॥

ভাবগ্রাহমনীড়াধ্যং ভাবাভাবকরং শিবম্ ।

কলাসর্গকরং দেবং যে বিদুস্তে জহন্তুম্ ॥ ১৪ ॥

ইতি পঞ্চমোহধায়ঃ ॥ ৫ ॥

অনাদীতি । “অনাদ্যনন্তং কলিলস্য গহনগভীরসংসারস্য মধ্যে স্থিতং বিশ্বস্য স্রষ্টারম্ অনেকরূপং বিশ্বস্য একং পরিবেষ্টিতারং দেবং জ্ঞাহা সর্বপাশৈঃ মুচ্যতে ॥ ১৩ ॥

ভাবেতি । ভাবগ্রাহং ভক্তিগ্রাহম্ অনীড়াধ্যম্ অশরীরাত্মং ভাবাভাবকরং শিবং কলাসর্গকরং কলানাং প্রাণাদীনাং সর্গকরং দেবং যে বিদুঃ তে তম্ শরীরং জহঃ পরিত্যজেয়ুঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি পঞ্চমাধ্যায়ো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৫ ॥

অনাদি অনন্ত গহনগভীর সংসারमध्ये অবস্থিত বিশ্বের স্রষ্টা অনেকরূপ বিশ্বের একমাত্র পরিবেষ্টিতা দেবকে জানিয়া সকল পাশ হইতে মুক্ত হয়েন ॥ ১৩ ॥

ভক্তিগ্রাহ প্রাকৃতশরীরবর্জিত উৎপত্তিপ্রলয়কর শিব প্রাণাদির সৃষ্টিকর্তা দেবকে যাহারা জানিয়াছেন, তাঁহারী প্রাকৃত শরীর পরিত্যাগ করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

পঞ্চমাধ্যায়ের সরলানুবাদ ॥ ৫ ॥

## ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

স্বভাবমেকৈ কবয়ো বদন্তি  
কালং তথান্যে পরিমুহমানাঃ ।  
দেবশ্চৈষ মহিমা তু লোকে  
যেনেদং ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রম্ ॥ ১ ॥  
যেনাবৃতং নিত্যমিদং হি সৰ্ব্বং .  
জ্ঞঃ কালকারো গুণী সৰ্ববিদ্ যঃ ।  
তেনেশিতং কৰ্ম্ম বিবৰ্ত্ততে হ  
পৃথ্ব্যাংপ্যতেজোহনিলখানি চিস্ত্যম্ ॥ ২ ॥

স্বভাবেতি । পরিমুহমানাঃ ভ্রান্তাঃ সতঃ একে কবয়ঃ জ্ঞানিনঃ  
স্বভাবং বদন্তি, তথা অন্তে কালং বদন্তি, .লোকে তু দেবস্য এষঃ  
মহিমা যেন ইদং ব্রহ্মচক্রং ভ্রাম্যতে পরিবৰ্ত্ততে ॥ ১ ॥

যেনেতি । যেন ঈশ্বরেণ ইদং সৰ্ব্বং জগৎ নিত্যং হি আবৃতং,  
যঃ চ জ্ঞঃ জ্ঞানী কালকারঃ কালস্য অপি কৰ্ত্তা গুণী সৰ্ববিৎ চ,

ভ্রান্তিবশতঃ কোন কোন জ্ঞানী স্বভাবকে এবং অগাণ্ড  
জ্ঞানীরা কালকেই বিশ্বের আদিকারণ বলিয়া থাকেন ।  
সংসারে পরমেশ্বরের এই মহিমা, যদ্বশে এই ব্রহ্মচক্র  
পরিবৰ্ত্তিত হইতেছে ॥ ১ ॥

যে ঈশ্বর কৰ্ত্তৃক এই সমস্ত জগৎ নিত্যই আবৃত  
আছে, যিনি জ্ঞানী, কালের কৰ্ত্তা, গুণী ও সৰ্ববৈত্তা ।



তৎ কৰ্ম্ম কৃতা বিনিবৰ্ত্ত্য ভূয়-  
 স্তবন্ত তবেন সমেত্য যোগম্ ।  
 একেন দ্বাভ্যাং ত্রিভিরষ্টভিৰ্বা  
 কালেন চৈবাত্মগুণৈশ্চ সূক্ষ্মৈঃ ॥ ৩ ॥  
 আরভ্য কৰ্ম্মাণি গুণাষিতানি  
 ভাবাশ্চ সৰ্ব্বান্ বিনিযোজয়েদ্ যঃ ।  
 তেষামভাবে কৃতকৰ্ম্মনাশঃ  
 কৰ্ম্মক্ৰমে যাতি স তত্ত্বতোহন্যঃ ॥ ৪ ॥

তেন ঈশ্বরেণ ঈশিতং সৎ কৰ্ম্ম বিবৰ্ত্ততে, যৎ কৰ্ম্ম পৃথ্যাপ্যতেজো-  
 নিলখানি ইতি চিন্ত্যম্ ॥ ২ ॥

তদিত্তি দ্বয়ম্ । তৎ কৰ্ম্ম কৃতা বিনিবৰ্ত্ত্য প্রত্যবেক্ষণং কৃতা  
 ভূয়ঃ তবেন তবন্ত্য যোগিং সমেত্য সঙ্গময়া একেন দ্বাভ্যাং ত্রিভিঃ  
 অষ্টভিঃ বা কালেন চ সূক্ষ্মৈঃ এব আত্মগুণৈঃ অন্তঃকরণগুণৈঃ  
 কামাদিভিঃ চ গুণাষিতানি কৰ্ম্মাণি আরভ্য যঃ সৰ্ব্বান্ চ ভাবান্  
 বিনিযোজয়েৎ, সঃ তেষাম্ অভাবে কৃতকৰ্ম্মনাশঃ ইতি কৰ্ম্মক্ৰমে  
 বিভক্তস্বঃ সন্ তত্ত্বতঃ তত্ত্বভ্যঃ অন্তঃ অন্তত্বং যাতি ॥ ৩ ॥ ৪ ।

সেই ঈশ্বর কর্তৃক নিয়মিত হইয়াই কৰ্ম্ম\* প্রকাশিত  
 হইতেছে । ঐ কৰ্ম্ম আবার ক্ষিত্যাদি ভূতপঞ্চকরূপে  
 চিন্তনীয় হয় ॥ ২ ॥

ঐ পৃথিব্যাদি কার্য্য সকল উৎপাদন ও প্রত্যবেক্ষণ  
 পূর্ব্বক পুনশ্চ পৃথিব্যাদি তত্ত্বের সহিত আত্মতত্ত্বের যোগ  
 করিয়া এক হুই তিন বা অষ্ট তত্ত্ব কাল ও সূক্ষ্ম অন্তঃ-

আদিঃ স সংযোগনিমিত্তহেতুঃ  
 পরজিকালাদিকালোহপি দৃষ্টঃ ।  
 তং বিশ্বরূপং ভবভূতমীড্যং  
 দেবং স্বচিন্তনমুপাস্ত্য পূর্ব্বম্ ॥ ৫ ॥  
 স বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ পরোহন্যো  
 যন্মাং প্রপঞ্চঃ পরিবর্ততেহয়ম্ ।  
 ধৰ্ম্মাবহং পাপমুদং ভগেশং  
 জ্ঞাত্বাত্মনামমৃতং বিশ্বধাম ॥ ৬ ॥

আদিরিত্তি । সঃ আদিঃ সংযোগনিমিত্তহেতুঃ ত্রিকালো পবঃ  
 অকালঃ অপি দৃষ্টঃ ভবতি । তং বিশ্বরূপং ভবভূতম্ ইড্যং  
 স্বচিন্তনং দেবং পূর্ব্বম্ উপাস্য জীবঃ মুচ্যতে । ৫ ॥

স ইতি । সঃ বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ পরঃ অস্ত চ, যন্মাং অয়ং  
 প্রপঞ্চঃ পরিবর্ততে, তং ধৰ্ম্মাবহং পাপমুদং ভগেশং বিশ্বধাম  
 আত্মনাম্ অমৃতং পরমেশ্বরং জ্ঞাত্বা জীবঃ মুচ্যতে ॥ ৬ ॥

করণগুণের সহিত গুণান্বিত কৰ্ম্ম সকল আরম্ভ করিয়া, যিনি  
 সকল ভাবকে বিনিয়োগ করেন, তিনি তাহাদিগের অভাবে  
 কৃতকৰ্ম্মের নাশ হেতু কৰ্ম্মক্ষেপে বিশুদ্ধসত্ত্ব হইয়া সত্ত্বসমূহ  
 হইতে অন্তর্হিয়েন ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

তিনি আদি সংযোগকারণের কারণ ত্রিকালাতীত  
 এবং অকালস্বরূপ হইয়াও দৃষ্ট হইয়েন । সেই বিশ্বরূপ  
 ভবভূত ইড্য স্বচিন্তন দেবকে পূর্ব্ব উপাসনা করিয়া  
 জীব মুক্ত হইয়েন ॥ ৫ ॥

যিনি সংসারবন্ধের ও কালাবয়বের অতীত এবং ঐ

ভমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং  
 ভং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্ ।  
 পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাদ্-  
 বিদাম দেবং ভুবনেশমীড়্যম্ ॥ ৭ ॥  
 ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে  
 ন তৎসমশ্চাত্যাদিকঞ্চ দৃশ্যতে ।  
 পরাস্য শক্তির্বিবিধৈব শ্রয়তে  
 স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ৮ ॥

তমিতি । ভং দেবং বরম্ ঈশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং দেবতানাং  
 পরমং চ দৈবতং পতীনাং পতিং পরস্তাৎ পরমম্ ঈড়্যং ভুবনেশং  
 বিদাম ॥ ৭ ॥

ন ইতি । তস্য কার্য্যং করণং চ ন বিদ্যাতে । তৎসমঃ  
 অত্যধিকঃ চ ন দৃশ্যতে । অস্যা বিবিধা এব পরা শক্তিঃ স্বাভাবিকী  
 জ্ঞানবলক্রিয়া চ শ্রয়তে ॥ ৮ ॥

সকল হইতে ভিন্ন, যাঁহা হইতে এই প্রপঞ্চ পরিবর্তিত  
 হয়, সেই ধর্ম্মাবহ, পাপহারী, ঐশ্বর্য্যপতি, বিশ্বাধার,  
 জ্ঞানস্ব, অমৃত পরমেশ্বরকে জানিয়া জীব মুক্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

সেই দেবকে আমরা ঈশ্বরদিগের পরম মহেশ্বর,  
 দেবতাদিগেরও পরম দেবতা, প্রভুদিগের প্রভু, ঐশ্বর্য্য  
 হইতেও ঐশ্বর্য্যতর, স্বত্য ভুবনেশ্বর বলিয়া জানি ॥ ৭ ॥

ঐহিক কার্য্য এবং করণ নাই । ঐহিক লবান বা  
 তাঁহা হইতে অধিকও দৃষ্ট হয় না । ঐহিক বিবিধাকার-

ন তস্য কচ্চিৎ পতিরস্তি লোকে  
 ন চেশিতা নৈব চ তস্য নিজম্ ।  
 স কারণং করণাধিপাধিপো  
 ন চাস্য কচ্চিজ্জনিতা ন চাধিপঃ ॥ ৯ ॥  
 যন্তুর্নাত ইব উদ্ভৃতিঃ  
 প্রধানৈঃ স্বভাবতো ।  
 দেব একঃ স্বমাত্রগোৎ  
 স নো দধাদ্ ব্রহ্মাপ্যয়ম্ ॥ ১০ ॥

ন ইতি । লোকে তস্য কচ্চিৎ পতিঃ ন অস্তি, ন চ ইশিতা, তস্য নিজং চ ন এব । সঃ কারণং করণাধিপাধিপঃ । অস্য কচ্চিৎ জনিতা চ ন, ন চ অধিপঃ ॥ ৯ ॥

য ইতি । যঃ তু একঃ দেবঃ উর্গনাতঃ ইব প্রধানৈঃ উদ্ভৃতিঃ স্বভাবতঃ স্বম্ আত্মানম্ আবৃণোৎ আবৃণোতি, সঃ নঃ স্বমত্যাং ব্রহ্মাপ্যয়ং দধাৎ দধাতু ॥ ১০ ॥

ভাসমানা পরা শক্তি ও স্বাভাবিকী জ্ঞান ইচ্ছা ও ক্রিয়া প্রবণ করা যায় ॥ ৮ ॥

লোকে তাঁহার কেহ পতি নাই, অথবা ঈশ্বরও নাই । তাঁহার অনুমানসাধক নিজও নাই । তিনি কারণ এবং করণাধিপতিধিপের অধিপতি । তাঁহার কেহ জনকও নাই, অধিপতিও নাই ॥ ৯ ॥

যিনি অধিতীয় দেবতা, এবং উর্গনাতি যেমন স্বশক্তি-প্রভব তত্ত্বসমূহ জ্ঞান আপনাকে আবৃত করে, উজ্জপ

একো দেবঃ সৰ্বভূতেষু গূঢ়ঃ

সৰ্বব্যাপী সৰ্বভূতাস্তুরাত্মা ।

কৰ্ম্মাধ্যক্ষঃ সৰ্বভূতাধিবাসঃ

সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুৰ্ণশ্চ ॥ ১১ ॥

একো বশী নিষ্ক্রিয়াণাং বহুনা-

মেকং বীজং বহুধা যঃ করোতি ।

তমাত্মন্থং যেহনুপশ্চস্তি ধীরা-

স্তেবাং স্ত্বখং শাস্ততং নেতরেষাম্ ॥ ১২ ॥

এক ইতি । সঃ দেবঃ একঃ সৰ্বভূতেষু গূঢ়ঃ সৰ্বব্যাপী সৰ্বভূতাস্তুরাত্মা কৰ্ম্মাধ্যক্ষঃ সৰ্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী চেতা চেতনিতা কেবলঃ নিরুপাধিকঃ নিগুৰ্ণঃ চ ॥ ১১ ॥

এক ইতি । যঃ একঃ নিষ্ক্রিয়াণাং বহুনাং বশী নিয়ামকঃ একং বীজং বহুধা করোতি চ, আত্মন্থং তং যে ধীরাঃ অনুপশ্চস্তি, তেষাং শাস্ততং স্ত্বখম্, ইতরেষাং ন ॥ ১২ ॥

যিনি স্বভাবতঃ অব্যক্তপ্রভব বিষয় দ্বারা আপনাকে আবৃত করেন, তিনি আমাদের গকে ব্রহ্মসঙ্গতি দান করেন ॥ ১০ ॥

সেই দেব অদ্বিতীয়, সৰ্বভূতে প্রচ্ছন্নভাবে স্থিত, সৰ্বব্যাপী, সৰ্বভূতাস্তুরাত্মা, কৰ্ম্মাধ্যক্ষ, সৰ্বভূতাশ্রয়, সাক্ষী, চেতনিতা, উপাধিরহিত ও প্রাকৃতগুণবর্জিত ॥ ১১ ॥

যিনি এক হইয়াও নিষ্ক্রিয় বহু জীবের নিয়ামক হইয়ন এবং যিনি এক জীবকে বহুধা বিভক্ত করেন, আত্মন্থ সেই পরমেশ্বরকে যে সকল ধীর ব্যক্তি দর্শন

নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-

মেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ।

তৎ কারণং সাংখ্যযোগাধিগম্যং

জ্ঞাত্বা দেবং মূচ্যতে সৰ্ব্বপাঠৈঃ ॥ ১৩ ॥

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং

নেমা বিদ্যতে ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।

তমেব ভাস্তমমুভাতি সৰ্ব্বং

তস্য ভাসা সৰ্ব্বমিদং বিভাতি ॥ ১৪ ॥

নিত্য ইতি । যঃ নিত্যানাং নিত্যঃ চেতনানাং চেতনঃ চ,  
যঃ একঃ বহুনাং কামান্ বিদধাতি, কারণং সাংখ্যযোগাধিগম্যং  
তৎ তৎ দেবং জ্ঞাত্বা সৰ্ব্বপাঠৈঃ মূচ্যতে ॥ ১৩ ॥

নেতি । তত্র সূর্য্যঃ ন ভাতি, চন্দ্রতরুরকং ন ভাতি, ইমাঃ  
বিদ্যতঃ ন ভাস্তি, অয়ং অগ্নিঃ কুতঃ ? ভাস্তং তন্ম্ এব সৰ্ব্বম্  
অমুভাতি, তস্য ভাসা ইদং সৰ্ব্বং বিভাতি ॥ ১৪ ॥

করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগেরই নিত্য সুখ লাভ হয়, অন্তের  
হয় না ॥ ১২ ॥

যিনি নিত্য বস্তু সকলের মধ্যে নিত্য ও চেতন বস্তু  
সকলের মধ্যে চেতন, এবং যিনি এক হইয়াও বহু জীবের  
কাম সকল বিধান করিয়া থাকেন, কারণভূত সাংখ্য-  
যোগাধিগম্য সেই দেবতাকে জানিয়া জীব সকল পিশ  
হইতে মুক্ত হইবেন ॥ ১৩ ॥

সেই পরব্রহ্মে সূর্য্য দীপ্তি পান না, চন্দ্র এবং তারা

একো হংসো ভুবনস্যাস্য মধ্যে  
 স এবাগ্নিঃ সলিলে সন্নিবিষ্টঃ ।  
 তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি  
 নাশ্চঃ পশ্চাৎ বিদ্যাতেহয়নায ॥ ১৫ ॥  
 স বিশ্বকৃদ্ বিশ্ববিদাঅঘোনিঃ  
 জ্ঞঃ কালকারো গুণী সর্ববিদ্ যঃ ।  
 প্রধানক্ষেত্রজ্ঞপতিগুণেশঃ  
 সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুঃ ॥ ১৬ ॥

‘এক ইতি । যঃ পরমেশ্বরঃ অস্য ভুবনস্য মধ্যে একঃ হংসঃ, সঃ এব সলিলে সন্নিবিষ্টঃ অগ্নিঃ । তন্ম এব বিদিত্বা জীবঃ মৃত্যুন্ম অতি-এতি অত্যেতি । অয়নায অন্তঃ পশ্চাৎ ন বিদ্যাতে ॥ ১৫ ॥

স ইতি । সঃ বিশ্বকৃৎ বিশ্ববিৎ আঅঘোনিঃ, যঃ জ্ঞঃ কালকারঃ

দীপ্তি পান না, এই বিদ্যুৎ সকল দীপ্তি পায় না, অতএব এই অগ্নি কোথায় ? দীপ্ত সেই পরব্রহ্মেই সকল অনুদীপ্ত হয়, সেই পরব্রহ্মের দীপ্তিতেই এই সকল দীপ্তি পাইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

যে পরমেশ্বর এই ভুবনের মধ্যে একগাত্র হংস, তিনিই সলিলে সন্নিবিষ্ট অগ্নি । তাঁহাকেই জানিয়া জীব মৃত্যুকৈ অতিক্রম করেন । জীবের আশ্রয়ের নিমিত্ত তিনি ভিন্ন অন্য পশ্চাৎ নাই ॥ ১৫ ॥

তিনি বিশ্বকর্তা বিশ্ববেত্তা ও আঅঘোনি, তিনি জ্ঞানী

স তন্ময়ো অমৃত ঈশসংস্থো  
 জ্ঞঃ সৰ্বগো ভুবনস্যস্য গোপ্তা ।  
 য ঈশে অস্য জগতো নিত্যমেব  
 নাশ্চো হেতুর্বিভৃতে ঈশনায় ॥ ১৭ ॥  
 যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং  
 যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ ।  
 তং হ দেবমাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং  
 মুমুকুর্বে শরণমহং প্রপদ্যে ॥ ১৮ ॥

গুণী সৰ্ববিৎ প্রধানক্ষেত্রজপতিঃ গুণেশঃ সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধ-  
 হেতুঃ চ ॥ ১৬ ॥

. স ইতি । সঃ তন্ময়ঃ হি অমৃতঃ ঈশসংস্থঃ জ্ঞঃ সৰ্বগঃ অস্য  
 ভুবনস্য গোপ্তা, যঃ এব নিত্যম্ অস্য জগতঃ ঈশে ঈষ্টে । ঈশনায়  
 অন্তঃ হেতুঃ ন বিভৃতে ॥ ১৭ ॥

ব ইতি । যঃ পূৰ্বং ব্রহ্মাণং বিদধাতি, যঃ বৈ তস্মৈ ব্রহ্মণে

কালকর্তা গুণী ও সৰ্ববোক্তা, তিনি প্রধানক্ষেত্রজপতি  
 গুণেশ্বর এবং এই সংসারের মোক্ষ স্থিতি ও বন্ধনের  
 মূল কারণ ॥ ১৬ ॥

তিনি বিশ্বময়, অমৃত, ঈশিত্বস্বরূপে সংস্থিত, জ্ঞানী,  
 সৰ্বগত, এই ভুবনের রক্ষক । তিনিই নিত্য এই জগতের  
 নিয়ামক । নিয়মনের অন্ত হেতু বিদ্যমান নাই ॥ ১৭ ॥

যিনি সৃষ্টির আদিতে ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করেন, যিনিই  
 সেই ব্রহ্মাকে বেদ সকল উপদেশ করেন, সেই আত্ম-



নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ।

অমৃতস্য পরং সেতুং দন্ধেদ্ধনমিবানলম্ ॥ ১৯ ॥

যদা চন্দ্রবদাকাশং বেষ্টয়িষ্যন্তি মানবাঃ ।

তদা দেবমবিজ্ঞায় দুঃখস্যাস্তো ভবিষ্যতি ॥ ২০ ॥

বেদান্ চ প্রহিণোতি, তং হ দেবম্ আত্মবুদ্ধিপ্রকাশং মুমুকুঃ  
অহং বৈ শরণং প্রপত্তে ॥ ১৮ ॥

নিষ্কলমিতি । নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্  
অমৃতস্ত পরং সেতুং দন্ধেদ্ধনম্ জনলম্ ইব ॥ ১৯ ॥

যদেতি । মানবাঃ যদা আকাশং চন্দ্রবৎ বেষ্টয়িষ্যন্তি, তদা  
দেবম্ অবিজ্ঞায় পরমেশ্বরম্ অবিদিত্বা অপি দুঃখস্য অন্তঃ ভবিষ্যতি  
চন্দ্রণা আকাশপরিবেষ্টনবৎ দেবমবিজ্ঞায় দুঃখস্তাস্তোহপ্যসম্ভব  
ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

বুদ্ধিপ্রকাশক দেবকে আমি মুক্তিলাভের অভিলাষে  
আশ্রয় করি ॥ ১৮ ॥

নিষ্কল, নিষ্ক্রিয়, শাস্ত, নিরবদ্য, নিরঞ্জন, অমৃতের পরম  
সেতুস্বরূপ এবং দন্ধেদ্ধন অনলের ন্যায় স্বয়ং দীপ্যমান,  
সেই দেবতাকে আমি আশ্রয় করি ॥ ১৯ ॥

মনুষ্যাগণ যখন আকাশকে চন্দ্রদ্বারা বেষ্টন করিবেন,  
তখন সেই দেবকে না জানিলেও দুঃখের অবসান হইবে ;  
অর্থাৎ ব্যাপক আকাশকে যেমন চন্দ্রদ্বারা বেষ্টন করা সম্ভব  
হয় না, তদ্রূপ পরমেশ্বরকে না জানিলেও দুঃখের অবসান  
হয় না ইহাই বুঝিতে হইবে ॥ ২০ ॥

তপঃপ্রভাবাদেবপ্রসাদাচ্চ

ব্রহ্ম হ শ্বেতাশ্বতরোহিথ বিদ্বান্ ।

অত্যাশ্রমিত্যঃ পরমং পবিত্রং

প্রোবাচ সম্যগৃষিসজ্জুষ্ঠম্ ॥ ২১ ॥

বেদান্তে পরমং গুহ্যং পুরাকল্পে প্রচোদিতম্ ।

নাপ্রশাস্তায় দাতব্যং নাপুত্রায়শিষ্যায় বা পুনঃ ॥ ২২

তপ ইতি । বিদ্বান্ শ্বেতাশ্বতরঃ তপঃপ্রভাবে দেবপ্রসাদাৎ চ পরমং পরিত্রম্ ঋষিসজ্জুষ্ঠং ব্রহ্ম হ সম্যক্ বিজ্ঞায় অথ অত্যাশ্রমিত্যঃ প্রোবাচ ॥ ২১ ॥

বেদান্ত ইতি । পুরাকল্পে প্রচোদিতং বেদান্তে পরমং গুহ্যম্ এতৎ অপ্ৰশাস্তায় ন দাতব্যং, পুনঃ অপুত্রায় শিষ্যায় বা ন দাতব্যম্ ॥ ২২ ॥

বিদ্বান্ শ্বেতাশ্বতর তপঃপ্রভাবে ও দেবপ্রসাদে পরম পবিত্র ঋষিকুলসেবিত ব্রহ্মকে সম্যক্ বিদিত হইয়াছিলেন এবং পরে অত্যাশ্রমীদিগকে ঐ ব্রহ্ম বলিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

পূর্ব্বকল্পে প্রবর্তিত বেদান্তশাস্ত্রমধ্যে পরমগুহ্য এই জ্ঞান শাস্তিরহিত ব্যক্তিকে প্রদান করা কর্তব্য নহে, অথবা অযোগ্য পুত্রকে বা অযোগ্য শিষ্যকেও ইহা প্রদান করা কর্তব্য নহে । কারণ অযোগ্যপাত্রে উহার সফলত্ব পরিবর্তে কুফলই ফলিয়া থাকে ॥ ২২ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ । ]      শ্বেতাস্বতরোপনিষৎ ।

যস্য দেবে পরা ভক্তিৰ্যথা দেবে তথা গুরো ।

তস্মৈহৃত কথিতা অৰ্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ

প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥ ২৩ ॥

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি শ্বেতাস্বতরোপনিষৎ ॥

---

যস্যোক্তি । যস্য দেবে পরা ভক্তিঃ অস্তি, যথা দেবে তথা  
গুরো চ পরা ভক্তিঃ বিद्यতে, তস্য মহাত্মনঃ এতে অৰ্থাঃ কথিতাঃ  
সন্তঃ প্রকাশন্তে, তস্য মহাত্মনঃ এতে অৰ্থাঃ কথিতাঃ সন্তঃ  
প্রকাশন্তে ॥ ২৩ ॥

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ো বাখ্যাতঃ ॥ ৬ ॥

---

যাঁহার দেবতাকে পরা ভক্তি আছে, আবার যেমন  
দেবতাতে তেমনই গুরোতেও পরা ভক্তি আছে, সেই  
মহাত্মার সম্বন্ধে এই সকল বিষয় উপদিষ্ট হইয়া প্রকাশ  
পাইয়া থাকে, সেই মহাত্মার সম্বন্ধেই এই সকল বিষয়  
উপদিষ্ট হইয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ের সরলানুবাদ ॥ ৬ ॥

শ্বেতাস্বতরোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

ওঁ তৎ সৎ ওঁ ॥

